

# คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม เอกสารจากหอหลวง

จัดพิมพ์เผยแพร่ โดยคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย

สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

ม - ก - ร - ๑ - ค - ม - ๒ - ๕ - ๓ - ๔

I S B N 9 7 4 - 7 7 7 0 - 6 8 - 7







## คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม

### เอกสารจากหอหลวง

จัดพิมพ์เผยแพร่ โดยคณะกรรมการข้าราชการประวัติศาสตร์ไทย  
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี  
มกราคม 2534  
ISBN 974-7770-68-7



View of 'Iudea' (Ayutthaya), the former capital of Siam.  
Anonymous, Dutch school, c. 1650.







คณะกรรมการข้าราชการประวัตินศาสตร์ไทยและจัดพิมพ์  
เอกสารทางประวัตินศาสตร์และโบราณคดี  
สำนักนายกรัฐมนตรี

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ๑. หม่อมเจ้า สุภัทรรดิ ตีตกุล  | เป็น ประธานกรรมการ              |
| ๒. นายประเสริฐ ณ นคร   | เป็น รองประธานกรรมการ           |
| ๓. นายตรี อมาตยกุล   | เป็น กรรมการ                    |
| ๔. พลโท ดำเนิร เลขะกุล   | เป็น กรรมการ                    |
| ๕. อธิบดีกรมศิลปากร หรือผู้แทน   | เป็น กรรมการ                    |
| ๖. อธิบดีกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ<br>หรือผู้แทน  | เป็น กรรมการ                    |
| ๗. พลตรี ถวิล อยู่เย็น   | เป็น กรรมการ                    |
| ๘. พันเอก หม่อมราชวงศ์ ศุภวัฒน์ เกษมศรี  | เป็น กรรมการ                    |
| ๙. พลตำรวจจิตวานหม่อมหลวง มานิจ ชุมสาย   | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๐. ผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ หรือผู้แทน  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๑. ผู้อำนวยการกองจดหมายเหตุแห่งชาติ หรือผู้แทน  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๒. นายกสมาคมประวัตินศาสตร์แห่งประเทศไทย<br>หรือผู้แทน   | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๓. นางแถมสุข นุ่มนนท์   | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๔. นายวินัย พงศ์ศรีเพียร  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๕. นายธีรวัต ณ ป้อมเพชร   | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๖. นายสืบแสง พรหมบุญ  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๗. นายประพฤทธิ์ ศุภรัตน์เมธี  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๘. นายวุฒิชัย มูลศิลป์  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๙. ผู้อำนวยการกองงานคณะที่ปรึกษาและกรรมการ<br>สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี<br>(นายดำรง จำเดิมแต้จติก)                                 | เป็น กรรมการและเลขานุการ        |
| ๒๐. หัวหน้าฝ่ายระเบียบการและเลขานุการ<br>กองงานคณะที่ปรึกษาและกรรมการ<br>สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี<br>(นายเกรียงศักดิ์ ศรีบานเรือง) | เป็น กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๑. หัวหน้างานเลขานุการที่ปรึกษาและกรรมการ<br>กองงานคณะที่ปรึกษาและกรรมการ<br>สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี<br>(น.ส.เบญจวรรณ อุภุช)     | เป็น กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |



คณะกรรมการสืบค้นประวัติศาสตร์ไทย  
เกี่ยวกับจีนในเอกสารภาษาจีน  
สำนักนายกรัฐมนตรี

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ๑. นายเลียง เสถียรสุต  | เป็น ประธานกรรมการ              |
| ๒. นายตรี อมาตยกุล   | เป็น รองประธานกรรมการ           |
| ๓. นายประกิต บัวบุญ  | เป็น กรรมการ                    |
| ๔. นายไกรศรี นิมมานเหมินท์   | เป็น กรรมการ                    |
| ๕. พลตรี ถวิล อยู่เย็น   | เป็น กรรมการ                    |
| ๖. นายประพจน์ สุภรณ์มนตรี  | เป็น กรรมการ                    |
| ๗. นายศักดิ์ศรี แย้มนิตดา  | เป็น กรรมการ                    |
| ๘. นายปัญญา ลีลาภัทร์  | เป็น กรรมการ                    |
| ๙. นางพรพรรณ จันทโรนานนท์  | เป็น กรรมการ                    |
| ๑๐. ผู้แทนกองงานคณะที่ปรึกษาและกรรมการ<br>สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี | เป็น กรรมการและเลขานุการ        |
| ๑๑. ผู้แทนกองงานคณะที่ปรึกษาและกรรมการ<br>สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี | เป็น กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒. ผู้แทนกองงานคณะที่ปรึกษาและกรรมการ<br>สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี | เป็น กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

# คำนำ

## ท่านผู้อ่านที่เคารพ

คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีได้มีนโยบายอยู่เสมอมาที่จะจัดพิมพ์เอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นมรดกของชาติไทยออกเผยแพร่เพื่อเป็นหลักฐานสำหรับการค้นคว้าวิจัยของนักวิชาการไทยศึกษาโดยทั่วไป. การจัดพิมพ์ “เอกสารจากหอหลวง” เรื่อง **คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม** ในครั้งนี้ก็นับเป็นความพยายามที่จะตอบสนองจุดประสงค์ดังกล่าว.

เอกสารที่มาเรียกกันว่า **คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม** นั้นได้เคยตีพิมพ์ลงในวารสาร **แถลงงานประวัติศาสตร์เอกสารโบราณคดี** เป็นตอนย่อย ๆ ติดต่อกัน ๖ ฉบับ เริ่มตั้งแต่ฉบับปีที่ ๓, เล่ม ๑, เดือนมกราคม ๒๕๑๒ จนถึงฉบับปีที่ ๕, เล่ม ๒, เดือนพฤษภาคม ๒๕๑๔. ครั้นล่วงมาถึงปัจจุบันนี้ **คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม** ก็ยังเป็นเอกสารสำคัญเกี่ยวกับสมัยปลายอยุธยา ซึ่งนักปราชญ์และผู้สนใจประวัติศาสตร์ไทยจำเป็นต้องใช้ศึกษาอ้างอิงอยู่มาก ติดอยู่แต่เพียงว่าหาอ่านได้ยากขึ้นและใช้เอกสารที่กระจ่ายอยู่ใน **แถลงงานประวัติศาสตร์ฯ** เล่มต่าง ๆ ไม่สะดวก การจัดพิมพ์เนื้อความทั้งหมดเป็นเล่มเดียวจึงจะช่วยเผยแพร่เอกสารชิ้นนี้ออกไปกว้างขวางยิ่งขึ้น.

สำหรับที่มาของ **คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม** นั้น นายฉันทิชย์ กระแสสินธุ์ ได้เขียนเล่าไว้ในคำนำใน **แถลงงานประวัติศาสตร์เอกสารโบราณคดี** ฉบับปีที่ ๓, เล่ม ๑, เดือนมกราคม ๒๕๑๒ มีความตอนหนึ่งว่า

.....สมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงการปกครองแผ่นดิน เมื่อพุทธศักราช ๒๔๗๕ กรมราชเลขาธิการในพระองค์ซึ่งมีกรมขึ้นอยู่ ๓ กรม ได้แก่ กรมบัญชาการ กรมราชเลขาธิการในพระองค์ กรมอาลักษณ์ มีเอกสารหลายหลากชนิดเก็บรักษาไว้มากมาย และเก็บรักษามาตั้งแต่ต้นทุก ๆ รัชกาล เอกสารบางเรื่องเก่าถึงสมัยอยุธยา สมัยธนบุรีและต้นรัตนโกสินทร์ เมื่อได้ประกาศยุบกรมราชเลขาธิการในพระองค์ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๗๕ งานในหน้าที่กรมราชเลขาธิการในพระองค์ จึงโอนมาเป็นของกรมเลขาธิการคณะรัฐมนตรี กรมเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้รับมอบเอกสารมาเก็บรักษาไว้เฉพาะสมุดไทย (ข่อย) ประมาณ ๑๒๙๖๙ สมุดไทยโบราณ ๒๔๔ ผูก แฟ้ม ๔๔๐ แฟ้ม ฯลฯ ต่อมากรมเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ส่งเอกสารดังกล่าวไปให้กรมศิลปากรเก็บรักษา จึงได้พบ “คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม” รวมมาในกลุ่มเอกสารที่ส่งมาให้กรมศิลปากรนั้นด้วย กรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ท่านหนึ่งคือ คุณปริดา ศรีชลาลัย อดีตข้าราชการกรมศิลปากรได้อ่านพบ จึงได้เสนอเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการ ที่ประชุม



ลงมติให้พิมพ์ได้ เพื่อรักษาไว้ซึ่งประวัตินิคมสถานกรุงพระนครศรีอยุธยาทางโบราณคดี  
และประวัติศาสตร์โดยอนุมัติให้นำมาลงตอนที่ยังไม่เคยพิมพ์มาลงพิมพ์.....

ถ้า คำให้การ มีความหมายว่า “บันทึกเรื่องจากความทรงจำ” อย่างเช่นที่ใช้กับกรณี คำ  
ให้การชาวกรุงเก่า หรือ คำให้การขุนหลวงหาวัด แล้ว, คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม  
คงจะมีได้มีลักษณะการเล่าเรื่องจากความทรงจำเสียทั้งหมด และการเรียกชื่อเอกสารชุดนี้โดยชื่อ  
ดังกล่าว ก็อาจมีผลทำให้เกิดการเข้าใจผิดได้ เป็นต้นว่า ทำให้ผู้ที่มิได้อ่านอรรถความคิดว่าเป็นคำ  
ให้การของพระเจ้าอู่หมุร ทั้ง ๆ ที่เอกสารนี้น่าจะได้รับการคัดลอกและเรียบเรียงมาจากต้นฉบับ  
ในหอหลวง

คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม เป็นเอกสารที่เกี่ยวกับกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย  
ในช่วงรัชกาลสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ซึ่งคนสมัยต้นรัตนโกสินทร์มองว่าเป็น “ครึ่งบ้านเมืองดี”  
เมื่อพิจารณาลักษณะโครงสร้างแล้ว, คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม แบ่งออกเป็น ๔ ส่วน  
คือ

ส่วนที่ ๑ เป็นคำพรรณนาภูมิฐานของพระนครศรีอยุธยาซึ่งจบลงด้วยหัวข้อ “ว่าด้วยเรื่อง  
พระราชวังน้ำ” ข้อความโดยทั่วไปคล้ายคลึงกับเอกสารเรื่อง “ว่าด้วยแผนที่กรุงศรีอยุธยา” ซึ่งตีพิมพ์  
อยู่ใน ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๖๓ เล่มที่ ๓๗ (ฉบับคุรุสภา, พ.ศ. ๒๕๑๒) เพียงแต่ คำให้การฯ  
มีความละเอียดลออมากกว่าและลักษณะภาษาที่ใช้เรียบเรียงก็ดูใหม่กว่า อย่างไรก็ตาม เอกสาร  
ทั้งสองชิ้นนี้น่าจะมีที่มาจากต้นฉบับเดียวกัน และเป็น “ตำราโบราณ” ที่พระยาโบราณราชธานินทร์  
(พร เดชะคุปต์) ได้ใช้ในการแต่ง “ตำนานกรุงเก่า” ทุลเกล้าฯ ถวายในพระราชพิธีรัชมงคลพระบาท-  
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ใน พ.ศ. ๒๔๕๐

ส่วนที่ ๒ เป็นบันทึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมความเชื่อ, การจัดการพระศาสนาและพระราชพิธี.  
การเล่าเรื่องพระราชพิธีลงสรงเจ้าฟ้าและพิธีโสกันต์เจ้าฟ้าซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับเจ้าฟ้าอู่หมุรบรร-  
ราชกุมาร อาจเป็นที่มาของการเรียกเอกสารชุดนี้ว่า คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม ก็ได้  
แต่อย่างไรก็ตาม รายละเอียดเกี่ยวกับการพระราชพิธี แสดงว่าน่าจะได้คัดลอกมาจากจดหมายเหตุ-  
โบราณมากกว่าจะมีที่มาจากการบอกเล่า.

ส่วนที่ ๓ เป็นตำราสอนข้าราชการชั้นสูง เรียกในที่นี้ว่า “เรื่องพระพิไชยเสนา เป็นตำราสำหรับ  
ข้าราชการควรประพฤติ” เรื่องส่วนนี้นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความเข้าใจ สิ่งที่เป็นแนวทาง,  
จิตวิทยาการปกครอง และข้อพึงปฏิบัติในระบบราชการแบบเดิมของไทยและสะท้อนให้เห็นอิทธิพล  
ของพุทธศาสนาอยู่มากในมาตราต่าง ๆ

ส่วนที่ ๔ เป็นเรื่องเหตุการณ์สมัยปลายกรุงศรีอยุธยา อาจแบ่งออกได้เป็นสองตอน ตอนต้น  
เป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับรัชกาลสมเด็จพระเจ้าเสือ จนถึงรัชกาลสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ซึ่งได้



รวมตำนานศรีปราชญ์ไว้ในรัชกาลสมเด็จพระเจ้าเสือด้วย จัดว่าอยู่ในประเภท “คำให้การ” ตอนหลัง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าอุทุมพรจนถึงช่วงต้นรัชกาลสมเด็จพระเจ้าเอกทัศ. ข้อความนำตอนนี้ที่ว่า “พงศาวดารทอดน่อง นับตั้งแต่พระเจ้าอุทุมพรได้ราชสมบัติไปจนถึงเมื่อสิ้นกรุงสิ้นเรื่อง” แสดงว่า เอกสารที่ตกทอดมาถึงชั้นตีพิมพ์นี้ไม่สมบูรณ์. เหตุที่ทราบว่าเป็นตอนต้นและตอนหลังมีที่มาแตกต่างกันและเป็นเอกสารคนละฉบับ เพราะในท้ายตอนต้นบอกวันเวลาสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไว้อย่างหนึ่ง แต่ถัดมาเพียงสองบรรทัดเมื่อเริ่มต้นตอนที่สองกลับบอกวันเวลาสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไปอีกอย่างหนึ่ง.

ในการตีพิมพ์คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม ครั้งนี้ กระผมใคร่เรียนชี้แจงว่า ได้คงลักษณะอักษรวิธีของต้นฉบับไว้ทั้งหมดแต่ได้จัดทำหัวข้อเรื่องแทรกไว้และจัดแบ่งย่อหน้าให้อ่านและค้นคว้าได้สะดวกยิ่งขึ้น คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นักวิชาการไทยศึกษาในด้านต่าง ๆ คงจะได้ประโยชน์จากเอกสารนี้สมเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้.

นายวินัย พงศ์ศรีเพียร

บรรณาธิการ

สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



# สารบัญ

หน้า

คำนำ

ภูมิสถานพระนครศรีอยุธยา

ว่าด้วยเรือจ้างรอบกรุง

ว่าด้วยที่ค้าขายนอกกรุง

ว่าด้วยเรือต่าง ๆ ในโรง

ว่าด้วยในพระนครกรุงศรีอยุธยา

ว่าด้วยในกำแพงพระนคร

ว่าด้วยสะพานในพระนคร

ว่าด้วยตลาดในพระนครศรีอยุธยา

ว่าด้วยพระคลังโรงช้างโรงม้าคูกหอกลอง

ว่าด้วยที่ประทับนอกพระนคร

ว่าด้วยพระราชวังน้ำ

ว่าด้วยธรรมเนียมถือน้ำ

ว่าด้วยสิ่งซึ่งเป็นหลักเป็นประธานเป็นศรีพระนคร

ว่าด้วยตำแหน่งยศพระราชาคณะฐานานุกรม

ว่าด้วยเครื่องยศสำหรับศพ

กระบวนแห่พระบรมศพ

แบบอย่างการพระเมรุเอก ไท ตรี

พระราชพิธีลงทรงเจ้าฟ้า

พิธีโสกันต์เจ้าฟ้า

เรื่องพระพิไชยเสนา เป็นตำราสำหรับข้าราชการควรประพฤติ

“คำให้การ” เหตุการณ์ปลายสมัยอยุธยา

๑

๑

๕

๗

๘

๑๐

๑๐

๑๒

๑๕

๒๐

๒๑

๒๒

๒๔

๒๕

๒๗

๒๙

๓๐

๓๑

๓๓

๓๔

๓๙

สงวนลิขสิทธิ์/ลิขสิทธิ์สงวนไว้สำหรับเจ้าพระยา





# คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม\*

## เอกสารจากหอหลวง

### ภูมิสำเนา

จะกล่าวถึงภูมิสำเนากรุงเทพมหานคร บรรพบุรุษวัดศรีอยุธยาธานี พระนครตั้งอยู่บนเกาะหนองโสนในประเทศสยาม มีแม่น้ำล้อมรอบเกาะ เกาะนั้นมีฐานคล้ายสำเภานาวา พระนครนั้นมีนามปรากฏว่า กรุงเทพมหานครบรรพบุรุษวัดศรีอยุธยา มหาดิลกพณพรัตนราชธานี บุรีรมย์อุดมพระราชนิเวศน์มหาสุฐาน มีสมเด็จพระเจ้าแผ่นดินสยาม เสด็จดำรงศิริราชสมบัติในพระมหานครเป็นพระบรมราชาธิราชใหญ่ในสยามประเทศ มีพระราชอาณาเขตกว้างขวาง ทิศเหนือถึงแดนลาว ทิศใต้ถึงแดนแขกมาลายู ทิศตะวันออกถึงแดนเมืองเขมร ทิศตะวันตกถึงแดนมอญ มีเจ้าประเทศราชลาวพุงขาว ลาวพุงดำ เขมร แขกมาลายู มาถวายนอกไม้ทองเงินเสมอมิได้ขาด มีพระราชอภินิหารเดชานุภาพล้าเลิศประเสริฐยิ่งนักหนา ทรงรักษาไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินโดยทางทศพิธราชธรรม ทรงทำนุบำรุงพระบวรพุทธศาสนา และสมณพราหมณ์จารีแลไพร่ฟ้าประชากร ให้อยู่เย็นเป็นสุขสโมสรรหาสิ่งเสมอมิได้ พวกพยานชนานาประเทศ ทราบเหตุว่ากรุงศรีอยุธยาผาสุกสมบูรณ์ ด้วยสินค้าอุดมดี พวกพยานชกัแตกตื่นกันเข้ามาถวายนบเรณูการ ขอพระราชทานพึ่งพระบรมโพธิสมภาร คำขายในพระมหานครเป็นอันมากจะนับคณณานมิได้ กรุงศรีที่ไพศาลสมบูรณ์เป็นรัตนราชธานี ศรีสวัสดิพิพัฒมมงคลแก่ชนชาวสยามความเจริญทั่วพระนคร

อนึ่งกรุงศรีอยุธยา มีด่านขนอนคอยเหตุการณ์ต่าง ๆ ตั้งอยู่ตามลำแม่น้ำรอบกรุงทั้ง ๔ ทิศ ซึ่งเป็นทางแม่น้ำใหญ่จะเข้ามาในพระนครนั้น ทิศตะวันออกตั้งด่านที่ตำบลบ้านเข้าเมื่อด่าน ๑ ทิศใต้ตั้งด่านที่ตำบลบ้านบางตะนาวศรีด่าน ๑ ทิศตะวันตกตั้งด่านที่ตำบลบ้านปากคูด่านหนึ่ง ทิศเหนือตั้งด่านที่ตำบลบ้านบางหลวงด่านหนึ่ง ๑ รวมเป็นด่าน ๔ ตำบล เรียกว่าขนอนหลวง ๔ ทิศ รอบกรุงมีขุนด่าน หมื่นขนอน แลไพร่หลวงรักษาด่าน นาย ๒ ไพร่ ๒๐ ในเดือน ๑ ผลัดเปลี่ยนเวียนเวรละ ๑๕ วัน สำหรับตรวจตราของต้องห้ามตามกฎหมายแลเครื่องสาตราวุธที่แปลกปลอม และผู้คนที่แปลกปลอมเข้าออก ต้องทักท้วงได้ตามตามเหตุการณ์ที่ด่านทั้ง ๔ ตำบลนั้นมีม้าใช้ เรือเร็วไว้สำหรับคอยบอกเหตุการณ์มาในกรุง

### ว่าด้วยเรือจ้างรอบกรุง

อนึ่งกรุงศรีอยุธยานั้นมีแม่น้ำล้อมรอบกำแพงพระมหานคร มีท่านบรอกข้ามแม่น้ำมาแต่ฝั่งปากตะวันออกเฉียงเหนือ เข้ามาที่ซานกำแพงพระนครตรงพระราชวังจันทร์บรมมหารัชมังมหาราช

\* อักษรวิธีใช้ตามต้นฉบับ

ใกล้ฉางวังนำทำนบรอนั้นกว้างสามวา มีช่องกลางแม่น้ำ สำหรับเรือใหญ่น้อยไปมาได้ ในระหว่างนั้น บนทำนบรอนั้นสองฝั่งมีกระดานปูเป็นพื้น มีลูกผูกไม้ห่างคอกหนึ่งเป็นที่ลาดลงมาถึงตลิ่งทั้งสองฟาก ที่กลางนั้นปูกระดานเป็นเหมือนตะพานช้าง ทำนบรอนี้สำหรับสมณพราหมณาจารย์ยมนาพระราชารัฐ และช้างม้าเกวียนต่างเดินเข้าออกในพระนครแต่ทางเดียว เรียกว่าหัวรอ ที่ซึ่งลาดตะพานทำนบนั้น มีเจ้าพนักงานกรมพระนครบาลรักษาอยู่ที่ศาลาเชิงทำนบ ห้ามไม่ให้ช้างม้าเกวียนกระปือต่างโคเดินเลย เป็นอันตราย ยกเว้นไว้แต่ราชการหลวงเท่านั้นเดินได้ แต่มีบาตหมายมาบอกก่อน

ทำนบรอนี้มีขึ้นเมื่อ จุลศักราช ๙๑๘ ปีมะโรงอัฐศก ในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ราชธิดา พระเจ้าแผ่นดินที่ ๑๖ ในกรุงศรีอยุธยา เพราะครั้งนั้นพระเจ้ากรุงหงสาวดียกกองทัพมา ทำสงครามล้อมกรุง แล้วมอญเอาไม้ตาลโตนดมาปักเป็นทำนบรอนั้นทำตะพานเรือ ข้ามแม่น้ำ เข้ากรุงได้ ภายหลังต่อมาก็ไม่ได้ทำล่ายเรือต้อน เอาไว้ใช้เป็นตะพานใหญ่ข้ามแม่น้ำเข้ากรุงได้โดยสะดวก เมื่อทำนบรอนี้ของพวกมอญนั้นผูกพันไป ไทยก็ทำซ่อมแปลงผลัดเปลี่ยนต่อมาเรื่อย ๆ เป็นตะพานใหญ่

กรุงศรีอยุธยาด้านกว้างทิศตะวันออก มีท่าเรือจ้างข้ามรับส่งคนไปมาเข้าออก ๕ ตำบล คือตั้งแต่หัวรอมาถึงวัดตะพานเกลือ มีเรือจ้างข้ามเข้ากรุงที่ท่า ๘ ดำรวจท้ายวังนำตำบล ๑ เรือจ้าง ข้ามเข้ากรุงที่ท่าช้างวังนำ แลมาท่าวัดลิ้นดา ๑ เรือจ้างข้ามออกจากกรุงไปวัดนางชี ๑ เรือจ้างข้ามออกจาก กรุงไปวัดพิไชย ๑ เรือจ้างข้ามออกจากกรุงไปวัดเกาะแก้ว ๑ เรือจ้างข้ามรับส่งคนเข้าออกกรุงด้าน ตะวันออก ๕ ตำบล

กรุงศรีอยุธยาด้านยาวทิศใต้มีท่าเรือจ้างข้ามรับส่งคนเข้าออกที่กรุงหกตำบลคือเรือจ้าง ท่าประตูช่องกุดหัวตลาดโรงเหล็ก ข้ามออกจากกรุงไปนำวัดเจ้าพระนางเชิง ๑ เรือจ้างท่าหอข้าม ออกจากกรุงไปวัดป่าจาก ๑ เรือจ้างท่าพระยาราชวังสัน ข้ามออกจากกรุงไปขึ้นวัดขุนพรหม ๑ เรือจ้าง ท่าด่านชีข้ามออกไปวัดสุรินทรากรม ๑ เรือจ้างท่าฉะไกรน้อยข้ามออกจากกรุงไปวัดทาราม ๑ เรือจ้าง ท่าวังไชยข้ามออกจากกรุงไปวัดนาตปากคลองลคนไชย ๑ รวมท่าเรือจ้างด้านยาวกรุงทิศใต้ ๖ ตำบล

กรุงศรีอยุธยาด้านกว้างทิศตะวันตกนั้น มีท่าเรือจ้าง ๔ ตำบล คือเรือจ้างท่าบ้านชีข้าม ออกจากกรุงไปวัดไชยาราม ๑ เรือจ้างท่าพระราชวังหลัง ข้ามออกจากกรุงไปวัดลอดช่อง ๑ เรือจ้าง ท่าด่านลมข้ามออกจากกรุงไปวัดกระษัตรา ๑ เรือจ้างท่าบ้านเจ้าพระยาพลเทพ ข้ามออกจากกรุงไป วัดธรรมมา ๑ รวมท่าเรือจ้างด้านกว้างกรุงทิศตะวันตก ๔ ตำบล

กรุงศรีอยุธยาด้านยาวทิศเหนือมีท่าเรือจ้างเจ็ดตำบล คือเรือจ้างท่าประตูสักปข้ามออกจาก กรุงไปวัดขุนญวน ๑ เรือจ้างท่าม้าอาบน้ำข้ามออกจากกรุงไปวัดดินท่า ๑ เรือคอยราชการประจำ ทั้งกลางวันและกลางคืน ที่ท่าขุนนางพระราชวังหลวง ข้ามออกจากกรุงไปขึ้นท่าศาลากระเวรฟาก สระบัวหลวง ๑ เรือจ้างท่าช้างวังหลวง คือท่าลิ้นเป้นั้น ข้ามออกจากกรุงไปวัดสีโพ ๑ เรือจ้างท่าทราย ข้ามออกจากกรุงไปวัดโรงฆ้อง ช้างบ้านเจ้าพระยาจักรกริที่ท่าทรายนั้น มีศาลาคู่อยู่สองหลังสำหรับ



คนไปมาพักอาศัยรายเป็นศาลาซ้อนกัน ๑ เรือจ้างท่าวัดชรองตรงถนนโรงช้างพระราชวังน่านนั้น ข้ามออกจากกรุงไปวัดป่าคนที่ ตรงถนนนั้นม่อ ๑ เรือคอยราชการประจำทั้งกลางวันกลางคืน ที่ท่าขุนนางวังน่านริมบ่อมหาชัยนำพระราชวังจันทร์บวร ข้ามออกจากกรุงไปขึ้นที่วัดนางปลื้มแลท่าโขลง ๑ รวมท่าเรือจ้างด้านยาวกรุงทิศเหนือ เป็นเรือจ้างแท้ ๕ ตำบล เรือคอยราชการ ๒ ตำบล รวมเป็นเจดตำบล

แม่น้ำล้อมรอบกรุงทั้ง ๔ ด้าน มีสะพานใหญ่ ทำนบรอบตำบล ๑ มีท่าเรือคอยราชการ ๒ ตำบล มีท่าเรือจ้างยี่สิบตำบล รวมทางคนข้ามแม่น้ำเข้าออกในกรุง ๒๓ ตำบล

มีตลาดเรือที่แม่น้ำรอบกรุงเป็นตลาดท้องน้ำเป็นตลาดใหญ่ในท้องน้ำมี ๔ ตลาด คือตลาดน้ำวนบางกะจะนำวัดเจ้าพระนางเชิง ๑ ตลาดปากคลองคูจามท้ายสุรเสว ๑ ตลาดปากคลองคูไม้ร้อง ๑ ตลาดปากคลองวัดเดิมใต้ศาลเจ้าปูนเท่างัง ๑ เป็นตลาดเอกในท้องน้ำ ๔ ตลาดเท่านี้

มีตลาดบนบกนอกกำแพงพระนคร ตามชานพระนครบ้าง ตามฝั่งปากกรุงบ้างติดแต่ในขอบบริเวณในชนอนใหญ่ทั้ง ๔ ทิศรอบกรุงเข้ามาจนปากฝั่งแม่น้ำตรงกรุง และชานกำแพงกรุงนั้นด้วย รวมเป็น ๓๐ ตลาด คือตลาดนำวัดนาคพระธาตุหลังชนอนบางหลวง ๑ ตลาดลานเหนือวัดคูหาสวรรค์ ๑ ตลาดริมคลองน้ำยา ๑ ตลาดป่าปลาเชิงทำนบรอ ๑ ตลาดนำวัดแคลงแลวัดสะพานเกลือ ๑ ตลาดท่าเรือจ้างวัดนางชีนำบ้านโปรตุเกศ ๑ ตลาดบ้านบาตรวัดพิไชย ๑ ตลาดวัดจันทนารามหลังวัดกล้วย ๑ ตลาดหลังตึกห้างวิลันดา แถววัดหนู ๑ ตลาดวัดสิงหนาทตึกยี่ปุ่น ๑ ตลาดวัดทองถนนลายสอง ๑ ตลาดวัดท่าราบนำบ้านเจ้าลัวะมีตึกแถวยาว ๑๖ ห้องสองชั้น ๆ ล่างตั้งร้านขายของ ช้นบนคนอยู่ หัวตลาดนี้มีโรงตีเหล็กแลโรงเย็บรองท้าว ทำยาแดง สุกปล้องขายตลาด ๑ ตลาดบ้านปูนวัดเขียนถนนลายสอง ๑ ตลาดบ้านจีนปากคลองขุนละครไชยมีหึงญะละครโกละณี ตั้งโรงอยู่ท้ายตลาด ๔ โรง รับจ้างทำชำเราแก่บุรุษ ตลาดนี้เป็นตลาดใหญ่ใกล้ทางเรือแลทางบก มีตึกกว้านร้านเงินมาก ขายของเงินมากกว่าของไทย มีศาลเจ้าจีนศาลหนึ่งอยู่ท้ายตลาด ๑ ตลาดบ้านกวนลวดช่อง ๑ ตลาดท่าเรือจ้างวัดธรรมา ๑ ตลาดบ้านป้อมตรงชนอนปากคู ๑ ตลาดแหลมคลองมหานาค ถนนบดินทิตย์ ๑ ตลาดวัดขุนญวนศาลาปูน ๑ ตลาดคูไม้ร้องหลังโรงเรือพระที่นั่ง ๑ ตลาดนำวัดตะไกรลงมานำวัดพระเมรุ ๑ ตลาดข้างวัดควายวัดวัว ถนนบ้านท่าม่อ ๑ ตลาดป่าเหล็กหลังบ้านเขมรโยมพระ ๑ ตลาดวัดครุฑ ๑ ตลาดคลองผ้าลายริมวัดป่าแดงหลังวังพักเจ้าลาว ๑ ตลาดริมบ้านโรงกูปนำวัดกุฎีทอง ๑ วัดโรงฆ้อง ๑ ตลาดนำวัดป่าคนที่ ๑ ตลาดบ้านป่าเหล็กท่าโขลง ๑ ตลาดวัดมะพร้าวริมบ้าน... ๑ รวมตลาดบนบกนอกกำแพงพระนคร ๓๐ ตลาดเป็นตลาดใหญ่

## ว่าด้วยที่ค้าขายนอกกรุง

อนึ่ง ริมแม่น้ำทั้งสองฝั่งฟากรอบกรุงศรีอยุธยา นั้น ข้าพเจ้าล่องดูดีพระบาทแลราษฎร ทำของต่าง ๆ ขายแลประกอบการค้าขายต่าง ๆ กัน เปนหมู่เปนย่านเปนตำบลมากมาย ย่านสำเพนนี้ ตีสกัดน้ำมันงา น้ำมันลูกกะเบา น้ำมันสำโรง น้ำมันถั่วขาย ๑ บ้านหมู่หนึ่ง ทำฝ้ายเรือนอยู่แลเรือนหอ ด้วยไม้ไผ่กรุกระแซงบ้าง กรูแฝงกำบ้าง ทำไว้ขายแลรับจ้างบ้าง ๑ บ้านหมู่หนึ่งทำการหล่อเหล็กเปน ครกสากเหล็กขายแลตั้งเตาตีมีดพัวแลรูปพรรณต่าง ๆ รับจ้างแลทำไว้ขาย ๑ บ้านทั้งสามพวกนี้ อยู่ในย่านสัมเพน บ้านม่อปั้นม่อเข้าม่อแกงใหญ่เล็ก และกะเตาขนมครกขนมเบื้อง เต่าไฟตะเกียง ได้ตะคันเชิงไฟพานภูมิสีผึ้งถวายเป็นพระเจ้าวษา บาทร์ดินกะโถนดิน ๑ บ้านกระเบื้องทำกระเบื้องผู้เมีย แลกระเบื้องเกล็ดเต่ากระเบื้องขอกกระเบื้องลูกฟูกขาย ๑ บ้านศาลาปูนตั้งเตาทำปูนแดงขาย ๑ บ้าน เขาหลวงพวกจีนตั้งโรงต้มสุราขาย ๑ บ้านห้าตำบลอยู่ในแขวงเกาะทุ่งขวัญ บ้านเกาะขาดหล่อ ผอบยาเตาปูนทองเหลือง แลทำพานไม้ควักปูนลนหงษ์ขาย ๑ บ้านวัดครุฑปั้นนางเล็งสำหรับใส่ น้ำขาย ๑ บ้านริมวัดธรรมิกลี้อยกระดานไม้จั่วไม้อุโลกขาย ๑ บ้านริมวัดพรวนพวกพราหมณ์แลไทย ทำแป้งหอมน้ำมันหอม กระแจะน้ำอบ รูปกระแจะ รูปกระดาศแลเครื่องหอมทาสขาย ๑ บ้านทำโซลง ตั้งเตาตีเหล็กตะปูตะปลิงใหญ่น้อยขาย ๑ บ้านคนที่ปั้นกระโถนดินกระถางดินปลูกต้นไม้ แลตะคัน เชิงไฟเตาไฟ และปั้นรูปช้างรูปม้าตุ๊กตาต่าง ๆ ขาย ๑ บ้านริมวัดโรงฆ้องแถวถนนนำบ้านเจ้าพระยาจักรี นั้น พวกหมู่หนึ่งเปนแม่ค้าซื้อกล้วยดิบมาบ่มแลต้มขาย ๑ บ้านเจดตำบลอยู่ในเกาะทุ่งแก้ว บ้านนางเล็ง บ้านหอแปลพระราชาสนนั้น ทำกระดาศข่อยแลสมุดคำชาวขาย ๑ บ้านคลองธนูเอกพะเนียด ชาวบ้านนั้น ตั้งโรงร้านเรือนแพขายไม้ไผ่ป่าไม้ไผ่สีสุก ไม้รวกขายเสาใหญ่น้อยเป็นไม้แก่น แลไม้ พริกทอด ๑ บ้านรามเขาระบุบาตรเหล็กน้อยใหญ่ขาย ๑ บ้านริมวัดพิไชยต่อหุ่นตุ้มพานแว่นฟ้า สองชั้นขาย ๑ บ้านนางเอียนฝั่งกำแพงกรุงเลี้ยวไม้สักทำฝ้ายเรือนปรุงเรือน ฝากระดานแลเครื่องสับฝ้าย สรรวชขาย ๑ บ้านวัดน้ำวนพวกจีนตั้งโรงตีเหล็ก ทำขวานหัวเหล็กป้านแลขวานมะลูขาย ๑

อนึ่ง เรือใหญ่ท้ายแกว่งชาวเมืองพระพิษณุโลกยฝ้ายเหนือ บันทุกน้ำอ้อยยาสูบชี้ฝ้ายน้ำฝ้าย สิ้นค้าต่าง ๆ ฝ้ายเหนือล่องเรือลงมาจอดขาย ตั้งแต่หน้าวัดกล้วยลงมาจนปากคลองเกาะแก้ว ที่ได้ ปากคลองเกาะแก้วลงมาหน่อยหนึ่งนั้น เรือมอญใหญ่ปากกกกว้าง ๖ ๗ ศอกพวกมอญบันทุก มะพร้าวห้าว แลไม้เสมทเลแลเกลือขาวมาจอดขาย ๑

อนึ่งที่บ้านศาลาเกวียนนั้นมีศาลาใหญ่ห้าห้องสองหลังสำหรับเกวียนเมืองนครราชสีมา แลเมืองพระตะบองมาจอดที่ศาลานั้น ในระตูเดือนสามเดือนสี่ ต่างแลเกวียนเมืองนครราชสีมาบันทุก สิ้นค้าต่าง ๆ คือน้ำรักชี้ฝ้ายปักนก ผ้าตารางผ้าสายบัวสีคืบนำเกบทอง แลผ้าตาบัวปกตาเลงงา แล หนั่งเนื้อ เอนเนื้อ เนื้อแผ่น ครั่ง ไหม กายาน ดิบูก หน่องาของป่าต่าง ๆ เกวียนเมืองพระตะบอง พวกเขมרבันทุกถูกรวบรวมกระวานใหม่กายน ครั่งดิบูกหน่องาแลผ้าปูมแพรญวนทองพรายพลอยแดง

แลสินค้าต่าง ๆ ตามอย่างเมืองเขมร พวกโคราชแลพวกเขมรเอาสินค้ามาขายที่ศาลาเกวียน ถ้ามามาก ศาลาไม่พออยู่ต้องปลูกกระท่อมอยู่ตามแถบนั้น ศาลานั้นเป็นของเรี่ยไร พวกลูกค้าเกวียนแลลูกค้า รับรวมกันทำขึ้นแลซ่อมแซมต่อ ๆ มา ในระดูลูกค้าต่างแลเกวียนมานั้น ชาวบ้านนั้นทำของกินต่าง ๆ ออกนึ่งร้านขายเป็นตลาดคราวหนึ่ง

แถวหน้าวัดสมอวัดขนุนวัดขนานสามวัดนั้น ชาวเมืองอ่างทองแลเมืองลพบุรี เมืองอินทร์ เมืองพรหม เมืองสิงห์ เมืองสวรรค เมืองสุพรรณ เอาข้าวเปลือกบันทุกเรือใหญ่่น้อยมาจอดขายที่นั่น ๑ แลชาวบ้านแถวหน้าวัดทั้งสามนั้นตั้งโรงสีโรงกระเดื่องสีเข้าซ่อมเข้าขายชาวพระนคร แลขายพวก โรงต้มสุรา ถึงระดูลำเภเข้าทำเข้าสารขายเงินในลำเภเป็นเสบียง ๑ บ้านปากเข้าสารพวกเงินตั้ง โรงต้มสุรา แลเลี้ยงสุกรขาย ๑

อนึ่ง เรือระแหงแขวงเมืองตาก แลเรือหางเหี้ยวเมืองเพชรบูรณ์นายมบันทุกครั้งกำยาน เหล็กหางกุ้ง เหล็กกลมเลยเหล็กน้ำเกี๊ ได้หวายชันน้ำมันยางยาสูบ เขาหนัง หนองสาหรณพลินค้าตาม เพศบ้านเพศเมือง มาจอดเรือขายตามแถวปากคลองสวนพลู ตลอดมาจนหน้าวัดเจ้าพระนางเชิง ๑ บ้านในคลองสวนพลู พวกเงินตั้งเตาต้มสุราเลี้ยงสุกรขาย แลทำเส้นหมี่แห้งขาย ๑ บ้านขนมตาล ชาวบ้านนั้นรับเรือเถาเรือฟ่งไว้ขาย ๑ บ้านสกัดน้ำมันหุงชี้ผึ้งแดงแลชี้ผึ้งขาว เซียน้ำมันงาขาย ๑ บ้านคลองเกลือ ชาวบ้านนั้นตั้งโรงสีเข้า ซ่อมเข้าขายพวกโรงสุราแลลำเภเงิน ๑ บ้านยี่ปุ่น ชาวบ้านนั้น เป็นชาวไทย ตั้งบ้านเรือนอยู่หลังบ้านตึกยี่ปุ่น ชาวบ้านนั้นรับกงเรือ่น้อยใหญ่แลกงลำเภไว้ขาย แลรับไม้กกางไว้ขายพวกทำฟันสีเข้า ๑ บ้านข้างกำแพงนอกกรุงตรงหัวเลี้ยวตำบลสารพานั้น เงิน ตั้งโรงย้อมครามผ้าแลด้ายแลผ้าขาย ๑ บ้านน้ำวนบางกะจะมีเรือปากได้ปากกว้างสามวาสิบศอก พวกลูกค้าเงินแลแขกจามทอดสมอขายน้ำตาลขายน้ำตาลกรวด สาคุเมตใหญ่เล็ก กำมถันจันทน์แดง หวายตะค้ากระแซงเตยแลสินค้าต่าง ๆ ข้างปากใต้ ๑ แลแถวนี้มีแพลอยพวกลูกค้าไทยเงินแขกเทศ แขกจาม นึ่งร้านแพขายสรรพสิ่งของต่าง ๆ กันทั้งสองฟากฝั่งแม่น้ำ ตั้งแต่ท้ายปากคลองวัดสุวรรณ ดาราราม ตลอดลงมาจนหน้าพระราชวังหลัง แถวนี้นี้เป็นฝั่งพระนคร แต่ฝั่งตรงพระนครนั้นแพจอดตั้งแต่ ท้ายวัดเจ้าพระนางเชิง ตลอดมาจนท้ายวัดพุทไธยสวรรค์แลเลยไปจอดเป็นระยะจนหน้าวัดไชยวัฒนาราม แลแม่น้ำตรงตลอดมีแพลูกค้าพานิชจอดฝั่งตะวันตก ตั้งแต่ปากคลองตะเคียนเรียรายขึ้นมาถึง หน้าวัดแขกตะเกียมีซุกชุมมากขึ้นมาจนถึงท้ายวัดกุฎบางกะจะ ตรงวัดเจ้าพระนางเชิง ฝั่งตะวันออก ตั้งแต่ท้ายเกาะเรียนมีแพจอด เรียรายขึ้นมากจนถึงท่าเสือข้าม มีแพซุกชุมมากขึ้นมาจนถึงท้ายวัด เจ้าพระนางเชิง ประมาณแพแต่บริเวณกรุงศรีอยุธยารอบพระนครนั้น ราวสักสองหมื่นเศษพันปลาย เป็นแน่ ทั้งแพอยู่แลแพค้าขายในแขวงจังหวัดรอบกรุง ไม่น้อยต่ำลงมาจากสองหมื่นเศษพันเลยเป็นแน่

ครั้นถึงระดูลมลำเภพัดเข้ามาในกรุง เป็นมรสุมเทศกาลพวกลูกค้าพานิชลำเภเงินแลลูกค้า แขกสลุป ลูกค้าฝรั่งกำปั่น ลูกค้าแขกกุศราซ และพวกลูกค้าแขกสุรัตแขกชวามาลาญแขกเทศฝรั่งเศส ฝรั่งโลสงโปรตุเกศวิลันดาฮิสปันยอนอังกฤษ แลฝรั่งดำฝรั่งเมืองลังกุนีแขกเกาะ เป็นพ่อค้าพานิช



คุมสำเภาสลุปกำปั่นแล่นเข้ามาทอดสมออยู่ท้ายคุ ชนสินค้าขึ้นมาไว้บนตึกห้างในกำแพงพระนคร  
กรุงศรีอยุธยา ตามที่ของตนซื้อแลเช่าต่าง ๆ กัน เปิดร้านห้างตึกขายของตามเพศตามภาษา ๑

อนึ่ง ที่น้ำท่าประตูท่าหยอนนั้นมีเรือลูกค้าชาวทะเล มาจอดขายหอยแมลงภู่น้อยตะพงปูทะเลแมงดา  
ปลาทเลอย่างแลสดบ้าง ๑ ย่านป่าจากชายเขือกกระแซงหวายได้ขึ้นน้ำมันยางหมันเรือตามร้านเรือนแพ  
แลมีเรือปากกว้างแปดศอกสิบศอกบันทุกจากมาจอดขาย ๑ ย่านบ้านริมวัดขุนพรหมชาวบ้านย่านนั้น  
เอาผ้าขาวเทศมาเขียนพิมพ์ตีพิมพ์เป็นดอกผ้าลายน้ำจืดขาย บ้างต่อโลงไม้อุโลกสำหรับใส่ศพไว้ขาย  
ก็หลายบ้าน ๑ ย่านบ้านท่าเกายีนอกกำแพงกรุง เป็นบ้านแขกเก่าพวกแขกนั้นพื้นเชื้อเกลือกมะพร้าว  
ตีเป็นสายสมอ ยาวเส้นหนึ่งบ้างยาวสามสิบวาบ้าง ลางที่ทำยาวถึงห้าสิบวา ขายแก่นายกำปั่นสลุป  
สำเภ แลพื้นชุดจุดบุหรีด้วยเปลือกมะพร้าวขายขุนนางแลราษฎร ที่ต้องการใช้แลทำบุญ ๑ ย่าน  
บ้านท้ายคุพวกแขกจามสานเสื่อคันไผ่ผืนใหญ่ผืนน้อยขายแลสมุกขาย ๑

อนึ่ง ลูกแขกขวามาขายบันทุกหมากเกาะแลหวายตะค้ากระแซงเตย สรรพเครื่องสินค้าปากได้  
บันทุกเรือปากกว้างสิบศอกสามวา มาทอดสมอขายอยู่ที่ตรงปากคลองคูจาม ๑ บ้านท่าราบรับเพิงหุ  
ไว้ขาย แลพวกลูกค้าจีนแขกฝรั่งเสศอังกฤษวิลันดาโปรตุเกศ พวกนี้รับซื้อไว้ใส่ครามใส่ปูน ๑ บ้าน  
สกัดน้ำมันหลังวัดพุทไธยสวรรค์ พวกนั้นตีสกัดน้ำมันงาแลน้ำมันลูกไม้ขาย ๑ บ้านเชิงฉะไกรนอก  
กำแพงพระนคร ชาวบ้านนั้นตั้งโรงร้านขายเสาไม้เต็งรังแลไม้รอดพริ้งไม้ไผ่ป่าแลไม้รวกไม้ลายมาแต่  
บ้านอำพวา ๑

อนึ่ง เรือปากได้ปากกว้าง ๖ ศอก ๗ ศอก ชาวบ้านยี่สารบ้านแหลม เมืองเพชรบุรี แลบ้าน  
บางตะนูนแลบ้านบางทะลุบันทุกกะปิ น้ำปลาปูเค็มปลาทุเรปปลาทะพงปลาทุปลาทะเบนอย่างมา  
จอดเรือขายแถววัดเจ้าพระนางเชิง ๑ บ้านปุนริมวัดเขียนท่าปูนแดงขาย ๑ บ้านพระกราน ชาวบ้าน  
นั้นจับปลาหมอกระดามมาเร่ขายบ้างใส่เรือมาเร่ขายบ้าง ในระดุกรุชนสงกรานต์ ชาวกุ้งซื้อ  
ปล่อยทำบุญ ๑ บ้านริมวัดลอดช่อง พวกแขกตานีทอดผ้าไหมผ้าด้ายเป็นผ้าพื้นผ้าม่วงเกลี้ยงม่วงดอก  
ขาย ๑ บ้านนำวัดราชปริวรรตธรรมานอกนั้น ทำโลงไม้คักไม้อุโลกแลเครื่องศพสำหรับศพต่าง ๆ ไว้  
ขาย ๑ บ้านป้อมหัวแหลมพวกแขกเก่าแลลาวเก่าจับนกอันซังแลนกกระเจาฆ่าตายเที่ยวเร่ขาย ๑  
แลจับนกสีชมพูนกปากตะกั่ว นกแดงอิฐ นกกระต๊ากนกระจาบเปน ใส่กรงขังไปเที่ยวเร่ขาย ให้ชาว  
พระนครซื้อปล่อย เมื่อรดฤทธกาลกรุณสงกรานต์ที่แม่น้ำหัวแหลมนำวัดภูเขาทอง ได้ศาลเจ้านาง  
หินลอยนั้น พวกจีนตั้งโรงต้มสุราแลเลี้ยงสุกรขาย ๑

อนึ่ง เรือใหญ่ท้ายแก่งชาวเมืองสวรรคโลกย์ แลหัวเมืองฝ่ายเหนือบันทุกสินค้าต่าง ๆ ฝ่ายเหนือ  
มาจอดเรือขายริมแม่น้ำแลในคลองใหญ่วัดมหาธาตุในเทศกาลน้ำน้ำ ๑ รวมทั้งค้าขายนอกกำแพงกรุง  
๕๒ ตำบล

## ว่าด้วยเรือต่าง ๆ ในโรง

อนึ่ง กรุงศรีอยุธยา นั้นมีโรงเรือต่าง ๆ อยู่นอกกำแพงพระนครเป็นอันมาก อนึ่ง ที่ย่านบ้านวัดท่าการ้องนั้น ตั้งโรงเรือรบน้ำจืดแถวหนึ่งสามสิบหลัง เสาไม้มะค่าหลังคามุงกระเบื้องลูกฟูก หลังหนึ่งไว้เรือรบได้ ๑๐ ลำบ้าง ๖ ลำบ้าง ตามเรือใหญ่เรือเล็กมีขุนหมื่นแลไพร่หลวงรักษาทุกเดือน ถ้ามีราชการสงครามก็ยกแลขนออกจากอยู่ในโรง ไปใช้ราชการได้พร้อมเพรียง ๒๐๐ ลำ อนึ่ง ใต้ปากคลองตะเคียนนั้นมีโรงเรือรบทะเลใหญ่น้อยต่าง ๆ ไว้ในโรงในอุ้งโรงเรียงกันตามแม่น้ำใหญ่ ท้ายเรืออยู่ปากอู่ลำเรือขวางแม่น้ำทุกลำใส่โรงละลำบ้าง โรงละสองบ้างมีเรือใหญ่ท้ายสำเภา เป็นเรือรบทะเลสามสิบลำ เรือเล็กท้ายปลา เรือรบทะเลร้อยลำทำด้วยไม้ตะเคียนทั้งลำ โรงนั้นปักเสาไม้มะค่า หลังมุงกระเบื้องลูกฟูก มีฝาแลประตูมีผู้รักษาทั้งนายแลไพร่ พระยาราชวังสันได้ว่ากล่าวดูแลเปนแม่กอง แต่เรือรบน้ำจืดนั้นพระยามหาอำมาตย์ได้ว่ากล่าวดูแลรักษา ที่ท้ายบ้านท่าเรือข้ามนั้น มีอู่สำหรับต่อกำปั่นแลสำเภาลอง เรียงกันสิบแปดอู่แลอู่กำปั่นแลสำเภาก็อยู่ริมกำแพงพระนครมีอยู่ ๔ อู่ ที่ได้ประตูไชยสองอู่ ที่ป่าตองสองอู่เป็นอู่หลวงเก่ามาแต่เดิม

อนึ่งโรงเรือนพระที่นั่งซ้ายโรง ๑ ขวาโรง ๑ แต่ละโรงนั้นยาวเส้นหนึ่งก็มี ยาวเส้นห้าวาก็มี ยาวเส้น ๑๐ วาก็มี โรงนั้นเสาไม้มะค่าแปดเหลี่ยมหลังคามีฟลีสองข้างซ้ายขวา มีข้อฟ้าทางหงษทุกโรง ฝาก่อเปนผนังอิฐโบกปูนมีช่องลม โรงเรือขวาเรียงมาตามน้ำถึงนำวัดดินท่า ไว้เรือรูปสัตว์แลเรือตันเรือไชยทั้งสิ้นถึงยี่สิบโรง ๆ ละห้าลำบ้างสิบลำบ้าง แต่โรงเรือที่อยู่บนบกริมศาลากระเวนนั้น เสาก่ออิฐฝาอิฐหลังคามุงกระเบื้องมีข้อฟ้าโรง ๑ ใส่เรือสี่ตะพระครุพานะพระที่นั่งกำปาง ๑ ใส่เรือสี่ตะรูปักษ์มีปีกเรียกว่าพระที่นั่งอสุรวายุภักษลำ ๑ โรงเรือซ้ายอยู่บนบกที่คูไม่เรียงกันมาจนถึงวัดดินท่า ใส่เรือพระที่นั่งสี่ตะหงษพานะ พระที่นั่งกำปางลำ ๑ เรือพระครุพานะสองลำ ๑ สำหรับทรงเสด็จไปประพาษทรงเบตปลาจนากฉลามตามชายทะเล

อนึ่งเรือพระที่นั่งกิ่งใหญ่ชื่อแก้วจักรมณีขวาลำ ๑ ชื่อสุวรรณจักรรัตนซ้ายลำ ๑ เรือพระที่นั่งกิ่งรองทรงชื่อสุวรรณพิमानไชยขวาลำ ๑ ชื่อสมมุติพิमानไชยซ้ายลำ ๑ เรือแก้วตอกรองขวาลำหนึ่ง ๑ เรือสาธิตาล่องลมซ้ายลำ ๑ เรือทองแผ่นฟ้าซ้ายลำ ๑ เรือทองแผ่นฟ้าขวาลำ ๑ เรือเอกไชยซ้าย ๔ ลำ ชื่อสีเทพพายกรลำ ๑ ชื่ออัมรรัตนาคณลำ ๑ ชื่อปราสาทอัมรินทร์ลำ ๑ ชื่อสินธุประเวศลำ ๑ เรือเอกไชยขวา ๔ ลำ ชื่อรัตนพิमानอัมเรศลำ ๑ ชื่อพิเศศบันลังก์ลำ ๑ ชื่ออาคนภูษณงลำ ๑ บันยนาเวศลำ ๑ แลเรือพระที่นั่งสี่ตะนาคราชเจดเศียร ๒ ลำ ชื่อพิमानवासกรีลำ ๑ อีกลำ ๑ ชื่อศรีมงคลนาคินทรลำ ๑ มีบุษบกอยู่กลางลำทุกลำเปนพระแท่นบันลังก์พระที่นั่งทรง ลางลำก็มีฉัตรมุขแลยอดมณฑป ลางลำก็มีแต่มณฑปบุษบกเปล่าไม่มีมุข แลเรือเหราลอยล่องสมุทรลำ ๑ มีหลังคาบัณลังก์สี่มุขข้อฟ้าแลเรือรูปสัตว์ต่าง ๆ มากมายเหลือที่จะพรรณา เรือเหล่านี้อยู่ในโรงข้อฟ้าทั้งสิ้น ในโรงเรือนนั้นขุดอู่ทุกโรงมีท่ำนบนำโรงสำหรับปิดน้ำในโรงนั้นมีเสาเตาม่อทุกโรง ถ้าจะเอาเรือขึ้นคานก็เปิดท่ำนบนำ

โรงเสีย ให้น้ำไหลเข้าไปในอุ้มน้ำแล้ว เอาคานพาดเสาตามมือไว้ ครั้นน้ำลงแห้งท้องเรือก็ตั้งอยู่บนคาน แล้วปิดท่อน้ำไว้ให้น้ำออกให้หมดในอุ้มน้ำ แต่เรือพระที่นั่งศรีสกลลาดแลเรือพระที่นั่งกราบซ้ายขวาทั้งปวงนั้น อยู่ตามโรงแถววัดดินท่าเรียงต่อมา แลเรือดั่งเรือกัน เรือกระบวนต่าง ๆ ก็อยู่ในโรงแถวขวาแลซ้ายเป็นอันมาก ฝีพายเรือพระที่นั่งนั้น คือพวกบ้านโพธิ์เรียงบ้านพุทไธสน์เป็นพนักงานพายมีเจ้ากรม ปลัดกรมนายกอง ปลัดกองนายหมื่นนายหมวด แต่พระอินทรเทพได้ว่าพวกฝีพายซ้าย พระพิเรนทรเทพได้ว่าพวกฝีพายขวา ตามตำราในโบราณราชประเพณีสืบมา พวกฝีพายนั้นได้พระราชทานตราผูกมัดห้าม ด้านขนอน อากาศตลอดไม่ต้องเสีย โปรดพระราชทานให้เป็นกำลังแก่ราชการ ปีหนึ่งใช้ราชการสามเดือน แต่ฝีพาย ลำทรงทุกหมู่

### ว่าด้วยในพระนครกรุงศรีอยุธยา

จะกล่าวถึงภูมิลำเนาพระนคร ตั้งอยู่บนเกาะหนองโสนในประเทศสยามมีแม่น้ำล้อมรอบเกาะ เกาะนั้นมีสันฐานคล้ายรูปสำเภานาวา ด้านยาวอยู่ทิศเหนือแลทิศใต้ ด้านกว้างข้างรูปศิศะสำเภานั้น อยู่ทิศตะวันออก ด้านกว้างข้างท้ายสำเภายุทิศตะวันตก มีกำแพงก่อด้วยอิฐบ้างศิลาแลงบ้าง ก่อด้วยศิลาแลงบ้างล้อมรอบเป็นพระนคร พระนามกรปรากฏว่ากรุงเทพมหานครบวรทวารวดีศรีอยุธยา กำแพงตั้งแต่พื้นดินสูงสุด ไบสีมาสยามมีขานเชิงเทินช่องเนินบันพทโดยสูง ๘ คอก มีป้อมค่ายคู ประตูใหญ่น้อยเรียงรายล้อมรอบพระนคร ฯ ด้านยาวร้อยเส้นเสศ ด้านกว้างห้าสิบเส้นเสศ พรรณา ตามมีในฉบับพระตำหรับหอหลวงท่านกล่าวไว้ว่ากรุงศรีอยุธยานั้นตั้งต้นทิศตะวันออกเวียนขวา ตั้งแต่ป้อมมหาไชยท้ายท่านบรอมมาถึงประตูใหญ่ ชื่อประตูท่าช้างวังจันทนบวร คือท่าช้างวังหน้า ๑ แลจึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูฉนวนน้ำ ประจำท่าพระราชวังจันทนบวร คือประตูฉนวนวังหน้า ๑ จึงมาถึงประตูของกุฎสามช่องแล้วจึงมาถึงป้อมวัดผาง ๑ แล้วจึงมาถึงประตูของกุฎ ๑ จึงมาถึง ประตูใหญ่คลองน้ำชื่อประตูอรหันไชย ๑ แล้วจึงมาถึงประตูของกุฎสามช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ ห้ามไม่ให้เอาศพออกชื่อประตูเจ้าจันทน ๑ แล้วมีประตูของกุฎสองช่อง จึงมาถึงป้อมปืนตรงเกาะแก้ว ๑ แล้วมีประตูของกุฎ ๑ จึงมาถึงมุมกรุงศรีอยุธยาด้านตะวันออกเฉียงใต้ขึ้น โลกยสมมุติเรียกว่าหัว สาระภา ที่ตำบลตรงนั้นคล้ายกับที่ถอนสมอสำเภา สุดท้ายด้านตะวันออกเพียงนี้

กรุงศรีอยุธยาด้านยาวทิศใต้ ตั้งแต่มุมกรุงที่ตำบลหัวสาระภามานั้น มีประตูของกุฎหนึ่ง จึงมาถึงป้อมปืนใหญ่ ๑ แล้ววามีประตูของกุฎ ๑ จึงมาถึงประตูป้อมปืนใหญ่ก่อด้วยศิลาแลงมั่นคง แข็งแรงสูง ๓ วา สองคอก ป้อมนี้สูงกว่ากำแพงกรุง ๒ คอก มีขานชาลารอบป้อมกว้างสามวา มี กำแพงแก้วล้อมรอบขานป้อม มีประตูของกุฎข้างซ้ายป้อมประตู ๑ ข้างขวาป้อมประตู ๑ ประตูทั้งสองนั้น เดินออกตามขานป้อมใหญ่ได้รอบป้อม มีปืนแตกตามช่องแปดกระบอก ชั้นล่างปืนใหญ่รางเกวียน บันจุทุกช่อง ๑๖ กระบอก ป้อมใหญ่นี้มีชื่อป้อมเพชร ตั้งอยู่ตรงแม่น้ำตลาดบางกระบือป้อม ๑ แล้วจึง



มาถึงประตูคลองน้ำชื่อนี้ ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๕ ช่อง จึงมาถึงป้อมนอกโกหนึ่ง แล้วมาถึงประตูช่องกุญ ๒ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่คลองน้ำชื่อประตูจีน ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๒ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่คลองน้ำชื่อประตูเทศมี ๑ จึงมาถึงท่าด่านที่มีประตูช่องกุญสองช่อง จึงมาถึงป้อมปืนตรงปากคลองคูจาม แล้วมีประตูช่องกุญ ๑ อยู่ในด่านท่าชี แล้วถึงประตูใหญ่คลองน้ำชื่อประตูไชย ๑ แล้วมาถึงประตูช่องกุญ ๒ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูชะไกรน้อย ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๓ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่คลองน้ำชื่อประตูชะไกรใหญ่ ๑ แล้วมาถึงประตูช่องกุญ ๒ ช่อง จึงมาถึงป้อมปืนตรงปากคลองละครไชย ๑ แล้วมีประตูช่องกุญช่อง ๑ สุดด้านยาวทิศใต้เพียงนี้

กรุงศรีอยุธยา ด้านกว้างทิศตะวันตกตั้งแต่หัวเลี้ยววังไชยมาบ้านชี มีประตูช่องกุญ ๓ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูคลองน้ำเกลบ ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๒ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูท่า พระราชวังหลัง ๑ แล้วมีประตูช่องกุญสองช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูคลองฉางมหาไชย ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๓ ช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูคลองฝาง ๑ แล้วมาถึงป้อมปืนตรงแม่น้ำหัวแหลมชื่อป้อมสกัดกบ ๑ สุดด้านกว้างตะวันตก

กรุงศรีอยุธยา ด้านยาวฝ่ายทิศเหนือ นั้น ตั้งแต่ป้อมสกัดกบนั้นมาตามด้านเหนือมีประตูช่องกุญ ๑ จึงมาถึงประตูใหญ่ออกไปตลาดขายปลาสดชื่อประตูสกัดกบ ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๑ จึงมาถึงป้อมปืนใหญ่ ก่อใหม่ชื่อป้อมสุพรรณ ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๑ จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูหน้า ๑ แล้วมาถึงประตูช่องกุญ ๑ จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อหมู่ทะลวง ๑ ประตูนี้สำหรับเชิญพระศพพระเจ้าลูกเธอ แลพระเจ้าหลานเธอลงเรือขบวนแห่ไปถวายพระเพลิงที่ในพระเมรุวัดไชยวัฒนาราม แล้วมีประตูช่องกุญ ๑ แล้วจึงมาถึงประตูใหญ่คลองน้ำอยู่ตรงมุมกำแพงพระราชวังหลวงนั้นชื่อประตูปากท่อ แต่มุมกำแพงพระราชฐานด้านตะวันตกไปจนมุมกำแพง พระราชฐานด้านตะวันออกนั้น มีประตูใหญ่ชื่อประตูท่าขนธ ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๑ จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูท่าซัก ๑ แล้วมีประตูช่องกุญสามช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ข้างลงอาบนํ้า ชื่อประตูท่าสิบเบี้ย ๑ ที่ริมท่าสิบเบี้ยนั้น มีโรงช้างระหว่างค่ายนอกกำแพงกรุง ริมน้ำโรงสี่ห้องสี่ข้างพลายห้องละข้างสี่ข้าง แล้วถัดมา มีประตูช่องกุญ ๑ ริมกำแพงออกไปทุ่ง จึงมาถึงประตูช่องกุญมหาเถรไม้แซ ๑ ที่ตรงนั้นเขาคิดอ่านแบ่งน้ำให้ไหลเข้ามาได้ถนนหลวง น้ำนั้นไหลทูลเลยมาตามลำคูปากสระ คัดฝังท่อดินเผาถมุดมาได้ถนน ตะพานนาคร กระแสน้ำไหลเข้าในท่อที่ฝังนั้นโดยแรง น้ำในท่อไหลออกมาบันจบคลองประตูเขาสมิ ถัดนั้นมา มีประตูช่องกุญสองช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่ชื่อประตูท่ากระลาโหม แล้วมีประตูช่องกุญอีกสองช่อง จึงมาถึงประตูใหญ่คลองน้ำชื่อประตูเข้าเปลือก ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๑ จึงมาถึงป้อมปืนชื่อป้อมจำปาพล ๑ แล้วมีประตูช่องกุญ ๒ ช่อง จึงมาถึงป้อมปืนใหญ่ชื่อป้อมมหาไชย ๑ อยู่ตรงมุมกำแพงพระนครด้านเหนือ สุดด้านยาวทิศเหนือเท่านี้

ตามกำแพงรอบกรุงศรีอยุธยานั้น มีป้อมปืนใหญ่ น้อยยี่สิบสองป้อม มีประตูใหญ่มียอดทาดวงยี่สิบสามประตู มีประตูช่องกุญหกสิบเอ็ดประตู

## ว่าด้วยในกำแพงพระนคร ตั้งค่ายถนนบ้านหล่อรักษาพระนคร

ภายในกำแพงพระนครศรีอยุธยา มีถนนหลวงชื่อ มหาสุริยาอยู่กลางพระนครกว้างหกวา ปูศิลาแลงเรียบร้อยสำหรับมีการใหญ่ ได้ตั้งกระบวนแห่พยุหยาตรา และขนานช้างม้าพระที่นั่งต่าง ๆ แลแห่กระบวนกฐินบกเป็นการแห่ด้วยช้างบ้างแห่ด้วยยานคานหามบ้างเป็นพระราชกฐินหลวงประจำปี แห่ผ้าไตรแล้วเจ็ดวันจึงได้เสด็จพระราชทานพระกฐิน ตามพระอารามหลวงทั้งทางบกทางเรือ ถนนหลวงนี้เป็นที่แห่นาคหลวง แลแห่พระบรมศพแลพระศพต่าง ๆ ตั้งต้นกระบวนแต่ประตูไชยทิศได้ พระนคร

อนึ่งค่ายถนนนั้นตั้งแต่ถนนน้ำวังตรา ๑ มาปลายถนนวังตราตั้งค่ายถนนบ้านหล่อ ตรงประตูท่าสิบเบี้ย ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งสุดหัวถนนป่าตะกั่ว ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งที่หัวเลี้ยวถนนป่าโทน ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนป่าเกรียบท่าพระประเทียบ ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งท้ายถนนป่าเกรียบ ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนบ้านชั้นเงิน ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อ ตั้งท้ายถนนป่ายา ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวเลี้ยวถนนป่าขมฏ ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนน ป่าไม้ป่าเหลกร่วมกัน ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนป่าพุท ๑ ค่าย ถนนบ้านหล่อตั้งกลางถนนผ้าเขียว ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนตะแลงแกง ๑ ท้ายถนนตะแลงแกง ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนป่าตองตรงจวนเจ้าพระยาพระคลัง ๑ ตั้งท้ายถนนป่าตองตรงท่าฉางประตูไชย ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งรอบพระราชวังหลวงนั้นคือ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนโรงม้าไชยฤๅษะ ตรงประตูจักรมहिมา ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งมุมวัดธรรมิกราช ตรงกำแพงคั่นท้องสนามน้ำจักรวติ ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งหัวถนนตลาดเจ้าพรหม ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งตรงศาลาสารบาญชีริมโรงสัก ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งตรงป้อมกลางตรงวัดสีเขียง ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งตรงมุมจะเลี้ยวมาน้ำวัดระฆัง ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งตรงมุมป้อมจะเข้ามาท้ายสระแก้วในพระราชสถาน ๑ ค่ายถนนบ้านหล่อตั้งมุมป้อมปากท่อ จะเลี้ยวมาถนนประตูดินมาหยุดจนพระฉนวนน้ำประท่า ๑ ตั้งค่ายถนนบ้านหล่อล้อมพระราชวังหลวงแปดตำบลตามถนนหลวงในกำแพงพระนครสิบหกตำบล รวมทั้งสิ้นเป็นยี่สิบสี่ตำบล ค่ายถนนบ้านหล่อ

## ว่าด้วยสะพานในพระนคร

ภายในกำแพงพระนครกรุงศรีอยุธยา มีสะพานข้ามคลองใหญ่ทำด้วยอิฐสิบห้าตำบล ทำด้วยไม้สิบห้าตำบล รวมด้วยกันเป็นสามสิบตำบล แต่ถนนหลวงนั้นสะพานไม้ข้ามคลองหอรदनไชย ๑ สะพานอิฐข้ามคลองประตูในไก่ จะเลี้ยวมาหอรदनไชย ๑ สะพานไม้ชื่อสะพานสี่แฉก ๑ แล้วมาถึงสะพานใหญ่ชื่อสะพานหัวจะกา ๑ มาถึงสะพานอิฐตรงประตูในไก่ชื่อสะพานในไก่ ๑ คลองประตูเข้าเปลือกตะลอดตรงประตูจีนมีสะพานข้ามคลองนั้นก่อด้วยศิลาแลงชื่อสะพานช้าง ๑ จึงมาถึงสะพาน

อิฐชื่อตะพานถนนป่าภาน ๑ จึงมาถึงตะพานไม้ชื่อตะพานวัดลาด ๑ จึงมาถึงตะพานอิฐชื่อตะพาน  
 ชิกุน ๑ จึงมาถึงตะพานไม้ชื่อตะพานวัดขุนเมืองใจ ๑ จึงมาถึงตะพานอิฐชื่อตะพานตลาดจีน ๑ มี  
 คลองน้อยลัดมาแต่คลองในไก่ออกคลองประตูจีน มีตะพานอิฐข้ามคลองน้อยนั้น ชื่อตะพานบ้าน  
 ดอกไม้เพลิง ๑ คลองประตูเทศมีเข้ามาจนลำคูปากสมุทร คิดแบ่งน้ำในคลองกลางพระนครให้ไหล  
 ออกทางคลองตะพานนาค บันจบกับคลองประตูเทศ มีตะพานอิฐตรงถนนบ้านแขกใหญ่ ข้ามมาถนน  
 บ้านแห ชื่อตะพานวานร ๑ มีคลองน้อยลัดมาจากคลองใหญ่ประตูจีนมาทลออกคลองประตูเทศ มี  
 ตะพานอิฐเดินมาถนนบ้านแขกใหญ่ ข้ามมาศาลาอาไศรยที่ถนนป่าหญ้าชื่อตะพานป่าหญ้า ๑ แล้วมี  
 ตะพานอิฐเดินมาแต่หน้าวัดอัมมเททัยบ้านแขกใหญ่เจ้าเซนตรงมา ออกถนนหลวงตรงหน้าวัดจักรวรรดิ  
 ชื่อตะพานวัดจักรวรรดิ ๑ คลองประตูไชยตรงข้ามมาถนนตเลงแกงมุมวัดป่าใน มีตะพานไม้ข้ามคลอง  
 ริมพระคลังสินค้าไกลป่าตอง แลเดินข้ามเข้าไปวัดบรมจักรวรรดิ ชื่อตะพานวัดจักรวรรดิ ๑ มีตะพานอิฐ  
 ข้ามคลองนำวัดบรมพุทธาราม ข้ามมาถนนป่าดินสอถนนวัดพระงาม ชื่อตะพานบ้านดินสอ ๑ มี  
 ตะพานไม้ข้ามคลองบ้านช่างเงินข้ามไปวัดป่าใน ชื่อตะพานบ้านช่างเงิน ๑ ลำคลองประตูไชยเลี้ยว  
 ไปทางตะวันออก มีตะพานไม้ข้ามคลองนั้นตรงถนนป่าผ้าเขียว ข้ามไปบ้านพราหมณ์นำวัดป่าใน  
 แลใกล้โบสถพราหมณ์ ชื่อตะพานบ้านโบสถพราหมณ์ ๑ มีตะพานไม้ตรงหัวถนนป่าฟูกข้ามไปถนน  
 นำวัดสักชื่อตะพานนาค ๑ ลำคลองประตูไชยมีคลองน้อยเลี้ยวทางตะวันตก ไปออกคลองชะไกรใหญ่  
 มีตะพานไม้ข้ามเข้ามาถนนป่าตองชื่อตะพานงู ๑ มีตะพานไม้ตรงชะไกรน้อยข้ามมาถนนวัดทอง  
 บ้านม่อชื่อตะพานบ้านม่อ ๑ คลองประตูปากท่อตรงออกประตูชะไกรใหญ่ มีตะพานไม้ชื่อตะพาน  
 ขุนโลกย ๑ มีตะพานไม้ตรงถนนวัดขวิด ข้ามคลองไปวัดกุฎีสลัก ชื่อตะพานนางหงษ์ ๑ มีตะพานอิฐ  
 ตรงถนนตเลงแกง ข้ามคลองไปถนนลาวชื่อตะพานลำเหย ๑ มีตะพานอิฐตรงมหาโกศราชที่ขุนนาง  
 เข้าเฝ้ายังพระที่นั่งทรงปืนนั้น ตรงข้ามถนนนำโรงไหม ชื่อตะพานสายโซ่ ๑ ลำคลองปากท่อมมีคลอง  
 น้อย เลี้ยวเข้ามาท้องสระแก้วพระคลังใน มีตะพานไม้ตรงถนนนำวัดระฆัง ข้ามคลองน้อยเข้ามาสวน  
 อารมณ์ในพระราชสถาน ชื่อตะพานไตรลาด ๑ มีตะพานอิฐตรงถนนหลังวัดระฆัง ข้ามคลองน้อย  
 แยกเข้ามาทางท้ายสระ ชื่อตะพานพระอุทยาน ลางที่เรียกว่าตะพานสวนอารมณ์ ๑ ลำคลองปากท่อม  
 มีคลองน้อยเลี้ยวไปตะวันตก ออกไปประตูใหญ่ฉางมหาไชย วัดสวนหลวงสบสวรรค์ มีตะพานอิฐ  
 เดินตามริมคลองหัวไผ่ชื่อตะพานแก้ว ๑ คลองท่อนั้นมีตะพานข้ามปากคลองเข้ามาในสวนพระราชสถาน  
 ตรงศาลาคู่ท้ายประตูคูหาช่องลม ข้ามไปถนนหลวงนำศาลาฉ้อท่านกลางย่านตะพานนี้ชื่อตะพานทอง  
 ห้ามไม่ให้คนเดิน ต่อมีพระราชพิธีแห่จึงเดินได้ทางตะพานทองนั้น มีประตูหุ้มข้างปิดตันตะพานทั้ง  
 สองข้าง ๑ รวมเป็นตะพานอิฐ ๑๕ ตำบล ตะพานไม้ ๑๕ ตำบล รวมตะพานข้ามคลองเป็นถนนหลวง  
 ในพระนครทั้งอิฐทั้งไม้สามสิบตะพานมีชื่อทั้งสิ้น



## ว่าด้วยตลาดในพระนครศรีอยุธยา

.....(ความขาดไป).....

.....ชื่อตลาดผ้าเหลือง ๑ ถนนย่านป่าไทมมีร้านขายทับไทมเรไรรูปแก้วจันทอง เพ็ลยขลุ่ยแลหีบ  
ไม้อุโลกไม้ตะแบกไม้ขนุนใส่ผ้า แลข้างม้ากระดาดอยู่เปลศาลพระภูมิจะเวจเขียน เทวรูปเสื้อลำแพน  
ปลาตะเพียนใบลานจิงโจ้ ชื่อตลาดป่าไทม ๑ ถนนย่านป่าขนมชาวบ้านย่านนั้นทำขนมขาย แลนั่งร้าน  
ขายขนมชะมดกงเกวียนสามเกลอหินฝนทอง ขนมกรูขนมพิมพ์ถั่วขนมลำปะนีแลขนมแห้งต่าง ๆ  
ชื่อตลาดป่าขนม ๑ ถนนย่านป่าเตรียมมีร้านขายตะลุ่มมุก ตะลุ่มกระจก แลมุกแกมเปื้อตะลุ่มเขียน  
ทองภานก้ามะลอกภานเลวภานหมาก ชื่อตลาดป่าเตรียม ๑ ถนนย่านป่าถ่าน มีร้านตลาดของสรรพ  
ผลไม้ส้มกล้วยของสวนในแลสวนนอกต่างต่าง แลมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดป่าถ่าน ๑ ตลาด  
นำวัดพระมหาธาตุ มีร้านตลาดขายเสื้อตะนาวสี แลเสื้อแขก เครื่องอัฐมุขีขานเครื่องบวชนาค เครื่อง  
ทอดกระถิน คือผ้าบาตรเชิงบาตร กราด ตาลิปัต ตะลุ่มโอ ชื่อตลาดบริหาน ๑ ถนนย่านป่าขเงินมี  
ร้านขายขันขายผอบตลับ ของเครื่องเงินแลถมยาดำ กำไลมือแลท้าวปิ่นข้นปิ่นชม กระจับปั้งพริกเทศ  
ขุนเพ็ด สายสอสังวาลทองคำขี้รักแลสายลวด ชื่อตลาดขเงิน ๑ ถนนย่านป่าทองมีร้านขายทองคำเปลว  
ทองคำเปลวเงินคำเปลวราคา มีของสดขายเข้าเย็น ชื่อตลาดถนนตีทอง ๑ ถนนย่านป่าหญ้า มีร้านขาย  
เครื่องเทศเครื่องไทยครบสรรพคุณยาทุกสิ่ง ชื่อตลาดป่ายา ๑ ที่เชิงตะภานชีกุนตระวันตกพวกแขก  
นั่งร้าน ขายกำไลมือกำไลท้าวปิ่นปักผมแหวนหัวมะกล่ำ แหวนลูกแก้วลูกปัดเครื่องประดับประดา  
ล้วนแต่เครื่องทองเหลืองตะกั่วทั้งสิ้น ชื่อตลาดชีกุน ๑ ถนนย่านป่าขมภูมีร้านขายผ้าขมภู คาคาตาคด  
หนังไก่อ้นหนังไก่อ้งปักเถา ผ้าขมภูเลวผ้าตีพิมพ์เลว ชื่อตลาดป่าขมภู ๑ ถนนย่านป่าใหม่กับย่าน  
ป่าเหล็กต่อกัน อยู่ข้างละฟากถนน ชิกหนึ่งมีร้านขายไหมครุยพันไหมเบญจพรรณ ไหมลาว ไหมเขมร  
ไหมโคราช ฟากถนนชิกหนึ่งมีร้านขายมิดพร้าว ขวานจอบเสียมพรว้าได้พรว้าหวดคีตะตัด ตะปูตะปลิง  
บิดหล่าส่ว้น เครื่องเหล็กมีคมต่าง ๆ แลมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดแฝด อยู่ในย่านตะภาน  
นำดู ๑ ถนนย่านป่าฟูก มีร้านขายฟูกเบาะเมาะหมอน มุ้งผ้ามุ้งปานผ้าตาโองผ้าได้ปลาไหมผ้าขาววา  
ชื่อตลาดป่าฟูก ๑ ถนนย่านป่าผ้าเขียวหลังคูก มีร้านขายเสื้อเขียวเสื้อขาว เสื้อแดงขมภูเสื้อยี่ปุ่นเสื้อ  
จีบเอว เสื้อฉีกอกเสื้อสรวมคีตะ กังเกงสีต่าง ๆ ล่วมลักลาดล่วมแพรล่วมผ้าลายใช้ในราชการใส่หมาก  
กินแต่ผู้ชาย ฤงหมากลักลาดลายปักทองประดับกระจก ฤงหมากเลวด้วย มีฤงยาสูบปักทองประดับ  
กระจก ฤงยาสูบเลวของพลูศรีต่าง ๆ แลลวกคำที่นั่น รับเอาผ้าแขกจามวัดแก้วฟ้า วัดลอดช่อง มาใส่  
ร้านวางขายในตลาด ชื่อตลาดฤงหมากก็เรียก ตลาดป่าผ้าเขียวก็เรียกเป็นสองอย่าง เป็นตลาด ๑

ถนนย่านตะแลงแกงมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดนำคูก ๑ ถนนย่านนำศาลพระกาฬ  
มีร้านขายยาศีตะในโครงในที่ปั่นฝ้ายชื่อตลาดศาลพระกาฬ ๑ ถนนย่านบ้างช่างทำเงิน มีร้านขาย  
หีบฝ้าย น้ำรักสิลาปากนกสำหรับตีเหล็กไฟ มีร้านขายของสดเข้าเย็นนำพระคลังสินค้า ชื่อตลาดข้างต้น



หัวถนน นำตลาดบ้านช่างเงิน ปลายตลาดชื่อว่าตลาดคลังสินค้า แต่ว่าเป็นตลาดอันเดียวกัน ๑ ถนนย่านปาดินสอริมวัดพระงาม มีร้านขายดินสอศิลาอ่อนแก่แลดินสอขาวเหลืองดินสอดำ ชื่อตลาดบ้านดินสอ ๑ ถนนย่านบ้านแหมีร้านขายแหแลเปลป่านเปลด้ายตะกอลวด มีตลาดขายของสดเข้าเย็น อยู่ในบ้านแขกใหญ่ ใกล้วัดอัมเมชื่อตลาดจีน ๑ ถนนย่านบ้านพราหมณ์นำวัดช้าง มีตลาดต้นขาย กะบุงกะต๊ากะไล่ครุเชือกเสื้อลวดเครื่องสารครบ ชื่อตลาดบ้านพราหมณ์ ๑ ถนนย่านชีกุนมีร้านขาย ดอกไม้เพลิงต่างๆ ขายสุราเข้มสุรากะแซ ที่ศาลาริมเสาชิงช้ามีร้านตลาดขายของสดเข้าเย็นเป็น ตลาดใหญ่ ชื่อตลาดเสาชิงช้านำโบริพราหมณ์เก่าตลาด ๑ ถนนย่านบ้านกระซมีช่างธรรมพระพุทธรูป ทองเงินนาค แลหล่อด้วยทองเหลืองทองสำฤทธิ์ ชื่อตลาดท่าพระ ๑ ถนนย่านขนมจีนมีร้านโรงจิน ทำขนมเปียขนมไก่เครื่องจิ้งอับขนมจีนแห้งขายเป็นร้านชำชื่อตลาดตลาดขนมจีน ๑ ถนนย่านบ้าน วัดน้อยประตูจีน ขายเครื่องทองเหลืองเคลือบแลปรอด ชื่อตลาดประตูจีน ๑ ถนนย่านไนไก่เชิงตะพาน ประตูจีนไปถึงเชิงตะพานประตูไนไก่ เป็นตลาดใหญ่ มีตึกกว้านร้านจีนตั้งตึกทั้งสองฟากถนนหลวง จีนไทยนั่งร้านขายของสรรพสิ่งของ เครื่องสำเภาเครื่องทองเหลืองทองขาว กระเบื้องด้วยโถขามแพร สีต่างๆเงิน แลไหมศรีต่างๆ เครื่องมือเหล็กแลสรรพเครื่องมือแต่เมืองจีนมีครบ มีของรับทานเป็น อาหารแลผลไม้มาแต่เมืองจีนวางรายในร้านขายที่ท้องตลาด มีของสดขายเข้าเย็นสุกรเป็ดไก่ ปลาทะเล แลปลาน้ำจืดปูหอยต่างๆ หลายอย่างพันเป็นตลาดใหญ่ยวดยิ่งในกรุง ชื่อตลาดใหญ่ท้ายพระนคร อยู่ย่านไนไก่ ๑

ถนนย่านสามม้าตั้งแต่เชิงตะพานไนไก่กระวันออกไป จนถึงหัวมุมพระนครที่ชื่อตำบลหัวสาระพานั้น จีนตั้งโรงทำเครื่องจิ้งอับแลขนมแห้งจีนต่างๆหลายชนิดหลายอย่าง แลช่างจีนทำโต๊ะเตียงตู้ เก้าอี้ถ้อยใหญ่ต่างๆขายต่อไป ช่างจีนทำถ้างไม้ใส่ปลอกไม้แลปลอกเหล็ก ถ้างใหญ่ถ้อยหลายชนิด ขายชาวพระนครรับซื้อไปใช้ต่างนางเล้ง แลทำสรรพเครื่องเหล็กต่างๆขาย แลรับจ้างตีเหล็กรูปพรรณ ตามใจเขาเมืองมาจ้าง แลมีตลาดขายของสดเข้าเย็น ในท้ายตลาดตั้งแต่หัวโรงเหล็กต่อไป จนถึงประตู ช่องกุดท่าเรือจ้างข้ามไปวัดเจ้าพระนางเชิง ชื่อตลาดน้อยอยู่ในย่านบ้านสามม้า ตลาดน้อยนี้ต่อเนื่อง กับตลาดใหญ่ในย่านไนไก่ เป็นตลาดจีนชื่อตลาดน้อยหนึ่ง ถนนย่านป่าทุ่งวัดโควัดกระบือต่อกัน แต่ก่อนโบราณมีพวกมอญแลพม่าแขก มาเปิดโก๋ขายในตลาดนั้นทุกชุม ครั้นสมเด็จพระบรมราชาธิราชเจ้า พระพุทธเจ้าอยู่หัวบรมโกษเสด็จเถลิงถวัลราชสมบัติปราบดาภิเษกเป็นพระเจ้าแผ่นดินที่ ๓๒ ในกรุงเทพฯพระมหานครบรรพตวรารวดีศรีอยุธยา ทรงพระมหากรุณาโปรดเกล้าฯ แก่ลัทธิโลกยที่ถึง ที่ตายให้จำเป็นดาร์สสั่งให้ตั้งกดพิกัด ห้ามปรามมิให้มาเปิดโก๋ขายแก่ฝ่ายคนที่นับถือพุทธศาสนา แต่พวกมิจฉาปฏิฐิจะฝ่ากัตามยะธากัมแห่งลัทธิ ตลาดนี้ชื่อตลาดวัดจวงควาย ๑ ถนนย่านประตูเจ้าจันทน์ มีตลาดขายของสดเข้าเย็นชื่อตลาดเจ้าจันทน์ ๑ ย่านหอรัตนไชยมีของสดขายเข้าเย็นชื่อตลาดหอรัตนไชย ๑ ย่านโรงเกี่งท้ายหอรัตนไชย จีนทำโต๊ะเตียงเก้าอี้ถ้อยห่วยขาย ชื่อตลาดย่านเตรียง ๑ ย่านถนนวัดฝางใกล้พระราชวังจันทน์บวรฯ มีร้านโรงทำหัวไนโครงไนหีบฝ้ายขาย มีขายสดเข้าเย็น

ชื่อตลาดย่านวัดฝาง ๑ ถนนย่านประตูหินพระราชวังจันทน์บวรฯ นั้นมีของสดขายเข้าเย็น ชื่อตลาดประตูหินวังน้ำ ๑ ถนนย่านประตูท่าช้างพระราชวังจันทน์บวรฯ มีของสดขายเข้าเย็นชื่อตลาดท่าช้างวังน้ำ ถนนย่านวัดซรวงมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดวัดซรวง ๑ ย่านท่าทรายมีร้านขายผ้าสมปักเชิงปุม ผ้าไหมผ้าลายกฐราชยามะหวาด สมปักเชิงสมปักล่องจวนสมปักริ้ว แลผ้ากราบใหญ่ น้อย เมื่อข้าราชการหายไม่ทันจะหามาเปลี่ยน ก็ต้องซื้อถุงเข้าเฝ้า แลมีของสดขายเข้าเย็น ชื่อตลาดท่าขุนนาง ๑ ย่านถนนเชิงตะพานข้าง ด้านตะวันออกมีร้านขายของสดเข้าเย็นที่หน้าวัดคลอง ชื่อตลาดข้างวัดคลอง ๑ ย่านเชิงตะพานข้างด้านตะวันตก มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดเชิงตะพานข้าง ๑ มาย่านหลังวัดนกน้ำวัดโพง มีร้านขายไทยมอญขายขันถาดพานน้อยใหญ่ เครื่องทองเหลืองครบ มีของสดขายเข้าเย็น ชื่อตลาดมอญ ๑ น้ำวัดพระมหาธาตุมีศาลาห้าห้องมีแม่ค้า มานั่งคอยซื้อมิดพร้าว ขวานชำรุดแลเหล็กเล็กน้อยด้วย มีเงินมานั่งต่อศาลานั้นไปเป็นแถวคอยเอาเข้าพองตั้งเมมาแลกของต่าง ๆ ในที่หน้าวัดพระมหาธาตุเป็นตลาด ชื่อตลาดแลกน้ำวัด ๑ ย่านสวระภารในแลนอกมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดเจ้าพรหม ๑

ถนนย่านป่าสมุดแต่วัดพระรามมาจึงถึงศาลเจ้าหลักเมือง มาถึงน้ำวัดหลาววัดป่าฝ้าย มีร้านขายสมุดกระดาดขาวดำ ชื่อตลาดบ้านสมุด ๑ ริมคลองหลังวัดระฆังมีตลาดขายของสดเข้าเย็น เรียกชื่อตลาดหลังวัดระฆัง ๑ ถนนย่านตะพานลำเหย ด้านตะวันออกมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดเชิงตลาดลำเหย ๑ ที่ปากคลองท่อกิศตะวันตกน้ำวัดบวรโพธิ์ริมท่ากำแพงโรงไหม มาจนถึงบ้านชาวแตร์ มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดยอด ๑ ถนนย่านประตูหน้ามีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดประตูหน้า ๑ ถัดย่านตลาดยอดไปนั้น มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดหัวเลี้ยว ๑ ถนนน้ำประตูสักกป มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดสักกป ๑ ริมคลองฟากหนึ่งมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดเลม ๑ น้ำวัดสิงห์มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดหัวสิงห์ ๑ น้ำวัดเกษข้างฉางมหาไชยมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดหัวฉาง ๑ ย่านถนนบ้านลาวมีร้านขายของของสรรพดอกไม้สด ชื่อตลาดดอกไม้ ๑ ถนนย่านป่าเหล็กวัดป่าฝ้าย มีร้านขายของสรรพเครื่องเหล็กมิดพร้าว มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดหัวถนน ๑ ถนนย่านวังไชย มีช่างทำขันทองเหลืองใหญ่ น้อย มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดวังไชย ๑ ถนนย่านฉะไกรใหญ่ชื่อไม้ไผ่มาทำเป็นฝาเรือนหอขาย แลมีร้านขายผ้าลายสุริศผ้าขาวแลผ้าฉलग มีร้านขายของเข้าเย็น ชื่อตลาดผ้าลาย ๑ ถนนย่านป่าพัดทำพัดใบไตดคันกลมแลคันแบนใหญ่ น้อยขายแลมีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดบ้านพัด ๑ ถนนเชิงตะพานขุนโลกน้ำวัดแก้วฟ้า มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดขุนโลก ๑ ที่ถนนเชิงตะพานแก้วหัวไผ่ มีร้านขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาดหัวไผ่ตะพานแก้ว ๑ รวมตลาดร้านขายยี่สิบเอ็ดตำบล ตลาดของสดขายเข้าเย็นสี่สิบตำบล รวมเข้ากันทั้งสิ้นเป็นตลาด ๖๑ ตำบล แต่ในจังหวัดกำแพงพระนครนั้นมีตลาดหกสิบเอ็ดตลาด ๑

## ว่าด้วยพระคลังโรงช้างโรงม้าคูกพอกลอง ซึ่งมีอยู่ในกำแพงกรุงศรีอยุธยาตั้งนี้

หนึ่งในกรุงศรีอยุธยามีโรงช้างพลายพัง ซึ่งขึ้นรวางมีชื่อนั้นอยู่ในโรงโดยเรียบร้อยปรกติ โรงช้างพลายมีผนังก่อด้วยอิฐหลังคามุงกระเบื้องลูกฟูกมีฉ้อฟ้าทางหงษาแดงทุกโรงช้างพลายยืนในโรงฉ้อฟ้าโรงละตัว โรงช้างพลายตั้งข้างขวามือแต่หัวถนนนำวังตรงไป เป็นระยะห่างถนนโรงหนึ่งไปจนหัวเลี้ยวถนนป่ามะพร้าว โรงช้างพังตั้งซ้ายมือเป็นโรงแถวโรงละ ๑๕ ห้อง ช้างพังยืนห้องละช้าง ตั้งแต่หัวถนนป่าตั่วไปจนช่องตะพานช้าง รวมช้างพลาย ๓๐ โรง ช้างพัง ๕๐ ห้อง รวมช้างพลายช้างพัง ๘๐ ตัว

โรงม้านั้นซ้ายขวา ตั้งตามถนนนอกกำแพงห้องสนามน้ำจักรวติ ดึกโรงม้านั้นขวาตั้งแต่หัวถนนตลาดเจ้าพรหมขวามือหลังศาลพระบัญชาสิงห์ ไปโดยยาว ๒๐ ห้องใส่ม้าห้องละตัว นำดึกโรงม้ามียกแลศาลเพียงตา สำหรับบวงสรวงเทพารักษ์ แต่โรงม้าแข่งห้องนั้นต่อไปอีก ๕ แถว ๓๐ ห้อง ใส่ม้าห้องละม้า จนถึงกำแพงวัดพระราม แต่ดึกโรงม้านั้นซ้ายตั้งแต่หัวถนนตลาดเจ้าพรหมซ้ายมือไปหลังศาลสุภาไชยแพ่งกระเซมโดยยาว ๒๐ ห้องใส่ห้องละม้า นำดึกโรงม้านั้นซ้ายมีเกยเหมือนกัน แลโรงม้าแข่งในต่อไปอีกสามโรง จนถึงกำแพงวัดธรรมิกราชใส่ม้าห้องละสามสิบม้า โรงม้าใช้ห้าสิบห้องใส่ห้องละม้า ๕๐ ห้อง ม้า ๕๐ ม้าด้วยกัน โรงม้าใช้โรงตั้งแต่มุมกำแพงวัดธรรมิกราช ตรงไปจนใกล้ประตูจักรนิมาโรงม้าแข่งนอก ตั้งแต่ริมถนนตะแลงแกงซ้ายโรง ๑ ขวานั้นตั้งแต่หัวถนนป่าผ้าเขียวหลังคูก ถึงป่าตองโรง ๑ ขวาโรงละ ๓๐ ห้อง ซ้ายโรง ๓๐ ห้อง ใส่ม้าห้องละม้าเหมือนกัน

พระคลังในอยุธยาพระราชวังสระแก้ว ๑ พระคลังราชการอยู่ริมถนนวัดน้ำป่าฝ้าย ๑ พระคลังสินค้าอยู่ริมป่าตอง ๑ พระคลังใส่เครื่องมือม้าศึกอยู่ริมกำแพงวัดธรรมิกราช พระคลังสภาระพากรในแลนอกอยู่ริมถนนตลาดเจ้าพรหม ๑ พระคลังแสงสรรพายุทธอยู่ริมคลองนครบาล ๑ ตรงวัดศรีเยียงสองพระคลังทั้งแสงนอกด้วย ๑ พระคลังตึกใส่ลูกปืนดินประสิ่วอยู่หน้าวัดจันทนหลังวัดสังกะปัต ๑ ดึกพระคลังสำหรับไว้เชือกบาศช้างแลชนัขช้าง อยู่ริมวัดยานุเสนทร ๑ ถ้าถึงปีใหม่มีไขนลคอน หนึ่ง ช่องระธา สมโภชทุกปีมิได้ขาด

อนึ่งมีคูกสำหรับขังคนนักโทษโจรผู้ร้ายปล้นสดมมีแปดคูก มีตารางนำคูกสำหรับใส่บุตรภรรยาอายผู้ร้ายมีทุกนำคูก ซึ่งนักโทษเบาเปนแต่โทษเบจเสร็จใส่โซ่คอเปนพวงหนึ่ง ๑๐ คน ใช้ทำราชการพระนครทุกแห่ง ถ้านักโทษหนักใส่โซ่คอพวงละ ๒๐ คน บ้าง ๓๐ คนบ้าง ต่อวันพระ ๕ คำ แปดคำ ๑๑ คำ สิบห้าคำ จึงจ่ายให้ออกไปขอทานกิน ตามตลาดทุกวันพระเดือนสิบครึ่ง บุตรภรรยาอายผู้ร้ายนั้นใส่ตรวนสองชั้น แล้วเอาเชือกผูกบันเอว ร้อยต่อกันออกใช้การ

อนึ่งที่ถนนตะแลงแกงมีพอกลอง มียอดข่มตาแดงพอกลองนั้น ทำเปนสามชั้นสูงสามสิบวา แต่ชั้นยอดนั้นคอยดูข้าศึกมาจึงตีกลอง ๆ ชื่อพระมหาฤกษ์ กลองชั้นกลางสำหรับตีด้วยเมื่อเพลิงไหม้



ชื่อพระมหาระดับเพลิง ถ้าเพลิงไหม้ฟากฝั่งแม่น้ำนอกกรุงคาคกลองสามที ถ้าเพลิงไหม้เชิงกำแพง แลในพระนครคาคกลองเสมอกว่าเพลิงจะดับ ขึ้นต้นใส่กลองใหญ่สำหรับตียาเหียงย่ำสนนิบาต เวลา ตระวันยอแสงพลบค่ำตามประเพณีกรุงศรีอยุธยา กลองขึ้นต้นชื่อพระทิวราตรี เจ้าพนักงานกรม พระนครบาล ได้พิทักษ์รักษากลองทั้งสามชั้น ผู้รักษาต้องเลี้ยงวิฬากันมิให้มุสิกะกัดกลอง เวลา เข้าเย็น กรมพระนครบาล เกบเบี้ยตามร้านตลาดน้ำคูก แต่ในจำหลอไปจนนอกกลาง เอาร้านละ ๕ เบี้ย สำหรับมาซื้อปลาอย่างให้วิฬากิน อนึ่งนำหีบเผยนันมีกงตระเวนรักษาเหตุการณ์พระนครแลคูก ด้วยมี ผู้กำกับกวอดขัน อนึ่งคูกสำหรับใส่คนทำการสำเภาแลเรือรบต่าง ๆ แลชุดอยู่นอกกำแพงพระนครเป็น อุ้สำเภา ส่งพระราชสาสนจิมก้องกรุงปักกิ่งทุกปี พวกนักโทษฝากระดานหลังเจียด พื้นฝ่าทาแดงเขียน ลายทองทรงเข้าบินเทพนมพรหมภักตร เปนพระตำหนักฝ่ายในหลัง ๑ แล้วมีพระตำหนักใหญ่หน้าห้อง ฝ่าทาแดงเปล่าเรียงต่อกันมาเปนพระตำหนักสำหรับประทมเพลิงอยู่ริมประตูต้นส้มโอหลัง ๑ อยู่ฝ่ายใน

แลฝ่ายทิศใต้พระที่นั่งสุริยามรินทร์มหาปราสาทนั้น มีพระตำหนักตึกหลังน้อย ไว้พระรูป สมเด็จพระนเรศวรเปนเจ้า กับเครื่องพระแสงต้นด้วย ฝ่าปิดทองหลังคามือฟ้าหางหงษ์ มีเกยอยู่หน้ามุข พระตำหนักนั้น พระที่นั่งวิหารสมเด็จมหาปราสาทมียอดปรางห้ายอดหลังคามุงตึกบุยกอดหุ้มตึกบุก ปิดทองเปนปราสาทสำคัญในพระนคร เปนที่บุษยาก็เศกพระมหากษัตริย์แต่ก่อนมา มีมุขโถงยาวออกมา จากองค์ที่มุขโถงนั้นมีมียอดมณฑปต่างหากจากองค์ปราสาทใหญ่ ในมุขโถงนั้นมีพระแท่นมณฑปตาม แว่นฟ้าเปนพระที่นั่งตั้งในมุขโถง ต่อมาพระที่นั่งวิหารสมเด็จมหาปราสาทออกมามีทิมดาบคดซ้ายขวา มีกำแพงแก้วสูงสองศอกล้อมรอบพระมหาปราสาท ซึ่งชานชาลาพระมหาปราสาทนั้นปูศิลาอ่อน มี เสาโคมทำด้วยศิลาจีนตั้งอยู่ ๘ ทิศ มีสิงห์ศิลาแลรูปภาพทหารจีนตั้งเรียงรายไปตามชานชาลาพระมหา- ปราสาท

พระที่นั่งสรรเพชญมหาปราสาทมียอดหุ้มมณฑปนพสุญก่ายอด มีมุขสั้นสองด้าน มีมุขยาว สองด้าน มีมุขโถงออกมาจากปราสาทใหญ่มุมนั้น ไม่มียอด มีแต่หลังคา (คร)\* สามชั้นนำบันประเจิด มีเศาศรีพลิงเทพพนม มีนารายณ์ยืนย้อยลงมาตามนำบัน ในมุขโถงนั้นมีพระแท่นมณฑปบุษบก ทองคำตั้งในมุขโถง เปนที่เสด็จออกทรงพระราชปราไสยก่แขกเมืองต่างประเทศถวายบังคมนำมุขโถง ในกลางพระที่นั่งสรรเพชญมหาปราสาทนั้น มีพระแท่นปัญญาญคกาญจนเนาวรัตน์สามชั้นรูปอย่าง พระเบญจา ไม่มีมณฑปมีพระมหาเสวตฉัตรปักที่หลังแท่นปัญญาญค ๆ นั้นทำด้วยทองคำนพคุณน้ำแก้ว ประดับเพชรแลพลอยต่าง ๆ มีค่าสูงสามศอก ทองคำหุ้มหนักถึงเก้าสิบซั่งลงยาราชาวะดีประดับ เนาวรัตน์พร้อมทุกศิ บนพื้นพระแท่นปัญญาญค ทองคำนั้นปูหนังราชสีห์ ซึ่งมีมาแต่โบราณนั้นเป็นที่ เสด็จขึ้นนั่งออกรับแขกเมืองบ้าง ออกรับเจ้าประเทศราชบ้าง ออกขุนนางเมื่อวันราชาภิเศกบ้าง มี เครื่องสูงปักรอบพระแท่นปัญญาญค นำพระที่นั่งสรรเพชญมหาปราสาทนั้น มีทิมดาบคดซ้ายขวา บน

\* คือช้อนสามชั้น



ชานชาลานั้นมีกำแพงแก้วสูงสองศอกล้อมรอบพระมหาปราสาท มีประตูหูช้างเล็ก ๆ แปรประตูอยู่ตามกำแพงแก้ว ล้อมพระมหาปราสาท

หว่างพระมหาปราสาทสรรเพชรแลวิหารสมเด็จนั้น มีถนนแลประตูออกนำพระมหาปราสาทสำหรับแห่พระเจ้าลูกยาเธอออกไปโสกันต์แลลงทรง ชื่อประตูพืมานมงคลศาลาลวด ๑ ในท้องสนามนำพระมหาปราสาททั้งสองนั้น มีโรงพระคชาธารสี่โรง มีซุ้มยอดทั้งสี่โรง มีโรงม้าพระที่นั่งเป็นโรงม้าเทศโรงหนึ่งสี่ห้อง ไว้ห้องละม้า ท้ายโรงม้าเทศมีพระคลังเครื่องม้าน้ำสำหรับยืนให้แขกเมืองดูพระคลังหนึ่ง ต่อขึ้นไปมีพระคลังมหาสมบัติไว้เงินพระราชทรัพย์แผ่นดิน มีโรงช่างทำรูปเงินตราอยู่ในกำแพงล้อมพระมหาสมบัติ มีกำแพงคั่นท้องสนามนำพระลานทิศเหนือ และมีประตูซุ้มยอดสำหรับแห่พระเจ้าลูกเธอในพระราชพิธีลงทรง จึงเปิดชื่อประตูไชยมงคลไตรภพขยนต์ ๑ มีประตูช่องกุดโคหาออกไปประตูเสารธงไชย ชื่อประตูช่องกุดโคหา ๑ มีกำแพงคั่นนำสนามนำพระที่นั่งสุริยามรินทร์มหาปราสาท แล้วมีประตูที่กำแพงคั่นนั้นประตูไพชยนต์ทวาร ๑ มีทิมดาบขาววังอยู่ข้างขวา ทิมดาบดำรวจในอยู่ข้างซ้าย นอกประตูไพชยนต์ทวารนี้มีโรงพระโสมภ ๑ มีโรงพระราชนาหม่อมพนักงานกันเจียกอยู่โรง ๑ มีโรงพรหมเสื่อพวกสนมรักษาโรง ๑ มีโรงจีนช่าง (สะนะ) สำหรับเย็บเสื่อผ้าโรง ๑ มีโรงช่างสะนะไทสำหรับเย็บม่านแลผ้าต่าง ๆ โรง ๑ มีโรงช่างเผือกฟาง มีซุ้มยอดโรง ๑ มีกำแพงคั่นสวนไพชยนต์เบญจรัตน์ไปลงพระคลังมหาสมบัติ

ถึงมุมกำแพงพระคลังวิเศษ มีประตูเข้าไปสวนไพชยนต์เบญจรัตน์ ชื่อประตูสุวรรณคริรมย์ ๑ มีหอพระมณฑิยธรรมอยู่กลางสระ ๑ มีโรงช่างทำเงินบาทเงินสลึงเงินเฟื้อง อยู่ที่ปากสระมีพระคลังสุพรรณไว้สะบงจิวผ้าไตร ๑ มีพระคลังพืมานอากาศไว้กระเจกเทศพรหมเทศเครื่องแก้วมาแต่เทศกาหลาปา ๑ มีหอพระเทพบิดรสำหรับให้พระบรมวงษานุวงษ แลข้าทูลออกธุลีพระบาทฝ่ายนำฝ่ายใน ถือถานพระชันหมากแลดอกไม้รูปเทียนเข้าไป ถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในหอพระเชษฐบุตรก่อนแล้วจึงได้เข้าไปถือน้ำพระพิพัฒน์สัจจาในวัดพระศรีสรรเพชร มีกำแพงคั่นริมหอพระเทพบิดร ล้อมสวนไพชยนต์เบญจรัตน์ มีประตูออกถนน หว่างกำแพงล้อมพระตำหนักตึกวัดชื่อประตูสุวรรณไพชยนต์รัตน์ ๑ ถนนนี้มีประตูออกไปท้องสนามนำจักรวัดริมโรงปืนใหญ่ชื่อปะขาวกวาดวัด ชื่อประตูภิรมยเจษฎา ๑ ถนนนี้มีประตูชื่อสุนทรภูลิตเข้าไปพระคลังวิเศษ ๑ ประตูจะออกจากกำแพงพระคลังวิเศษมาออกถนนวัดพระศรีสรรเพชรนั้น ชื่อประตูอุดมพัตรา ๑ ถนนนี้มีถนนเลี้ยวเข้าพระตำหนักตึกนำจักรวัด มีประตูเข้าไปพระตำหนักตึกชื่อประตูภิรมยธารา ๑ แล้วมาถึงประตูหูช้างริมกำแพงวัดพระศรีสรรเพชร เข้าไปพระคลังแสงใส่เครื่องมือช่างครบชื่อประตูช้าง ๑ ท้ายจะระนำพระที่นั่งวิหารสมเด็จ แลพระที่นั่งสรรเพชรทั้งสององค์นั้น มีพระฉนวนมีฝาผนังกว้างสิบศอกเป็นโคหาตลอดนำหลังพระฉนวน มีประตูฉนวนสำหรับเสด็จออกประตูพหลทวารอุทก ลงเรือพระที่นั่งนำพระขนานน้ำประจําท่าวาสุกรี ชื่อประตูโคหาภพขน ๑ มีสิ่งสองตัวอยู่ที่เชิงฉนวนจันทน์ ประตูสิ่งนี้นี้ยายแ่อนรักษา ประตูท้ายพระฉนวนสำหรับเสด็จออกไปวัดพระศรีสรรเพชร ชื่อประตูสุวรรณโคหา ๑ ประตูนี้ยายยมรักษา ๑ ประตูช้าง

พระฉนวนมาถนนต้นดอกเหล็ก ถนนนี้ผู้หญิงชาวบ้านท่าทรายแลบ้านท่าแขกเข้ามานั่งร้านขายผ้าต่าง ๆ ถนนนี้ตรงมาประตูสุเมรุ ตรงมาประตูตะพานแพะฯ ตรงมาเข้าประตูพระฉนวนลงท้องสระฯ ตรงมาน้ำพระที่นั่งบัณญญ์ครัตนาศน์มหาปราสาท ยอดมณฑปนพสุณียอดเดียวมีมุขโถงออกมาจากมุขใหญ่ทั้งสี่ด้าน เป็นพระที่นั่งอยู่ในสระน้ำล้อมรอบ เป็นที่ทรงประพาศได้รอบทั้งสี่ทิศ ตรงน้ำพระที่นั่งบัณญญ์ครัตนาศน์นั้นมาออกประตูจักรพิติฉัน ยายมิ่งรักษาเป็นนายประตู นางจำไขลงก้านันกำกับรักษาฝ่ายในกรมวังรักษาทั้งนอกใน ท้ายสระนั้นมีโรงพระโอสถอยู่หน้าประตูสวนอุ่ง ๑ มีพระตำหนักสองห้องสำหรับมีราชกิจ ให้พระราชาคณะอาจารย์เข้าไปอยู่จำวัด ๑ มีทิมสงฆ์ห้าห้องสำหรับพระสงฆ์พักคอยสดับปกรณ์บ้าง สวดพระพุทธรูปบ้าง ๑ มีทิมดาบมหาดเล็กอยู่นอกเวร ๑ มีห้องเครื่องสำหรับมหาดเล็กรักษา ๑ มีพระตำหนักสำหรับกรมพระราชวังน้ำเสด็จเข้ามาหยุดพักคอยจะเข้าเฝ้า ในพระตำหนักนั้น มีพระแท่น สำหรับกรมพระราชวังน้ำด้วย มีโรงนาฬิกาประคิมยาม ๑ มีโรงเครื่องต้น ๑ มีโรงเครื่องม้าต้น ๑ มีโรงพระแสงเครื่องต้น ๑ มีโรงช่างทำมุกอยู่ที่น้ำพระที่นั่งทรงปืน ๑ มีหออาลักษณ์อยู่ริมกำแพงสวนกระต่าย ๑ มีหอหลวงใส่พระธำมรงค์ แต่ก่อนมาอยู่ในสระมุขกำแพง มุขกำแพงสวนกระต่าย ๑ มีพระตำหนักห้าห้อง ฝาเขียนทองพื้นลงรักอยู่ในกลางสวนกระต่าย ๑ มีประตูเข้าไปพระตำหนักตึกใหญ่ ผนังนอกทาสแดง ชื่อพระตำหนักโคหาสวรรค์ ๑ พระตำหนักนี้เป็นที่ประทับของสมเด็จพระพุทธราชาธิราชใหญ่ ซึ่งเป็นพระราชเทวีสมเด็จพระนารายณ์แต่ก่อนมา ครั้นภายหลังมาเป็นพระคลังฝ่ายใน ท่านท้าวทรงกันดารรักษา มีกำแพงล้อมมีประตูชื่อสวรรค์กิริมย์ ออกไปท้องสนามจันทร์ เลี้ยวท้องสนามจันทร์ มาถนนริมกำแพงล้อมตึกห้าห้อง สำหรับนางพนักงานวิเศษต้นแต่งเครื่องพระสุพรรณภาชนะนุ่งพระกระยาเสวยเครื่องต้น ถนนนี้เลี้ยวไปหัวสิงหน้าพระฉนวนใหญ่ มีกำแพงคันแลมีประตูชุมชื่อประตูอุดมวาริ ออกไปตลาดขายของสดเข้าเวย ตรงประตูดินเข้ามาเป็นลานปลาใหญ่ มีท่อไขน้ำฝนให้ไหล ออกไปพันชลปากท่อลงแม่น้ำใหญ่ได้ประตูดินมีพนักงานชาวทอรักษาที่ศาลาปากท่อประจำ

อนึ่งพระที่นั่งบัณญญ์ครัตนาศน์มหาปราสาทนั้น เป็นยอดมณฑปยอดเดียว มีมุขโถง ยาวออกมาจากมุขใหญ่ทั้งสี่ด้าน มุขโถงทั้งสี่ทิศนั้น มีพระแท่นแว่นฟ้าบุษบกตั้งในมุขโถงทั้งสี่มีเกย นำมุขโถงมีบันได นาคราชข้างเกยทั้งสี่เกย มีกำแพงแก้วล้อมรอบศาลาพระมหาปราสาท แล้วมีสระล้อมรอบกำแพงแก้วศาลาพระมหาปราสาททั้งสี่ด้าน สระกว้างด้านละ ๖ วา ในสระระหว่างมุขโถงมุขพระมหาปราสาท ด้านเหนือนี้มีพระตำหนักปลูกปักเสาลงในสระด้านเหนือหลังหนึ่งห้าห้อง ฝากระดานเขียนลายรดน้ำ ทองคำเปลวพื้นทาร์กมีฉ้อฟ้าหางหงษ์มุขซ้อนสองชั้น มีพระบัณเฑาะฐกรงเหล็ก ระเบียบชานเฉลียงรอบนั้นมีลูกมะหวดกลิ้งล้อมรอบ มีตะพานลูกกรงคำมาจากพระมหาปราสาทถึงพระตำหนัก ๆ นี้เป็นที่มีเทศนาพระมหาชาติคำหลวงทุกปีมิได้ขาด ในสระหว่างมุขโถงด้านใต้ นั้น ปลูกพระที่นั่งปรายเข้าตอกหลังหนึ่ง เสาลงในสระหลังคามีฉ้อฟ้าหางหงษ์มุขซ้อนสองชั้น ฝาไม่มีแต่ลูกกรงมะหวดรอบพระเฉลียง เสารายทาร์กเขียนทองคำเปลวลายทองเข้าปิ่นที่มีภาพพรหมศรกริมวินต้นเส

ปลายเสา มีตะพานลูกกรงข้ามมาจากพระมหาปราสาทถึงพระที่นั่งปรายเข้าตอก พระที่นั่งปรายเข้าตอกนี้ สำหรับเสด็จทรงประทับไปรยเข้าตอก พระราชทานปลาหน้าคนแลปลากะให้ ปลาตะเพียนทอง แลปลาต่าง ๆ ในท้องสระ ในระหว่างมุมมุขโถงด้านตะวันออกนั้น ปลุกเปนพระที่นั่งทอดพระเนตรดาวเสกลงในท้องสระ ไม่มีหลังคามีแต่พื้นแลลูกกรมมะหวดรอบ มีตะพานข้ามสระออกมาจากมุมมาพระมหาปราสาท ถึงพระที่นั่งทรงดาว ๆ นี้สำหรับทอดพระเนตรดาว แลทอดพระเนตรสุริยุปราคา แลจันทรุปราคา ชีพื่อพรหมณทำพิธีถวายน้ำกรดน้ำสังข์ในวัน สุริย  
จันทร } เมื่อโมกขบริสุทธินพระที่นั่งทรงดาวทุกคราวไป

ในท้องสระระหว่างมุมมุขโถงด้านตะวันตกนั้น ปลุกเปนตะพานพระฉนวน มีหลังคร่อมตะพานข้ามออกมาจากพระมหาปราสาท เสาตะพานพระฉนวนนั้น ระยะห่าง ๆ แต่พอเรือน้อยพายลอดได้ใต้ตะพาน ๆ ข้ามมาขอบสระถึงพระที่นั่งทรงปืน เปนตึกใหญ่มีฉ้อฟ้าหางหงษมุขศร (ซ้อน) เปนท้องพระโรงสำหรับเสด็จออกว่าราชการแผ่นดิน พระราชวงษาแลข้าทูลลอองธุลีพระบาทเข้าเฝ้าพระกรุณา ในพระที่นั่งทรงปืนท้ายสระ ขอบสระนั้นมีกำแพงแก้วสูง ๖ ศอก ล้อมรอบสระมีประตูสี่ด้านสระ ในกำแพงแก้วขอบสระข้างใน มีถนนเดินได้รอบสระ บนกำแพงแก้วรอบสระนั้นมีซุ้มโคมห่างคืบหนึ่งรอบกำแพงสระเปนซุ้มโคมพันหนึ่ง สำหรับตามไฟในการพิธีวิสาขบูชากลางเดือนหก ในท้องสระนั้นน้ำใสสะอาดไหลเข้าออกได้ ไม่เนาเหนمنเป็นที่น่าชมเชย

อนึ่งพระที่นั่งเบญจรัตนมหาปราสาทนั้นมียอดมณฑปห้ายอด มีมุขครีส์ชั้นเสมอกันทั้งสี่ด้าน มีมุขยาวออกมาจากมุขใหญ่ทั้งสี่ด้าน แต่มุขยาวทั้งสี่ด้านนั้น นำมุขทั้งสี่ด้านเปนจตุรมุขมียอดมณฑปทุกมุขเปนสี่ยอด แต่พื้นมุขทั้งสี่ด้านต่ำเปนท้องพระโรงทั้งสี่ด้าน สำหรับเสด็จออกว่าราชการตามระดูทั้งสามระดูสามมุข แต่มุขด้านหลังเปนมุขฝ่ายในสำหรับเสด็จออกว่าราชการฝ่ายใน ฝ่ายพระมหาปราสาทแลฝ่าย มุขใหญ่ นั้นเปนผนังปูนทาร์ก ประดับกระจกปิดทองคำเปลวเปนลายทรงเข้าบิณฑ์ใต้พระบัญชาเป็นรูปสิงห์ทุกช่อง ซุ้มจะนำพระบัญชาเป็นรูปพรหมภักตรทุกช่อง ถานปิดพระมหาปราสาทเป็นรูปปั้น ชั้นต้นเป็นกุ่มภักตร์ ชั้นสองเป็นรูปครุฑจับนาค ชั้นสามเป็นรูปเทพนมถวายกร จึงถึงชั้นรูปสิงห์รับพระบัญชา บานพระบัญชาจำลักเป็นรูปเทพบุตรแลเทพธิดาเป็นคู่กันทุกช่อง บานพระทวารเป็นรูปนารายณ์สิบปาง บานละปางมีทิมคตล้อมรอบพระมหาปราสาท มีประตูด้าน ๑ พระมหาปราสาทองค์นี้เป็นที่ทรงพิภคชาตราสินคตี แลกิจการพระนครสำคัญเป็นที่ประชุมใหญ่ฝ่ายมหามายาธิปไตย

๑๐ นึ่งพระที่นั่งจักรวดิไพชยนต์มหาปราสาทนั้นมียอดมณฑปยอดเดียว ไม่มีปราลี มีมุขซ้อนสี่ด้าน แต่ด้านตะวันออกตะวันตกนั้น มีมุขสั้นซ้อนสองชั้น ด้านเหนือใต้มีมุขซ้อนสี่ชั้น เปนมุขยาวมาจดประตูเหนือใต้ ฝาไม่มีเปนปราสาทโถงอยู่บนกำแพงพระราชวัง เปนปราสาทสามชั้น ๆ ล่างสำหรับข้าทูลลอองธุลีพระบาทฝ่ายหน้า ชั้นกลางสำหรับข้าทูลลอองธุลีพระบาทฝ่ายในภักดูแห่แล



การมโหระศพชั้นบนสำหรับพระราชวงษานุวงศ์ฝ่ายหน้าฝ่ายในเฝ้า แลดูกระบวนแห่ต่าง ๆ ในมุขยาวทั้งสองด้าน แต่ที่กลางจตุระมุขชั้นบนนั้น เป็นที่ตั้งพระแท่นทรงประทับทอดพระเนตรกระบวนแห่แลการมโหระศพแลยกทัพพยุหยาตรา นำพระมหาปราสาทนี้มีสนามใหญ่ยาวตลอดกำแพงพระราชวังมีถนนใหญ่กว้าง ๖ วา นำพระที่นั่งจักรีวัดไพชยนต์มหาปราสาทที่เรียกว่าถนนนำจักรีวัด แลสนามนำจักรีวัดหลังพระมหาปราสาทองค์นี้ เป็นสนามในมีป่าเป็นแลถนนด้วย พระที่นั่งจักรีวัดไพชยนต์มหาปราสาทองค์นี้ อยู่บนกำแพงพระราชวังด้านตะวันออก

๐ หนึ่ง พระที่นั่งไพศุริยมหาปราสาท ยอดปราสาทยอดเดียวมีมุขชั้นสี่ชั้น มุขเสมอกัน หามีมุขยาวออกมาจากมุขใหญ่ไม่ ๐ องค์หนึ่ง พระที่นั่งไพชยนต์มหาปราสาทยอดมณฑปยอดเดียวมีมุขชั้นสี่ชั้นเป็นมุขใหญ่ แลมีมุขยาวออกมาจากมุขใหญ่ด้านเหนือด้านใต้ ยาวมาจดกำแพง นำทิมดาบคต แลมีมุขยาวออกมาจากมุขใหญ่ ด้านตะวันออกด้านตะวันตก แต่สั้นกว่ามุขด้านเหนือได้ พระมหาปราสาททั้งสามองค์นี้อยู่ข้างทิศใต้พระราชวัง เป็นพระมหาปราสาทเก่ามาแต่ก่อน ไม่ได้เสด็จประทับอยู่ที่นั่น ทั้งสามองค์เป็นที่ไว้พระพุทธรูปปฏิมากรซึ่งมีพุทธานุภาพเป็นที่ทรงสะการะบูชา เป็นพุทธรูปมณฑปอยู่ภายในพระราชฐาน ทรงนมัสการทุกค่ำเช้า แลเป็นที่ทรงถวายทานแก่พระภิกษุสงฆ์ประชุมใหญ่ในพระมหาปราสาททั้งสามนั้น เป็นที่สำคัญในพระศาสนา เป็นมหาพุทธรูปมณฑปในพระราชฐาน

### ว่าด้วยที่ประทับนอกพระนคร

๐ หนึ่ง พระมหาปราสาทนอกพระนครนั้นมี ๕ องค์ คือพระที่นั่งคชประเวศมหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวมีมุขชั้นสี่ชั้น มีมุขยาวออกมาจากมุขใหญ่สองด้านเหมือนพระที่นั่งจักรีวัดไพชยนต์บนกำแพงพระนคร พระที่นั่งคชประเวศนี้ไม่มีฝา เป็นปราสาทโถงสูงสองชั้น ตั้งอยู่บนเชิงเทินพเนินดจับช้าง สำหรับทรงประทับทอดพระเนตรจับช้างเถื่อน แลช้างโขลงปูกนำช้างเถื่อนเข้ามา มีปีกกาเสาระเนียดหลังพระปราสาทนี้ มีศาลาตึกใหญ่สองหลังสำหรับข้าราชการชาวเครื่องภักถวายเครื่อง พระที่นั่งองค์นี้อยู่ทิศอีสาน (ณ) นอกพระนคร

๐ พระที่นั่งไอศริยทิพยอาสนมหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียว มีมุขชั้นสี่ชั้น มีฝาสี่ด้าน มีมุขเด่นเป็นมุขโถงออกมาจากมุขใหญ่ ฝายทิศตะวันออกมีกำแพงแก้วล้อมรอบสูงห้าศอก มีสระใหญ่ยาวตามพระมหาปราสาท มีพระอุทยานเป็นที่ระโหฐานสำราญยิ่งนัก มีพระที่นั่งน้อยใหญ่หลายหลังเป็นที่ประทับพระประเทียบ มีกำแพงเป็นบริเวณพระราชวังที่ประพาศในเกาะบางปอน เป็นที่ประทับแรมสำราญ พระราชหยุดยในที่ตำบลบางปอนมาหลายแผ่นดิน บางทีในเดือนสิบเอ็ดเดือนสิบสอง เสด็จทรงลอยพระประทีปที่เกาะบาง



๑๐. พระที่นั่งนครหลวงปราสาทมียอดปรางยอดเดียว แลมียอดมณฑปเรียงรายเป็นหลายยอด เป็นบริเวณพระที่นั่งใหญ่ ในพระราชวังพระนครหลวง เป็นที่ทรงประทับร้อนแลประทับแรมเมื่อเสด็จพระราชดำเนินขึ้นไปถวายนมัสการพระพุทธบาท แลลงคราวในระตูแลงก็เสด็จขึ้นไปประทับในพระราชวังพระนครหลวง เป็นการพระราชพิธียังอัฒนาในที่นั้นเนื่อง ๆ ลางทีในเดือนสิบก็เสด็จขึ้นไปประทับแรมในพระราชวังพระนครหลวง ทรงถวายเข้ายาคุแก่พระราชอาคันธธานาปาเรียดูตีเจ้าอธิการวัด แลทรงธรรม พระราชพิธีมีรูปายาศกวนเข้าทิพ ในพระมหาปราสาทพระที่นั่งพระนครหลวงเนื่อง ๆ ในเดือนสิบนั้นเสด็จพระราชดำเนินทางชลมารค เพราะทางเป็นที่ทำนาของราษฎร ถ้าในเดือนสี่เสด็จพระราชดำเนินทางสถลมารคด้วยแผ่นดินดีอุดม ไม่มีที่กีดขวางทางพระราชดำเนินที่เมืองลพบุรีนั้นมีพระราชวังเป็นที่ประทับของพระเจ้าแผ่นดินแห่งหนึ่ง มีพระราชวังใหญ่โตระโหฐานคล้ายพระราชสถานในกรุง แลที่พระราชวังเมืองลพบุรีนั้นมีพระมหาปราสาทสององค์ แลพระที่นั่งใหญ่หน่อยไม่มียอดหลายองค์ พระมหาปราสาททั้งสองนั้นชื่อพระที่นั่งสุทไธสวรรย์มหาปราสาท ๑ พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท ๑ ทั้งสององค์นี้เป็นยอดมณฑปยอดเดียวมีมุขซ้อนสี่ชั้นมีฝาทองสีดำน มีพระตำหนักใหญ่หน่อยเป็นอันมาก มีกำแพงล้อมพระราชวังด้วย มีหอคลังแลตึกกว้านร้านตลาดพร้อมทุกสิ่ง เป็นพระราชนิเวศน์ทรงประทับ ในพระบาทสมเด็จพระนารายณ์มหาราชในระตูร้อนแลระตูหนาว หกเดือนเสมอเป็นเนื่องนิจ จนสิ้นแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แล้วภายหลังต่อมาก็เป็นที่ประทับบ้าง เป็นครั้งเป็นคราวเนื่องเนื่อง

### ว่าด้วยพระราชวังน้ำ

หนึ่งพระราชวังบวรสถานมงคล คือวังน้ำเก่านั้นตั้งอยู่ใกล้พระราชวังหลวง วังน้ำเก่านั้นเป็นที่คับแคบ แล้วภายหลังมาจึงยกวังจันทร์เฉลิมขึ้นเป็นพระราชวังบวรสถานมงคล เป็นพระราชฐานที่ดำรงค้ำของพระมหาอุปราชกรมพระราชวังบวรสถานมงคลฝ่ายน้ำ เสด็จประทับอยู่ในพระราชวังจันทร์บวร ๆ ห่างจากพระราชวังหลวงทางน้ำสิบเส้น พระราชวังจันทร์บวรตั้งอยู่ในทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยาได้ทำนบรอบ ภายในพระราชวังจันทร์บวรนั้นมีพระที่นั่งปราสาทจัตุรมุข แต่หุ้มยอดไม่มีพระที่นั่งต่าง ๆ หลายหลังมีข้อฟ้าหางหงษ์มุข (ซ้อน) แต่ห้วยอดหุ้ม มิได้มีทุกหลังมีตำหนักใหญ่น้อย ช่างนำช่างในมากมายหลายหลัง มีพระคลังต่าง ๆ ทุกพนักงานครบบริบูรณ์ มีโรงปิ่นใหญ่น้อย แลโรงแสงสรรพาวุธ มีโรงช้าง โรงม้าโรงรถ ช่างทำการต่าง ๆ แลศาลาพิภพชาติราสินถ้อยความต่าง ๆ ทุกกระทรง มีศาลาใหญ่ไว้พักขุนนางเมื่อจะเข้าเฝ้า เรียกว่าศาลาลูกขุนวังน้ำ มีศาลาเวรมหาไถยกระลาใหม่ กรมท่ากรมวังกรมนากรมเมือง แลศาลาทั้งหกนี้ เป็นที่ชำระความตามกรมทั้งหกนั้น ซึ่งมีคดีพระราชวังน้ำ แลมีศาลาสารบาญชีฝ่ายในพระราชวังน้ำทสสดีมีลูกใส่รักโทษสองคุก มีท่าช้างแลท่าฉนวนน้ำประจำท่า มีศาลากระเวนตามมุมพระราชวังน้ำ มีโรงเรือพระที่นั่งแลโรงเรือกระบวน

ต่าง ๆ อยู่ตามวัดทองปู้วัดปราสาท อนึ่งตึกดินป็นไม่มี โรงคักไม่มี เตาทำเงินไม่มี ภายในพระราชวัง-  
จันทน์บวรนั้นมีพระอารามหนึ่ง ชื่อวัดขุนแสนมีพระอุโบสถวิหารกานบุเรญญ แลพระมหาธาตุแล  
เจดีย์ถ่านพร้อมบริบูรณ์ พระสงฆ์ไม่มีเพราะเป็นวัดในวัง

## ว่าด้วยธรรมเนียมถือน้ำ

อนึ่งธรรมเนียมข้าราชการ รับพระราชทานน้ำพระพิพัฒน์สัตยา เป็นมาแต่จารีตขัตติยราชประเพณี  
โบราณ การพระราชพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยานั้น ปีละสองครั้ง คือ เดือนห้าขึ้นสามค่ำ ครั้งหนึ่งเป็น  
ต้นปี แลเดือนสิบแรมสิบสามค่ำครั้งหนึ่งเป็นกลางนี้ เจ้าพนักงานกรมพระสังฆการี เชิญพระคัมภีร์  
พระพุทธสาตร เข้าไปตั้งบนพานทองคำสองชั้น แว่นฟ้ามณฑปในกลางพระวิหารยอดซุ้มเหมมहा-  
ปราสาท ในวัดพระศรีสรรเพชญ์อารามภายในพระราชวังหลวง แลพระมหาราชครูพิธีพราหมณ์ แล  
ชีพ่อพราหมณ์ทั้งหลาย เชิญพระคัมภีร์ไสยสาตรเข้าไปตั้งบนพานทองคำเหมือนพระคัมภีร์พระพุทธ-  
สาตรตั้งว่ามาแล้วแต่หลังนั้น ชีพ่อพราหมณ์ตั้งพระราชพิธีไสยเวตรเวททางคสาตรทุกประการ ตามวิธี  
ชีพ่อพราหมณ์ ฝ่ายพระพุทธสาตรนั้น พระพิมลธรรมพระราชาคณะผู้ใหญ่ ๑ พระธรรมโคตมพระราชา-  
คณะ ๑ พระธรรมเจดีย์พระราชาคณะ ๑ พระเทพโมลีพระราชาคณะ ๑ พระพรหมมุนีพระราชาคณะ ๑  
พระพุทธาจารย์พระราชาคณะ ๑ พระสุเมธจารย์พระราชาคณะ ๑ พระครูพิธีสองรูปรวมเป็น ๙ รูป  
เป็นประธานแก่พระราชาคณะถานานุกรมเปรียญเจริญพระพุทธรมนตร์ เจ้าพนักงานกรมแสงต้นนุ่งขาว  
เชิญพระแสงต้นต่าง ๆ ไปตั้งตามที่ตามทางตามพนักงาน เจ้าพนักงานกรมสนมพลเรือนเชิญพระเด้าน้ำ  
ทองคำสามองค์ นาคขมภูษสามองค์ เงินสามองค์ ทองสัมฤทธิ์สามองค์ แก้วสามองค์ นางเล็งใหม่  
ใหญ่ห้าใบ แม่ขันสาครใหญ่สามชั้น บาตรดินสามบาตร บาตรเหล็กสามบาตร บาตรแก้วของสมเด็จพระ  
พระสังฆราชบาตร ๑ พระมหาสังฆทักขิณาวดี ๑ พระมหาสังฆอุตราวุธสามสังฆ พระสังฆทองคำ ๑  
พระสังฆนาก ๑ พระสังฆเงิน ๑ พระสังฆศิลามาแต่เมืองสิงห์เกาะลังกาทวีป ๔ สังฆ พระสังฆแก้ว  
มาแต่กรุงปักกิ่ง ๓ สังฆ พระครอบสัมฤทธิ์รูปเป็นดอกบัวบานมีกลีบร้อยแปดกลีบมาแต่กรุงกัมพูชาธิบติ  
เป็นของครั้งพระเจ้าประทุมสุริยวงษตถกต่อ ๆ มาถึงพระเจ้ากรุงกัมพูชาข้างเผือก ถวายในแผ่นดินพระบาท-  
สมเด็จพระบรมราชาธิราช พระครอบนี้โตสามกำชื่อพระประทุมธारा ถ้านำแล้งจะปรารถนาให้มีฝนตก  
เอาพระครอบพระประทุมธाराองค์ออกตากแดด เดมว่าเช้าสามวันก็บังดานให้มีฝนตกลงมาไม่มาก  
ก็น้อยเป็นมหัศจรรย์ แลเชิญพระไชยมาตั้งที่น้ำพระพุทธสิงค์ แล้วเจ้าพนักงานเชิญเครื่องต้นเบญจ-  
ราชกกุธพรรณ มาตั้งในที่พระราชมณฑลพิธีสาตรไสยเวท

แลเจ้าพนักงานจัดการครบทุกตำแหน่งแต่งตามพระราชพิธีโบราณาจารย์พร้อมแล้ว พระมหา-  
ราชครูปโรหิตาจารย์ พระครูมหาริธ อ่านคาถาพระราชโองการแข่งชาบาลตามโบราณราชประเพณี ฝ่าย  
พระราชครูพิเชตเอาผ้าขาวพันมือซ้ายมือขวาคอยถ้ำเชิญพระแสงทองคำ ฝ่ายพระครูพิรามเอาผ้าขาวพัน

มือซ้าย แล้วถวายบังคมสามครา แล้วเอางานสามลา จึงจับเชิญพระแสง ๑๒ องค์คือพระแสงขรรค์ไชยศรี แล้วถวายบังคมสามครา แล้วเอางานสามลา จึงจับเชิญพระแสง ๑๒ องค์คือพระแสงขรรค์ไชยศรี องค์ ๑ เป็นพระแสงของพระยาเกรงสืบต่อมาในกรุง พระแสงดาบปราบณรงค์ฝ่ายองค์ ๑ แล้วเป็นพระแสงของพระนารายณ์ พระแสงกระบี่องค์หนึ่ง ชื่อพระแสงปืนค่ายของพระนเรศวร พระแสงกันหยันองค์ ๑ พระแสงกริชองค์ ๑ พระแสงง้าวองค์ ๑ พระแสงหอกองค์ ๑ พระแสงขอช้างองค์ ๑ ชื่อพระแสงแสนพลพ่ายของพระนเรศวร พระแสงศรองค์ ๑ พระแสงคธารองค์หนึ่ง พระแสงแซ่ขนจามจุรีสีขาวบริสุทธิ์องค์หนึ่งกับงาช้างเผือกงาดำ ครึ่งพระร่วงเจ้าฝ่ายเหนือสืบมา ทำปลอกทองคำลงยาราชาวดี ประดับนาวรัตน์ต่างสีอันมีค่า รัตนงาช้างเปราะเรียกว่าพระแสงเขื่อนเพชร รวมพระแสงสิบสององค์เรียกว่าพระแสงสิบสองราศี พระครูพิราหมือพันผ้าขาว ถวายบังคมสามลา แล้วเอางาน จึงจับเชิญพระแสงสิบสองราศีนี้ส่งให้แก่พระราชครูพิเชต ฯ ถวายบังคมสามลาเอางานแล้ว จึงจับรับเชิญพระแสงสิบสองราศี แทะลงที่น้ำในพระตำบลดอนสามลาทุกพระตำบลดอนพระสังข์แลบาตรแลแม่ขันสาครแลพระครอบ ทุกภาชนะใส่น้ำเสร็จแล้วพระราชครูพิเชตส่งพระแสงสิบสองราศี ให้แก่พระศรีสาสตร์ ฯ นั้นมือซ้ายขวาพันผ้าขาวถวายบังคมสามลาเอางานแล้วจับรับพระแสงทั้งสิบสององค์ มาเช็ดด้วยผ้าขาวเนื้อดีมาแต่เทศ เช็ดทีละองค์ส่งให้เจ้าพนักงานกรมแสงต้น ฯ ถวายบังคมสามลาเอางานแล้วจับรับเชิญพระแสงเข้าฝึกทุกองค์ แล้วเชิญขึ้นตั้งไว้บนพระบันไดแก้วตรงหน้าพระเบญจาทองคำ รับพระพุทธรูปพระชัย ในพระวิหารปราสาทนั้น

- ครั้นได้พระฤกษ์ดีอุดมแล้วพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเครื่องต้น ในเดือนห้าทรงพระมหาพิชัยมงกุฎ เดือนสิบทรงพระเครื่องต้นอย่างน้อย เสด็จเป็นขบวนพยุหยาตรามาในพระราชฐานประทับที่เกยไชยหน้าวัดพระศรีสรรเพชญ์อารามทรงเปลี่ยนเครื่องที่ในศาลาลับพลากหน้าวัดนั้น แล้วก็เสด็จพระราชดำเนินขึ้นไปพระมหาวิหารปราสาทปราสาท ซึ่งไว้พระพุทธรูปองค์นั้น ทรงถวายอภิศาตแก่พระราชอาคันตุกะประยูรญาติ ฯ ถวายอดิเรก ถวายไชยมงคล สัพพุทธา ขณะนั้นพระราชวงศานุวงศ์ แลข้าทูลละอองธุลีพระบาทฝ่ายหน้าฝ่ายใน แต่ที่มีบรรดาศักดิ์ ถือพานรองขันหมากรูปเทียน ข้าวตอกดอกไม้ไปถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้ารามธิบดีศรีสุนทรบรมนารถพิตรพุทธเจ้าอยู่หัวอุทอง ในหอพระเทพบิดร ฝ่ายหน้าถวายบังคมหน้าหอ ฝ่ายในถวายบังคมหลังหอ แล้วมารับพระราชทานน้ำพระพิพัฒน์สัทยา ฝ่ายหน้ารับพระราชทานน้ำข้างหน้าพระลานพระมหาวิหารปราสาทปราสาท ฝ่ายในและภรรยาข้าทูลละอองธุลีพระบาทนั้นรับพระราชทานถือน้ำตามพระระเบียบ แลหลังพระมหาวิหารปราสาทปราสาทในวัดศรีสรรเพชญ์อารามการถือน้ำนั้น ฝ่ายเจ้านั้น ตั้งแต่พระมหาอุปราช กรมราชวังบวร ฯ ตลอดลงไปถึงเจ้าฟ้าเจ้ากรม และเจ้ายังไม่มีการ หม่อมเจ้า หม่อมราชวงศ์ และเจ้าราชินิกุลเชื้อพระวงศ์ที่ทำการทั้งฝ่ายหน้าฝ่ายในทั้งสิ้น ฝ่ายขุนนางนั้นตั้งแต่เจ้าพระยามหาอุปราชชาติเสนาธิบดีเอกราชปริยพรากรมพานุเอกอุมนตรี แลเจ้าอัศรมหาเสนาบดีสอง เจ้าพระยาจตุสดมภ์ ๔ แลพระยา พระ หลวง ขุน หมื่น พัน ทนาย มหาดเล็กขอเฝ้า ตลอด



ไพร่หลวง ที่ได้รับพระราชทานเบี้ยหวัดผ้าป่า มีธรรมเนียมสืบมาแต่โบราณดังนี้ ว่าด้วยสิ่งซึ่งเป็นหลักกรุงศรีอยุธยา

## ว่าด้วยสิ่งซึ่งเป็นหลักเป็นประธานเป็นศรีพระนคร

อนึ่งสิ่งซึ่งเป็นหลักเป็นประธานพระนคร แลเป็นที่เฉลิมพระเกียรติยศกรุงศรีอยุธยานั้นคือ พระที่นั่งมหาปราสาท ยอดปราสาท ๓ องค์ ยอดมณฑป ๑๑ องค์ รวมเป็น ๑๔ องค์ เป็นพระราชมณฑลเทียรของพระเจ้าแผ่นดินทุกพระองค์สืบมา พระมหาปราสาทยอดปราสาทสามองค์นั้นคือพระที่นั่งมังคลาภิเษกมหาปราสาท องค์ ๑ นั้นเดิมมียอดปราสาทห้ายอด ภายหลังเพลิงไหม้จึงทำใหม่เปลี่ยนนามว่า พระที่นั่งวิหารสมเด็จพระมหาปราสาทองค์ ๑ แลพระที่นั่งไพฑูริย์มหาปราสาท มียอดปราสาทยอดเดียว องค์ ๑ ทั้งสององค์นี้อยู่ในพระราชวังหลวงกับพระที่นั่งพระนครหลวง ปราสาทยอดปราสาทยอดเดียวเป็นที่ทรงประทับร้อนแรมอยู่นอกพระนครทิศตะวันออกเป็นกลางย่านไป พระพุทธบาทองค์ ๑

แลพระที่นั่งมหาปราสาทยอดมณฑป ๑๑ องค์นั้นคือพระที่นั่งสรรเพชญมหาปราสาท มียอดมณฑปเก้ายอดองค์ ๑ พระที่นั่งเบญจรัตนมหาปราสาท มียอดมณฑปห้ายอดองค์ ๑ พระที่นั่งสุริยamarin มหาปราสาท มียอดมณฑปห้ายอดองค์ ๑ พระที่นั่งจักรวรรดิไพฑูริย์มหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวองค์ ๑ พระที่นั่งบรรยงก์รัตนาสนมหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวองค์ ๑ พระที่นั่งไพฑูริย์มหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวองค์หนึ่ง พระที่นั่งไอลยสวริย์มหาปราสาทมียอดมณฑปยอดเดียวองค์ ๑ พระที่นั่งคชประเวศมหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวพระที่นั่งองค์นี้อยู่นอกพระนคร ที่พะเนียดจับช้างองค์ ๑ พระที่นั่งไอลยสวริย์ทิพย์อาสน์มหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวเป็นที่ประทับร้อนแรมอยู่ที่พระราชฐาน เกาะบางปะอินนอกพระนครทิศใต้ องค์ ๑ พระที่นั่งสุทโธสวริย์มหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียวองค์ ๑ พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท มียอดมณฑปยอดเดียว สององค์นี้เป็นที่ทรงประทับร้อนแรมอยู่ในพระราชฐานที่เมืองลพบุรี เป็นที่ประทับนอกพระนครกรุงศรีอยุธยา รวมมหาปราสาทในกรุงเก่าองค์ นอกกรุงห้าองค์ รวมทั้งสิ้นสิบสี่องค์ เป็นที่ทรงประทับของพระเจ้าแผ่นดินทุกพระองค์

พระมหาธาตุที่เป็นหลักกรุงศรีอยุธยา ๕ องค์ คือพระมหาธาตุวัดพระราม ๑ พระมหาธาตุวัดมหาธาตุ ๑ พระมหาธาตุวัดราชบูรณ ๑ พระมหาธาตุวัดสมรโกฏ ๑ พระมหาธาตุวัดพุทไธสวริย์ ๑

พระมหาเจดีย์ฐานที่เป็นหลักกรุง ๕ องค์ คือพระมหาเจดีย์วัดสวนหลวงสพสวรรค์ ๑ พระมหาเจดีย์วัดขุนเมืองใจ ๑ พระมหาเจดีย์วัดเจ้าพระยาไทย ๑ พระมหาเจดีย์วัดภูเขาทอง สูงเส้นห้าวา ๑ พระมหาเจดีย์วัดใหญ่ไชยมงคลสูงเส้น ๕ วา ๑

พระมหาพุทธปฏิมากรที่มีพระพุทธานุภาพเป็นหลักกรุงนั้น ๔ องค์ คือ พระพุทธศรีสรรเพชญดาญาณยืนสูง ๔ วา หุ้มทองคำทั้งพระองค์อยู่ในพระมหาวิหารวัดพระศรีสรรเพชญ ๑ พระพุทธสิหิงค์



นั่งคัสสมาธิเพชรหน้าตัก ๔ ศอก หล่อด้วยนาคชมภูษอยู่ในพระมหาวีหารยอดปราสาทปราสาท ใน  
 วัดพระศรีสรรเพชญ์ ๑ พระพุทธรูปมโหรีภพนาถนั่งสมาธิหน้าตักศอกคืบ หล่อด้วยทองคำทั้งแท่ง  
 ทรงเครื่องต้นอยู่ในพระวิหารวัดพระศรีสรรเพชญ์ ๑ พระพุทธรูปสมณภูษณโมฬี นั่งสมาธิหน้าตัก  
 ๑๖ ศอก หล่อด้วยทองเหลืองอยู่ในพระมหาวีหารยอดมณฑปในวัดสุทัศนเทพวราราม ๑ พระพุทธรูปมโหรีภพนาถ  
 ศาสดาญาณนั่งสมาธิหน้าตักหกศอก หล่อด้วยทองเหลืองอยู่ในวัดโคก ๑ พระพุทธรูปเจ้าทรงนางเชิง  
 ทรงนั่งสมาธิหน้าตัก ๑๐ ศอก อยู่ในพระวิหารวัดพระนางเชิง ๑ พระพุทธรูปคันธารราษฎร์นั่งสมาธิ  
 หน้าตักศอกหนึ่งหล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ ลอยน้ำมาแต่ปากซ์ใต้เข็ญไว้ ในวิหารวัดธรรมิการาม  
 พระพุทธานุภาพมากขอฝนให้ตกก็ได้ ๑ พระพุทธรูปจันทน์แดงอยู่ในพระวิหารวัดพระศรีสรรเพชญ์ ๑  
 รวม ๘ พระองค์

พระพุทธรูปไสยาสน์วัดป่าโมกษยาวเส้นห้าวา ๑ พระพุทธรูปไสยาสน์วัดพระนอนจักรียาว  
 ๑๖ วา ๑ พระพุทธรูปไสยาสน์วัดขุนอินทประมูลยาว ๑๘ วา ๑ พระพุทธรูปไสยาสน์วัดโพธิ์อรุณญิก ยาว  
 ๑๕ วา ๑ พระประหม พระประโทน เป็นพระมหาธาตุใหญ่ อยู่ที่แขวงเมืองนครไชยศรีสององค์  
 รอยฝ่าพระบรมพุทธรูปบาทอยู่เขาสวรรณบรรพต ๑ พระปฏิมาเป็นพระบรมพุทธรูป อยู่ในเงื้อมเขาน้อย  
 ยางกรงในป่าแขวงเมืองสระบุรี ๑ สิ่งนี้เป็นศรีพระนครกรุงศรีอยุธยา สืบมาแต่โบราณ

### ว่าด้วยตำแหน่งยศพระราชาคณะฐานานุกรม

ลำดับตำแหน่งยศพระสงฆ์ราชาคณะ ครั้งกรุงเทพฯ มหานครบรรพตวรารามศรีอยุธยาแต่ที่จำได้  
 ตำแหน่งยศพระราชาคณะฐานานุกรม ฝ่ายอรุณญวาสี เจ้าคณะกลางนั้น คือพระพุทธรูปอยู่วัด  
 โบสถ์ราชเดชะ ๑ พระญาณไตรโลกย์เจ้าคณะรองอยู่วัดโรงธรรม ๑ พระอุบาลีอยู่วัดบางกะจะ ๑  
 พระญาณโพธิ์อยู่วัดเจ้ามอญ ๑ พระธรรมโกษา อยู่วัดประดู่ ๑ พระเทพมุนีอยู่วัดกุฎีดาว ๑ พระเทพ-  
 โมฬีอยู่วัดสมณโกฏ ๑ พระธรรมกิจอยู่วัดมเหยงคณ์ ๑ รวมเป็นพระราชาคณะ ฝ่ายอรุณญวาสี  
 คณะกลาง ๘ องค์ อนึ่งพระครูฝ่ายวิปัสสนา แล้วพระครูเจ้าคณะรามัญ แลพระครูเจ้าคณะลาว ฤ็  
 พระครูเจ้าคณะเขมรทั้งปวงนั้น ก็ต้องมาขึ้นคณะฝ่ายอรุณญวาสีทั้งสิ้น

อนึ่งพระสงฆ์ฝ่ายสมณะวิปัสสนา ซึ่งอยู่ในป่าดอนตงแขวงหัวเมืองปากซ์ใต้ฝ่ายเหนือก็ต้อง  
 มาขึ้นคณะอรุณญวาสีทั้งสิ้น แต่พระสงฆ์มิใช่สมณะวิปัสสนาซึ่งอยู่หัวเมืองต่าง ๆ ทั้งสิ้นนั้น มิได้มาขึ้น  
 คณะฝ่ายอรุณญวาสี พระพุทธรูปเจ้าคณะกลางอรุณญวาสี ได้เป็นอธิบดีศีลธิ์ขาด ในสมณะกิจจานุกิจ  
 ได้ว่ากล่าวบังคับบัญชา พระสงฆ์ฝ่ายสมณะวิปัสสนาทุกตำบลทั้งสิ้น อนึ่งถ้ามีเสด็จพระราชดำเนิน  
 ออกจากพระนคร ก็เป็นพนักงานพระสงฆ์ราชาคณะฝ่ายอรุณญวาสี ต้องไปตามเสด็จถวายพระพรไชย  
 และพระปริตด้วย ต้องผลัดเปลี่ยนเวรกันตามสมควรแก่กาล

ตำแหน่งยศพระสงฆ์ราชาคณะฝ่ายขาวพระวันรัตน์ ซึ่งสถิตอยู่วัดป่าแก้ว ในกำแพง  
 กรุงศรีอยุธยา ๑ มีฐานานุกรม ๑๑ รูปสำหรับตำแหน่งยศพระครูอาจารย์ วงษาจารย์ญาณมุนี  
 พระครูปลัด ๑ พระครูวินัยธร ๑ พระครูวินัยธรรม ๑ พระครูพรหมศร ๑ พระครูอมรสถิตย์ ๑ พระครู-  
 ธรรมศุต ๑ พระครูธรรมบาล ๑ พระครูญาณกิจ ๑ พระครูสงฆ์รักขิต ๑ พระครูสมุห พระครูใบฎีกา  
 เปน ๑๑ รูป มีพระราชาคณะเป็นวัดขึ้น ๑๗ วัด พระธรรมโศภนวัดธรรมมิกราช ๑ พระธรรมไตรโลกย์  
 วัดสุทธาสวรรค์ ๑ พระธรรมเจดีย์อยู่วัดสวนหลวงสพสวรรค์ ๑ พระโพธิวงค์อยู่วัดสวนหลวงคางคาว ๑  
 พระธรรมวิโรจน์อยู่วัดโพธาราม ๑ พระนารถอยู่วัดดุสิตาราม ๑ พระพุทธโฆษาอยู่วัดพุทธโสสวรรค์-  
 ยาวาส ๑ พระวิเชียรเถรอยู่วัดชัยวัฒนาราม ๑ พระธรรมสารเถรอยู่วัดปราสาท ๑ พระญาณสมโพธิ  
 อยู่วัดป่าตอง ๑ พระอริยโคดมอยู่วัดแก้วฟ้า ๑ พระอริยวงศ์มุนีอยู่วัดวรเชษฐาราม ๑ พระอริยมุนีอยู่วัดราชบุรี  
 นอกกำแพงพระนคร ๑ พระนิกรมอยู่วัดธงไชย ๑ พระนิโครธญาณอยู่วัดลอดช่อง ๑ พระญาณรังษี  
 อยู่วัดสาทติชน ๑ พระอริยธชะอยู่วัดจวงกรม ๑ รวมพระราชาคณะ ๑๑ องค์ ขึ้นเจ้าคณะฝ่ายขาว  
 คามวาสีฯ

มีหัวเมืองปักษ์ใต้ขึ้นเจ้าคณะฝ่ายขาว ๔๗ เมืองคือเมืองสุพรรณบุรี ๑ เมืองนครไชยศรี ๑  
 เมืองสาครบุรี ๑ เมืองนครนายก ๑ เมืองปราจีนบุรี ๑ เมืองฉะเชิงเทรา ๑ เมืองสมุทรสงคราม ๑  
 เมืองราชบุรี ๑ เมืองกาญจนบุรี ๑ เมืองศรีสวัสดิ์ ๑ เมืองไชยโยค ๑ เมืองสมุทรปราการ ๑ เมือง  
 ชลบุรี ๑ เมืองบางละมุง ๑ เมืองระยอง ๑ เมืองระแส ๑ เมืองตราด ๑ เมืองทุ่งใหญ่ ๑ เมือง  
 จันทบุรี ๑ เมืองเพชรบุรี ๑ เมืองชะอำ ๑ เมืองกุย ๑ เมืองปราณ ๑ เมืองอุทุมพร ๑ เมืองสรี ๑ เมือง  
 ประทิว ๑ เมืองบางสน ๑ เมืองไชยา ๑ เมืองนครศรีธรรมราช ๑ เมืองสงขลา ๑ เมืองพัทลุง ๑  
 เมืองตะกั่วทุ่ง ๑ เมืองตะกั่วป่า ๑ เมืองถลาง ๑ เมืองตระ ๑ เมืองตะนาวศรี ๑ เมืองมฤท ๑ เมือง  
 สิงขร ๑ หลังเมืองสวน ๑ กรุงกัมพูชาธิบดี ๑ เมืองจอมปะ ๑ เมืองโขง ๑ เมืองชุนันท์ ๑ เมือง  
 ปาดงยาว ๑ เมืองสังข์ ๑ เมืองสุรินทร์ ๑ เมืองนครพนม ๑ รวม ๔๗ เมืองขึ้นแก่คณะฝ่ายขาว ซึ่ง  
 เรียกว่าเจ้าคณะไต๋นั้นก็ได้พระราชาคณะฝ่ายคามวาสี

เจ้าคณะเหนือฝ่ายซ้ายนั้น สมเด็จพระอริยวงศ์สังฆราชาธิบดีมีเครื่องยศ ตาลปัดแฉกพื้น  
 ตาดเทศสีทองยอดเป็นรูปหน้าพรหม ๑ พาน พระศรีถมปัดเหลือง ๑ พระเต้าน้ำถมปัด ๑ บ้วนพระโอษฐ์  
 ถถมปัด ๑ ถาดทรงพระพักตร์ถมปัด ๑ บาตรแก้วผ่าแลเท้าก็เปนแก้ว ๑ ถ้ำดลกบาตรพื้นกำมะหยี่  
 ลายทองหักทองขวาง ๑ ย่ามกำมะหยี่หักทองขวาง ๑ ไตรผ้าครองโปร่งปักไหม ๑ คานหามวอช่อฟ้า  
 ๑ ม่านแพร ๑ พระกรดคันสั้นชุบสีผึ้ง ๑ เรือพระที่นั่งศรีเขียนทองพื้นแดง ลำ ๑ เรือพระที่นั่งแก้ว  
 พังประพาษลำหนึ่ง มีฐานานุกรม ๔ รูป คือพระครูสดำมหันตปิฎกติกโลกาจารย์ญาณมุนี ๑  
 พระครูปลัดใหญ่ขาว ๑ พระครูเจวียงปลัดซ้ายหนึ่ง ๑ พระครูวินัยธร ๑ พระครูวินัยธรรม ๑ พระครู  
 เมธังกร ๑ พระวรวงษาพระครูสมุห ๑ พระครูใบฎีกา ๑ รวม ๘ รูป

พระพิมลธรรมอยู่วัดรามาวาส ๑ พระเทพกวีอยู่วัดพระราม ๑ พระพรหมมุนีอยู่วัดราชประดิษฐฐาน ๑ พระราชมนูอยู่วัดกุฎาทอง ๑ พระปารกมอยู่วัดหน้าพระเมรุ ๑ พระราชกวีอยู่วัดบวรโพธิ์ ๑ พระศรีสมโพธิ์อยู่วัดจักรวรรดิ ๑ พระภาณุเกศอยู่วัดศรีอยุธยา ๑ พระญาณสิทธิอยู่วัดสังฆวาส ๑ พระอนุรุธอยู่วัดท่าทราย ๑ พระโชติบาลอยู่วัดรากแค ๑ พระศรีสังญาณมุนีอยู่วัดพระยาแมน ๑ พระธรรมวิโรจน์อยู่วัดกระษัตราวาส ๑ พระอภัยสารทอยู่วัดป่าใน ๑ พระอภัยสารอยู่วัดป่าฝ้าย ๑ พระญาณรักขิตร์ อยู่วัดสังกะทา ๑ พระไตรสละระณะธอยู่วัดตองปุ ๑ รวม ๑๗ ขึ้นคณะซ้าย

เจ้าคณะซ้ายมีเมืองฝ่ายเหนือขึ้น ๔๙ เมือง ตามพระวัดฝ่ายเหนือขึ้น คือ เมืองธนบุรี ๑ เมืองนนทบุรี ๑ เมืองสามโคก คือ เมืองบัวทอง ๑ เมืองวิเศษไชยชาญ คือ เมืองอ่างทอง ๑ เมืองลพบุรี ๑ เมืองพรหมบุรี ๑ เมืองอินทบุรี ๑ เมืองสิงห์บุรี ๑ เมืองสรรค์บุรี ๑ เมืองชัยนาท ๑ เมืองอุทัยธานี ๑ เมืองมโนรมย์ ๑ เมืองนครสวรรค์ ๑ เมืองนครชุม ๑ เมืองบัวชุม ๑ เมืองกำแพง ๑ เมืองชัยบาดาล ๑ เมืองสระบุรี ๑ เมืองท่าเรือ ๑ เมืองนครราชสีมา ๑ เมืองนางรอง ๑ เมืองพิมาย ๑ เมืองศรีเทพ ๑ เมืองเพชรบูรณ์ ๑ เมืองพิจิตร ๑ เมืองหล่ม ๑ เมืองนครไทย ๑ เมืองซำการ ๑ เมืองพิษณุโลก ๑ เมืองพิชัย ๑ เมืองสุโขทัย ๑ เมืองสวรรคโลก ๑ เมืองบางโพ ๑ เมืองทุ่งยั้ง ๑ เมืองสวางคบุรี ๑ เมืองลับแล ๑ เมืองกำแพงเพชร ๑ เมืองระแหง ๑ เมืองตาก ๑ เมืองเชียงทอง ๑ เมืองเชียงเงิน ๑ เมืองเถิน ๑ เมืองจอมทอง ๑ เมืองนครลำปาง ๑ เมืองนครลำพูนไชย ๑ เมืองนครเชียงใหม่ ๑ เมืองหอก ๑ เมืองแพร่ ๑ เมืองน่าน ๑ รวม ๔๙ เมืองขึ้นคณะซ้าย ตำแหน่งยศพระสงฆ์ราชาคณะพระครูฐานานุกรม จำได้เท่านี้

## ว่าด้วยเครื่องยศสำหรับศพ

เครื่องราชอิสริยยศ สำหรับพระบรมศพพระเจ้าแผ่นดิน และสำหรับพระราชทานในการพระศพพระบรมวงศานุวงศ์ ข้าราชการฝ่ายหน้า ฝ่ายใน ที่มีความชอบ และตามตำแหน่งยศ แลพระสงฆ์ที่มีฐานันดรสมณศักดิ์ ได้รับพระราชทานนิตยภัตร ตั้งตำลึงหนึ่งขึ้นไปท่านทั้งนั้นสิ้นชีพมีเครื่องยศสำหรับศพตามบรรดาศักดิ์ สูงแลต่ำ คือพระบรมศพ พระเจ้าแผ่นดินนั้น พระบรมโกศขลุ่ยยอดเหมบุษบกพุ่มทรงเข้าบิณฑ์ มีเทพนม พรหมพักตร์พระโกศฎ จำลักลายกุดั่น ภาพพรหมครกริบบุษบกบวรทำด้วยทองคำลงยาราชาวดีประดับนารัตน์ ตั้งบนเบญจาใต้พระมหาเศวตฉัตร ๙ ชั้น มีเครื่องสูงเศวตฉัตรอภิรมฑูมลายพัดโบกจามร ขอนตะวัน บังสุริยัน บังแซกแซง ครบเครื่องสูงสำหรับหนึ่ง เครื่องประโคมมีสังข์แตรองอน แตรลำโพง มโหรีทีก กลองชนะทอง ๕๐ กลองชนะเหล็ก ๕๐ กลองแดง ๑๐๐ จำปี จำกลอง ฆ้องไชย ประโคมที่ว่านี้แต่พระบรมศพพระเจ้าแผ่นดิน อย่างนี้เท่านั้น

ถ้าเป็นพระศพ เจ้าฟ้า พระองค์เจ้า หม่อมเจ้า ราชตระกูลเชื้อพระวงศ์ต่าง ๆ นั้น ต้องยกเศวตฉัตร ๙ ชั้น อภิรมฑูมลาย เครื่องสูงสำคัญ ยกสังข์ ยกมโหรีทีก ยกกลองชนะทองเงินออกเสีย



ไม่ควรประดับศพลูกให้คงไว้แต่เครื่องสูงตามสมควรกับยศศพนัน แตรงอน แตรลำโพง กลองชนะแดง จำปี จำกลอง คงไว้ ตามควรแก่ศพบรรดาศักดิ์ ถ้าศพบข้าราชการให้คงไว้ แต่เครื่องสูงตีพิมพ์ กับกลองชนะเขียว จำปี จำกลอง ตามควรแก่บรรดาศักดิ์ อนึ่งอย่างธรรมเนียมโบราณราชประเพณี กลองชนะตีประโคมศพมีเสียงเป็นสองอย่าง ดังจะแสดงต่อไปนี้

ตั้งแต่พระบรมศพพระเจ้าแผ่นดิน และพระศพพระองค์เจ้า หม่อมเจ้าราชินิกุลข้าราชการเชื้อพระวงศ์ ศพที่วามานี้ กลองชนะต้องตีดังนี้ ๑ ดิงเปิงครุบ - ดิงเปิงเปิงครุบ-ดิงเปิงเปิงครุบ อย่างนี้ เป็นการประโคมศพในราชินิกุล ถ้าศพสมเด็จพระสังฆราช และเจ้าพระยาเสนาบดี ข้าราชการทั้งหลายที่มีเชื้อราชินิกุล เชื้อพระวงศ์ กลองชนะต้องตีดังนี้ ดิง เปิง ครุบ ครุบ ครุบ-ดิง เปิง เปิง ครุบ ครุบ-ดิงเปิง เปิง เปิง ครุบ ครุบ ครุบ อย่างนี้เป็นการประโคมศพมิใช่ตระกูลเชื้อพระวงศ์

เครื่องยศสำหรับศพเอก ดังนี้ ๑ พระโกศงูไม้สิบสอง สำหรับพระศพอย่างเอกตั้งแต่พระมหาอุปราช และพระอรรคมเหสี พระชนนี และพระบรมวงศ์ ผู้มีบันดาศักดิ์สูง แลพระเจ้าลูกยาเธอเท่านั้น พระโกศงู ยอดทรงมณฑปนพสุร สำหรับพระศพอย่างโทเท่านั้น พระโกศงูแปดเหลี่ยม ลายกุดั่น ยอดทรงมงกุฎ สำหรับพระศพอย่างตรีเท่านั้น พระโกศงูทั้งสามชนิดนั้นสำหรับพระศพพระองค์เจ้าในพระราชวังหลวงทั้งสิ้น พระโกศงูทั้งสามนั้นตั้งบนแท่นแว่นฟ้าสองชั้น มีเครื่องสูงกำกับ กลองชนะแดง ๕ คู่ แตรงอน ๑ คู่ แตรลำโพง ๑ คู่ จำปี ๑ จำกลอง ๑

พระราชบุตร พระมหาอุปราช ถ้าสิ้นพระชนม์ มีเครื่องยศสำหรับพระศพ ดังนี้ พระโกศงูหลังเจียด ย่อเหลี่ยม รับพระศพตั้งบนแท่นแว่นฟ้าทั้งสอง มีเครื่องสูง ๔ คัน กลองชนะแดง ๕ คู่ แตรงอน แตรลำโพงสี่ละคู่ จำปี จำกลอง ๑ ประโคมศพ

พระองค์เจ้าไม่ได้เป็นพระราชบุตร พระเจ้าแผ่นดิน พระมหาอุปราช ถ้าสิ้นพระชนม์อย่างหนึ่งกับเจ้าประเทศราชใหญ่ ถึงพิลาไลยอย่างหนึ่ง ท่านเสนาบดี สมุหนายกกลาโหมถึงแก่อสัญกรรมอย่างหนึ่ง สมเด็จพระสังฆราช และสมเด็จพระวันรัตน์ ถึงแก่มรณะภาพอย่างหนึ่งศพ ๕ อย่างนี้ มีเครื่องยศสำหรับศพดังนี้ ๑ โโกศงูผลุงสี่เหลี่ยมตั้งบนแท่นแว่นฟ้าสองชั้นมีเครื่องสูงอย่างน้อยเจ็ดคันกลองชนะ ๔ คู่ แตรงอน ๑ คู่ แตรลำโพง ๑ คู่ จำปี ๑ จำกลอง ๑ เจ้าพระยาเสนาบดี จตุสดมภ์ แลเจ้าพระยาสามัญ ถ้าถึงแก่อสัญกรรม มีเครื่องยศสำหรับศพดังนี้ โโกศงูผลุงสี่เหลี่ยม ตั้งบนแท่นแว่นฟ้า ๒ ชั้น มีเครื่องสูงอย่างน้อยหกคัน กลองชนะเขียว ๕ คู่ จำปี ๑ จำกลอง ๑

พระพิมลธรรม ๑ พระธรรมอุดม ๑ พระญาณสังวร ๑ พระมหาสุเมธ ๑ พระพุทฺธิมโษธา ๑ พระพรหมมุนี ๑ พระธรรมเจดีย์ ๑ พระธรรมไตรโลกย์ ๑ พระธรรมราชา ๑ พระราชาคณะผู้ใหญ่ ๙ องค์นี้ ถึงมรณะภาพศพเข้าโกศงู ถ้าพระราชาคณะสามัญ กับข้าราชการฝ่ายหน้าฝ่ายในที่มีความชอบก็สิ้นชีพ จะพระราชทานโกศงูนั้น ต้องโกศงูตุสี่เหลี่ยมตั้งบนแท่นแว่นฟ้าชั้นหนึ่งมีเครื่องสูงตีพิมพ์แปดคัน กลองชนะเขียว ๕ คู่ จำปี ๑ จำกลอง ๑ เปนเกียรติยศ หม่อมเจ้าสิ้นชีพิตักษัย หีบทองที่รับศพมีเครื่องสูงสามชั้นหกคัน กลองชนะเขียวสามคู่ จำปี ๑ จำกลอง ๑ เปนเกียรติยศในการศพ พระยา

พระ พระราชาคณะ ท้าวนางอย่างเอก พระสนมเจ้าจอมมารดา พระสนมสามัญ ภรรยาเจ้าพระยา ภรรยาพระยาพานทองเหลียม หม่อมราชวงศ์ทำราชการ ราชินิกุลเชื้อพระวงศ์ ท่านทั้งนี้ที่ออกชื่อมานั้น ถ้าถึงอนิจกรรม แลถึงแก่กรรมพระราชทานหีบทองหีบรับศพ พระยาช้าง พระช้าง หลวง ชุน หมื่น จำ พันทนาย หุ้มแพรในตำแหน่ง ท้าวนางอย่างโท เฒ่าแก่ หม่อมพนักงาน ๑๒ ท่านนั้น พระครู เปรียญ ท่านที่ออกชื่อมานี้ ถ้าถึงแก่กรรม ได้พระราชทานหีบเชิงชายลายทองทรงเข้าบิณฑ์รับศพ เป็นเกียรติยศ เครื่องยศสำหรับศพช้างเผือกแห่ไปฝังที่ปากคลองตะเคียน เรือข้าราชการเปนกระบวนแห่ มีธงประจำ ทุกลำรวมเรือแห่ ๑๐ คู่ เรือดั่งนำสามคู่ เรือคู่เคียงศพคู่หนึ่ง มีเครื่องสูงพร้อมสำหรับหนึ่งมีกลองชนะแดง ยี่สิบคู่ สังข์ ๑ คู่ แตรทอง ๔ คู่ แตรลำโพง ๔ คู่ จำปี ๑ จำกลอง ๑ ศพลอยน้ำ มีปราผ้าขาวคลุมศพด้วย

### กระบวนแห่พระบรมศพ

กระบวนแห่พระบรมศพ มีม้านำริ้วคู่ ๑ แล้วมีธงต่าง ๆ แลมีเครื่องผ้ายามทำบุญแห่นำหน้าด้วย ถัดมามีรูปสัตว์ แรต รับบุษบกไฟ มีคันชิงหน้าแรดคู่ ๑ ถัดมารูปสัตว์ จตุบาททวิบาท รับบุษบกสังฆเมศ แล้วถึงเทวดาถือดอกบัว แล้วจึงถึงรถพระสังฆราชลำแดงพระอภิธรรมคาถาหน้ารถพระสังฆราชนั้น มีขนาดเล็กนั่งสองปักทองขาว สวมเสื้อครุย สวมพอกเกี้ยว เชิญพระแสงดาบคู่ ๑ พระแสงหอก ๑ พระแสงง้าว ๑ พระแสงตรี ๑ เดินนำหน้ารถพระสังฆราช ฯ มีเครื่องสูง แตรสังข์กลองชนะประโคม ข้างรถพระสงฆ์ มีขุนนางนั่งสองปักลายทองขาวสวมเสื้อครุย สวมพอกเกี้ยว เดินเป็นคู่เคียงซ้าย ๔ คน ขวา ๔ คน ถัดมาถึงรถไปริ้วขาวดอกดอกไม้ และรถโยงพระกุษารรถทั้งสองนั้นมีคู่เคียงแตรสังข์ กลองชนะเหมือนดุจรถพระสังฆราชถัดมาถึงรถพระบรมศพ มีขนาดเล็กเชิญพระแสงนำหน้ารถ และขุนนางคู่เคียง เครื่องสูงแตรสังข์มีกลองชนะทอง ๕๐ เงิน ๕๐ แดง ๑๐๐ มโหรีทีก ๒ คู่ หลัง พระมหาพิชัยราชรถนั้น มีเจ้าพนักงานเชิญเครื่องราชูปโภคสำหรับพระบรมราชอิศริยยศพระเจ้าแผ่นดิน ถัดมาถึงรถพระโกษฏจันท์ เป็นพระที่นั่งรองถัดมาถึงรถพานทองรับท่อนจันท์ รถพระโกษฏจันท์ รถท่อนจันท์ นั้นมีคู่เคียง และเครื่องสูงเหมือนรถพระบรมศพ ราชรถทั้ง ๗ นั้น เทียมด้วย ม้ารถละ ๔ ม้า เปนธรรมเนียมแลรถทั้ง ๗ นั้นมีบุศบกยอดมณฑปทุกรถ ถัดมาถึงรถพระประเทียบ มีหลังคาข้อฟ้า ๑๒ รถ ในรถพระประเทียบนั้น มีเจ้าจอมพระสนมนั่งขวานั่งมาในรถตามพระบรมศพ ถัดมาถึงกระบวนสิบสองพระก้านัล นางข้างในเดินตามพระบรมศพ ถัดมาถึงกระบวนพระราชวงศานุวงศ์ ที่เป็นชายทรงม้า ทรงเครื่องต้นตามพระบรมศพเป็นคู่ ๆ มาตามรัฐยาราชวัติ จัตรเป็นเบ็ญจรงค์รายทาง แห่พระบรมศพ

## แบบอย่างการพระเมรุ เอก โท ตรี

พระเมรุเอก เสายาว ๒๐ วา ซี่ยาว ๗ วา ทงตั้งแต่ฐานบัดถึงยอดตรี ๔๐ วา มียอดปรางค์ใหญ่ ๑ ฐานปรางค์มีชั้นแว่นฟ้ารอบสองชั้น ถัดชั้นแว่นฟ้าลงมามีรูปพรหมภักตร์ประดับยอดฐานถัดมามีรูปเทพนมรอบ ถัดมามีรูปป่อสูรแบกฐานบัตรรอบฐาน ตามช่วงซุ้มคฤหะกุดาคารน้อย ๆ นั้น มีรูปเทพสถิตยประจำอยู่ทุกช่วงซุ้มแลมุขคฤหะกุดาคารใหญ่ เป็นหน้ามุขซ้อนสองชั้นทั้งสี่มุข ๆ นั้นมียอดปรางค์ย่อม ๆ ตั้งอยู่บนหลังคามุขทั้ง ๔ ทิศ ที่เรียกว่าเมรุทิศนั้นที่ระวางมุขใหญ่ในรวมมณูทปที่ย่อเก็จนั้น มียอดปรางค์ย่อม ๆ ตั้งอยู่ตามระวางมุขนั้นทั้ง ๔ ทิศที่เรียกว่าเมรุแขก แล้วมีหลังคาใหญ่ซ้อนสองชั้น รองหลังคามุขทิศนั้น ๆ เป็นมุขยาวออกมาทั้ง ๔ ทิศ ที่อกไก่บนหลังคามุขยาวทั้ง ๔ ก็มียอดปลาสีตั้งเป็นระยะห่างกันคอกหนึ่งเป็นแถวไปทั่วทุกมุขได้หน้าบรรณมุขนั้นเป็นซุ้มคูลา ตามอกไก่แลเชิงกลอน มีครีบลึงห์ ครีบริศทุทาบหลังคาทั้งสี่ด้าน ตามเชิงกลอนน้ำตก มีพวงมโหดีชโคมเพชร ห้อยตามหน้ามุขใหญ่เล็ก แลมณูทปมีซ้อฟ้าใบระกา หางหงส์ นาคสดุ้ง พร้อมสรรพางค์ ที่ย้าเมรุมีมีช่องบัญชรทุกห้อง หลังบัญชรมีซุ้มเป็นยอดมณูทปนพสุร หว่างบัญชรมีเสาย่อเก็จประกอบนอกฝา ด้านเสากาพย์พรหมศรกลางเสามีตาบประจำยามรัด ปลายเสาเป็น กาพย์กลีบบัวทรวงเครื่อง บนปลายเสามีทวยนาครับเชิงกลอน ยอดปรางค์แลหลังคาน้ำมุข ซ้อฟ้าใบระกาปราสีผ่านหน้าบัญชรจรนาล้ายอง ล้วนแต่หุ้มติบูกทองน้ำตะโก ทั้งสี่ด้านภายในพระเมรุเป็นพื้นขาวเขียนลายทรวงข้าวบิณฑ์เทพนม เพดานดาษผ้าขาวเขียนลายดาวทองเป็นระยะทั่วไป บานพระบัญชรฝ่ายนอก เขียนลายรดน้ำทองน้ำตโกฝ่ายในเขียนรูปเทพบุตรเทพธิดา ในกลางพระเมรุมีพระเมรุทองยอดมณูทปนพสุรยสูง ๑๐ วา มีซุ้มคูลาน้ำนารวมฝั่ง ครีบลึงห์ย้อยลงมาตามเสาเมรุทอง ที่ซุ้มคูลาน้ำนารวมใหญ่ทั้งสี่ด้านนั้น มีม่านผ้าแดงรอยทองปิดบังแดดในระหว่างพระเมรุทองตั้งพระเบญจาทองคำรับพระบรมโกษฏ ที่เพดานพระเมรุทองนั้น แขนงพระมหานพดลเศวตฉัตรตามชั้นพระเบญจาตั้งเครื่องสักการบูชา แต่ล้วนพานทองคำรองรับพุ่มข้าวตอกดอกไม้ รอบฐานพระเบญจามีรูปปักเป็นเทวดานั่งพับพระนางเชิงถือเครื่องสูงทุกอย่างตามรอบฐานปูนภายนอกพระเมรุตามมุขระหว่างมุขทั้งสี่มีซุ้มมณูทปกินนรและเทพยดามุขละสองซุ้ม ตามฐานพระเมรุตีตะเรือกไม้ไผ่รอบพระเมรุที่สุดฐานเรือกพระเมรุ มีราชวัติทึบแฉงเขียนเรื่องรามเกียรติ์ แล้วปักฉัตรทองนาคเงินอย่างละเก้าชั้น ปักรายไปตามราชวัติที่รอบพระเมรุ หลังราชวัติทึบมีสามสร้างรอบพระเมรุ ที่มุขสามสร้างทั้งสี่ทิศ มีพระเมรุยอดปรางค์ทั้งสี่ด้านทุกทิศ กลางสามสร้างระหว่างเมรุทิศ เป็นประตู ๆ ทั้ง ๔ ด้านตรงกับมุขใหญ่ บนซุ้มประตูทั้ง ๔ ด้าน เป็นพระเมรุยอดปรางค์ แฉ่มประตูเมรุภายนอก มีรูปป่อสูรกุมภันท์ยักษ์ใหญ่ยืนถือกระบองรักษาประตู ประตูละคู่ ๔ ประตู เป็นยักษ์ ๘ ยักษ์ ภายนอกสามสร้างมีรูปสัตว์รับบุศบกสังเขตราตามหลังสามสร้างรอบพระเมรุหน้าโรงรูปสัตว์มีราชวัติทรวงเครื่องทำด้วยไม้จริงล้อมรอบสามสร้างหน้าราชวัติทรวงเครื่องราชวัติมีไม้ไผ่ปักฉัตรเบญจรงค์เป็นระยะล้อมรอบพระเมรุอีกชั้นหนึ่งหน้าราชวัติไม้ไผ่มีร้านหลังคาย่อม ๆ ตั้งตมุน้ำให้ทาน ด้านพุ่มปักดอกไม้เพลิงปัก



ล้อมรอบพระเมรุชั้นนอกอีกชั้นหนึ่งต้นกล้วยพฤษภตั้งทั้ง ๘ มุมรอบพระเมรุ หน้าพระเมรุมีระชาใหญ่สำหรับดอกไม้เพลิงสูง ๑๒ วา สิบกระษัตรนั้น ๆ มียอดมณฑปทั้งสิ้น ระหว่างระชามีโรงระบำ ๑๕ โรง หน้าระชาใหญ่มีเสาไม้สามต่อ ๑๒ ต้น เสาตายลวด ๔ ต้น เสาหกคะเมนทำซี่ฟ้า ๔ ต้น เสาเอ็นลำแพน ๔ ต้นรวมเป็น ๑๒ ต้น หน้าเสาไม้สามต่อมีไม้ล้อยลวด เลอลวดลังกา มีคมดาบค้อนนอนนอกดาบลอดบัวงเพลิง กะอ้วกแทงควาย กุลาตีไม้ โมงครุมีการเล่นอีกหลายอย่างต่าง ๆ แลมี โขน หุ่น จั้ว ละคร สิ่งละสองโรง ละครชาตรี เทพทอง มอญรำ เพลงปรบไก่ เสภา เล่านิยายอย่างละโรง พระเมรุเอกมีการดังกล่าวมาแล้วนั้น

พระเมรุโท ชื่อห้าวา เสายาว ๑๗ วา ระชาใหญ่สูง ๑๐ วา ๑๔ ระชา มียอดมณฑปเหนือสองระชา ได้สองระชา กลาง ๑ ระชา เป็นยอดป้อมยอดปราสาททิศแขกไม่มีหลังคาสี่มุข บลาลี่ไม่มีหน้าพรหมภักตร์ รอบยอดปราสาทใหญ่ไม่มีพระเมรุทองสูง ๗ วา อยู่ภายในเมรุใหญ่ พระเมรุตรี ชื่อ ๔ วา เสายาว ๑๕ วา ระชาใหญ่ ๑๒ คัน สูง ๘ วามียอดป้อมทั้งสิ้น ปราสาทยอดทิศแขกไม่มี พรหมภักตร์ รูปสัตว์ไม่มี ยักษ์ที่ประตูไม่มี พระเมรุทองภายในไม่มี เมรุทิศเป็นยอดนพสุรย์ ชุ่มประตูเป็นยอดนพสุรย์ ชุ่มทวดาไม่มี

### พระราชพิธีลงทรงเจ้าฟ้า

เจ้าพนักงานจัดกระบวนแห่ แลตั้งพระราชพิธีบนพระที่นั่งสรรเพ็ชมหาปราสาทแล้วผูกแพไม้ไผ่มาประทับที่หน้าพระฉนวนน้ำประจำท่าवासกรี บนแพไม้ไผ่นั้น มีพระมณฑปทำด้วยไม้อุทุมพรหุ้มผ้าขาวระจิงแลกรอบปิดทองตั้งอยู่กลางแพไม้ไผ่ มีกรงที่ทรงอยู่ในพระมณฑป กรงนั้นปูด้วยกระดานล้อมด้วยซี่กรงชั้นหนึ่ง ตารางไม้ไผ่ชั้นหนึ่ง ร่างแหชั้นหนึ่งผ้าห่มนอกอีกชั้นหนึ่งมีกระดานเรียบรอบนอกเสมอพื้นกรง พอคนลงไปยืนได้ในกรงนั้นก็กรุผ้าชั้นล่างข้างกรงมีบันไดเงินบันไดทอง ด้านเหนือ ด้านใต้ ด้านตะวันออกริมพระฉนวนน้ำนั้น เป็นอัมมฐจรรยลงไป เรียกว่าบันไดแก้ว ด้านข้างตะวันตกตั้งเป็นพระแท่นสองชั้นสำหรับเป็นที่ทรงน้ำมูรธาภิเศกในกรงนั้นมี กุ้ง ทอง นาค เงิน แล ปลา ทอง นาค เงิน มีมะพร้าวอกคู่หนึ่งปิด ทอง เงิน มีฝารอบพระมณฑป มีฝารอบพระมณฑปมีชุ่มประตูชุ่มประตู ๔ ทิศมีราชวัตรฉัตรทองล้อมพระมณฑปชั้นหนึ่ง ราชวัตรฉัตรนาคชั้นหนึ่ง ราชวัตรฉัตรเงินชั้นหนึ่ง พรหมณัฏฐังเฒ่ารองน้ำสังข์ น้ำกรดบูชาถวายชัยสี่มุมกรง ราชวัตรชั้นกลางมีทหารนั่งถือทวนด้าหุ้มทองสามด้าน ๆ ละ ๑๐ คน หว่างราชวัตรชั้นนอกมีทหารนั่งถือดาบถือโล่หุ้มทองสามด้าน ๆ ละ ๑๕ คนทหารถือดาบนั่งรายริมแพนอกราชวัตรสามด้าน ๆ ละ ๑๖ คน ทหารถือดาบอยู่ในริมแพสามด้าน ๆ ละ ๑๖ คน ทหารถือปืนคาบศิลา อยู่นอกราชวัตรด้านเหนือแปดคน มีเรือบันลังก์ประทับหน้าพระฉนวนน้ำवासกรี แล้วมีเรือพิฆาตเขียนรูปสัตว์ต่าง ๆ มีเรือตั้ง เรือกัญญา เรือกระบี่ เรือครุฑ เรือรูปสัตว์ เรือไชยรวม ๑๐๐ ลำ ทอดหุ่นเหนือน้ำท้ายน้ำรายรอบล้อมวงพลพายสวมเสื้อแดงสวมหมวกแดง มีเรือ

## หมอจระเข้ เรือทอดแหอยู่ในที่ล้นมวง

กระบวนแห่ฤดูกาลเล่นต่าง ๆ ก็เหมือนกันกับการพระราชพิธีโสกันต์เจ้าฟ้าแล้วเจ้าพนักงานก็จัดกระบวนแห่น้ำหลังทั้งปวงพร้อม คือ จัดเอาบุตรพระยา พระหลวง ๒๐๐ คน แต่งตัวพรรณนุ่งสองปักลายทองขาวเสื้อครุยสำริดทอง สวมพอกเกี้ยว แต่งเป็นทิวเสนาเดินกระบวนหน้า ๔ แถว ๆ ละ ๕๐ คน รวม ๒๐๐ คน แลมีนางงามเชิญพระมยุระแช่คนหนึ่งเดินนำหน้าพระยานนุมาศ แลมีกระบวนพลถือสังข์แตร จำปีกลองชนะมโหรีทักเดินไปข้างหน้าแต่ล้วนแต่งตัวใส่กางเกงแดง หม้อเสื้อแดง ใส่หมวกตุ้มปีแดง แลมีกระบวนมยุรฉัตรเศวตฉัตร ขันดอกกรุมชุมสายพรายพรรณกลดกลิ้งกรรเชียง ธงทิวปลิวไสวไพโรจน์ตามราชประเพณี แต่กระบวนหลังนั้นมีนางเชิญเครื่องราชูปโภคครบตามตำแหน่ง แต่งตัวแต่ล้วน เครื่องขาวทุกคน ถัดมามีกระบวนนางสะ ๒๐๐ คน แต่งตัวแต่ล้วนเครื่องขาวทั้งสิ้น เดินกระบวนหลังสี่แถว ๆ ละ ๕๐ คน รวม ๒๐๐ คน ครั้นแต่งกระบวนแห่พร้อมเสร็จถึงพระฤกษ์มงคลวาร สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าดอคมะเดื่อ สอดทรงเครื่องราชกุมารอาภรณ์พร้อมเสร็จ เสด็จขึ้นทรงพระที่นั่งพุดตาลยานนุมาศ สพรังพร้อมด้วยราชบริวาร กระบวนแห่ทั้งหลายจึงแห่แห่นเสด็จมาตามรัฐยาราชวัตร เสด็จมาฟังพระสงฆ์สวดพระพุทธานต์ที่พระที่นั่งสรรเพ็ชรมหาปราสาทในเวลาเย็นครบทั้งสามวัน ครั้นรุ่งขึ้นวันที่สี่ เวลาเช้าแบ่งพระสงฆ์ในพระราชพิธีลงไปคอย สวดไชยมงคลที่ทิมทรงทำน้ำ ๑๕ รูป แลแล้วแห่ลงไปประทับที่ เกย สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวค้อยรับพระกรอยู่บนเกย ขุนนางราชินิกุลรับต่อพระหัตถ์ จูงพระกรมาประทับที่พระ พลับพลา เปลื้องเครื่องทรงผลัดเครื่องขาว แลแล้วพระราชวงศานุวงศ์ผู้ใหญ่ก็จูงพระกร สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าตามเสด็จ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวลงสู่พระมณฑป พระกระยาสนาน เสด็จประทับอยู่บน พระเก้าอี้ในราชวัตรสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าประทับอยู่บนเบาะขาวริมพระเก้าอี้ พระมหาราช ครูพราหมณ์ปล่อยกุ่มทอง กุ่มนาค กุ่มเงิน สีมุมกรลงลอยมะพร้าวลงในพระกรพระโหรลอยบัดตามสายน้ำ พอได้อุดมฤกษ์โมงหนึ่งกับสามบาท เจ้าพนักงานก็ลั่นฆ้องไชยประโคมยิงปืนสัญญาณน้ำเรือขึ้นพร้อม กัน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอุ้มสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าอัมมจรรย์บันไดแก้ว เจ้าฟ้ากรมขุนสุเรนทราพิทักษ์ ลงอยู่ในกรรับต่อพระหัตถ์ แลแล้วทรงด้วยมะพร้าวในกรก่อนแล้วยกเสด็จขึ้นบนพระแท่น ทรง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานน้ำสังข์ทักษิณาวัตร สมเด็จพระสังฆราชประพรหมน้ำพระปรีต พระราชวงศ์ชั้นผู้ใหญ่สรงน้ำประทุม นิมิตรพราหมณ์ถวายน้ำสังข์น้ำกรด

ครั้นเสด็จการสรงกระยาสนานแล้ว เสด็จมาทรงเครื่องอย่างเทศที่พลับพลาพักกระบวนแห่ก็ผลัดเครื่องแดงแก่กลับคืนไป ไม่ได้แวะพระมหาปราสาทเลยเข้าประตูไชยมงคลไตรภพยนต์ ขึ้นสู่พระมหารามณเฑียรเปลื้องเครื่อง แลแล้วสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตามกระบวนแห่ขึ้นมาแวะที่พระที่นั่งสรรเพชญ์มหาปราสาท ทรงประเคนองค์าดพระสงฆ์ห้าภักตาทักเสร็จแล้ว สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าครั้นเปลื้องเครื่องเสร็จแล้ว เสด็จมาทางในพระราชวังขึ้นประตูหลังพระมหาปราสาท ทรงถวายผ้าไทยธรรมพระสงฆ์ แลแล้วเสด็จกลับเข้าในพระราชวังตามทางใน ครั้นเวลาบ่ายแห่มาสมโภชเวียนเทียน รับพระสุพรรณบัตร

ที่พระที่นั่งสุริยามรินทร์มหาปราสาท เจ้าพนักงานตกแต่งบายศรีแก้ว บายศรีทองบายศรีเงิน ตั้งเตียงหน้าบายศรี สำหรับทรงนั่ง นางพระแท่นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สามศอก คือ หกนิ้ว ครั้นเวลาบายก็ตั้งกระบวนแห่ออกมาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้จุ่งพระกรมสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าทรงขึ้นพระราชยานแล้ว ก็เสด็จมาทางในพระราชวังคอยรับพระกรอยู่ที่เกยหน้าพระที่นั่ง สุริยามรินทร์มหาปราสาท กระบวนแห่มาถึงแล้ว ก็ทรงรับเข้าไปในพระที่นั่งสุริยามรินทร์ ให้เสด็จขึ้นสถิตย์บนเตียงได้ฤกษ์บ่ายสองโมงหกบาทก็พระราชทานพระสุพรรณบัตรจารึกพระนามว่า สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าอุทุมพรบรรราชกุมาร แล้วชาวประโคนก็ประโคนเวียนพระเทียนแล้วก็แห่กลับ ครั้นรุ่งขึ้นเวลาบายแห่มาสมโภชอีกสองเวลา เป็นสามเวลาด้วยกัน การลงทรงครั้งนั้น ก็เหมือนอย่างโสกันต์ทุกสิ่งทุกประการ ผิดกันอยู่แต่ที่มีกรลงทรงแทนเขาไกรลาสเท่านั้น

### พิธีโสกันต์เจ้าฟ้า

พระฤกษ์โสกันต์ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าอุทุมพรบรรราชกุมาร โปรดให้ทำเขาไกรลาสขึ้นที่ท้องสนามในหน้าพระที่นั่งวิหารสมเด็จมหาปราสาท สูงเจ็ดวามิมนทปยอดเขา มีราชวัตรฉัตรเครื่องสูงล้อมมณฑป ในพระมณฑปยอดเขาตั้งระย้ากึ่งทองคำมีกิ่งข้างล่างหกกิ่งนั้นเป็นรูปเทพธิดาถวายกร ชั้น ๒ สี่กิ่งทำเป็นรูปเทพบุตรถวายกรมีภูกลั่นทองคำห้อยทุกกิ่ง ชั้น ๓ เป็นโกฎทองคำลงยาราชาวดี บรรจุพระบรมธาตุเรียกว่าระย้าฉัตรไชยสำหรับตั้งในการพระราชพิธีใหญ่ ๆ ที่มีเทียนไชยข้างมณฑปใหญ่มีมณฑปน้อยสองข้างตั้งพระไชยน้อยซ้ายขวา พระสิหิงค์ เป็นประธานมีเครื่องทรงนมัสการใต้ระมาม ๔ ข่า พานสองชั้นเครื่องหนึ่ง มณฑปน้อย เหนือตั้งพระอิศวรพระอุมา พระพิฆเนศวรมณฑปใต้ตั้งพระนารายณ์ พระลักษณมีพระมเหศวรมีเครื่องทรงนมัสการทั้งสองแห่ง ในพระมณฑปใหญ่ มีม่อนน้ำมนต์ศิลาอ่อนตั้งน้ำพระปริตมีพระสงฆ์สด ๕ รูปมณฑป ๔ มุมมี รูปหุ่นเครื่องทองคำทั้ง ๔ มุมมณฑป มีสระอินดาชเลทอไข่น้ำออกจากปากสัตว์ทั้ง ๔ คือราชสีห์ โค ช้าง ม้า แลรูปสัตว์จตุบาททวิบาทในป่าพระนิมพานต่าง ๆ หลายอย่าง พระยาครุฑและกนิษฐพระยานาค พระยาช้างอัฐทิศซึ่งสถิตอยู่ตามทิศเชิงเขาเมรุมาศ ประดับแต่งไว้ในบริเวณทุกสิ่งทุกประการ ครั้นการเสร็จแล้วเมื่อเวลาบายตั้งกระบวนแห่เครื่องขาว เกณฑ์จตุสดมภ์และมุขมนตรี ที่ได้รับพระราชทานพานทองเป็นเครื่องอริยยศ เป็นคู่เคียงแห่ไปฟังพระสงฆ์เจริญพระปริตที่พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท รุ่งขึ้นเวลาเช้าพระฤกษ์ได้โสกันต์บนพระที่นั่งสรรเพชญมหาปราสาท เนื้อผ้าที่ปักเป็นรูปราชสีห์มีเทพขุมนมแล้วเสด็จกลับลงไปทรงน้ำสระอินดาช ไหลออกจากปากสัตว์ทั้ง ๔ ครั้นทรงแล้วก็ทรงผลัดที่พลับพลान้อยทิศเหนือทรงภูษาจีบเขียนลายทองฉลองพระองค์คลุมเฉวียงพระอังสา เจ้าพระยาอรรคมหาเสนาบดี เจ้าพระยาอภัยมนตรี จุ่งพระกรคนละข้างเสด็จขึ้นไปทางปัจฉิมทิศบนพระมณฑปยอดเขาไปเฝ้าพระอิศวร ครั้งนั้นเจ้าฟ้านาคราช กรมขุนพิลาศินีแต่งพระองค์ทรงเครื่องเป็นพระอิศวรประทานน้ำมหาสังข์ทักษิณาวัตร



แล้วประธานเครื่องบนมณฑป เสร็จแล้ววรรคมหาเสนาบดีผู้ใหญ่ทั้งสองเชิญเสด็จกลับลงมาทางบันไดทางทิศทักษิณ กระบวนแห่ก็ผลัดเครื่องแต่งทั้งสิ้นเสด็จประทับที่เกย พระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัวก็เสด็จส่งขึ้นพระที่นั่งพุทไธศวรรย์ตามโบราณราชประเพณี ไส้กัณฑ์เจ้าฟ้าแห่งเวียนประทักษิณเข้าไกรลาสสามรอบแล้ว ก็แห่เข้าไปในพระราชวังทางประตูไชยมงคลไตรภพพนม ครั้นเวลาบ่ายตั้งบายศรีแก้วบายศรีทอง บายศรีเงินแห่เครื่องแต่งไปสมโภชเวียนพระเทียน บนพระที่นั่งบรรยงก์รัตนาคันมหาปราสาท เสด็จนั่งเหนือพระแท่นราชาอาสน์ ปักเป็นรูปราชสีห์เวียนเทียนแล้วก็แห่เสด็จกลับเข้าไปพระราชวังโดยทางประตูพิมานมงคลข้างศาลาลวดเวลาบ่ายก็แห่มาสมโภชอีกสองวันเป็นสามเวลา พระราชทานเงินทองเป็นของสมโภช แล้วพระราชวงศานุวงศ์เสนาบดี ก็พากันสมโภชตามผู้ใหญ่ผู้น้อย ครั้นวันสุดท้ายแห่ผอบซึ่งไว้พระเกศา เป็นกระบวนเรือลงไปลอยน้ำที่ท้ายวัดวัดไชยวัฒนาราม ตามที่ได้จดจำไว้ได้แต่เท่านี้

## เรื่องพระพิไชยเสนา เป็นตำราสำหรับข้าราชการ ควรประพฤติ

สมเด็จพระผู้มีพระภาคย์ ทรงพระนามว่าดังนี้ สมเด็จพระบรมนารถศาสตราจารย์ญาณะพิชิต-มารโมลีศรีสรรเพชญ์ พระองค์เสด็จสถิตยเหนือรัตนบรลังก์ในโรงธรรมภาคย์ศาลา ณ มหาสุวรรณาราม ทรงพระมหากรุณาตรัสพระสัทธรรมเทศนา พระราชทานสั่งสอนวิไชยเสนานุวัตแก่เสนาบดี ด้วยพระสารพระคาถาเป็นไฉน พระอาจารย์ผู้ประกอบด้วยความรู้ณาจิตรแก่เสนาบดี กุลบุตรซึ่งจะมาอุปบัติ ภายหน้า ท่านจึงสาทกยกข้ออธิบายตามวาระพระพุทธรูฏิกาเป็นเอกเทศดังนี้มี ๒๕ ข้อเป็นมาตรฐาน

ข้อ ๑ ผู้เป็นเสนาบดีมีปรีชาสามารถให้ตั้งอยู่วิริยะ เพียรภักดีชื่อตรงต่อพระบวรพุทธศาสนา แลพระมหากษัตริยาธิราชสมณพราหมณาจารย์ ประชาราษฎรเป็นต้น และให้คิดตั้งจิตรทำนุบำรุงพระเกียรติยศพระเจ้าแผ่นดิน ให้ถาวรขจรฟุ้งเฟื่องไปโดยทิศานุทิศ จงหมั่นตรวจตราราชกิจสนองพระเนตรพระกรรณดังพระราชหฤทัย แห่งพระมหากษัตริย์ ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ จงลงใจในราชการโดยยุติธรรมตามแบบโบราณราชประเพณีให้รุ่งเรืองสืบไป

ข้อ ๒ ผู้เป็นเสนามาตยาธิบดี จงตั้งจิตรอยู่ในพระรัตนตรัยาคฤณ หมั่นรักษาอุโบสถศีลและเบญจศีลต้องรักษาเป็นนิจ หมั่นสดับพระสัทธรรมเทศนา เพื่อจะได้เป็นปัจจัย เป็นทางสุนทรอันประเสริฐ แล้วต้องปราศจากทุจริตจิตในสันดานเสีย จึงตั้งจิตรอยู่ในสุจริตธรรมสามประการ กายวจีเจสุจริตเจริญแล้วในอารมณ์ สติ ปัญญา ก็อาจสามารถเห็นทุกข์ภัยของนรชน แลมหาภัยพิบัติในอิทโลกย์ ประโลภย์ ปัญญาก็จะรุ่งเรืองระจับความร้อนได้ในครั้ง ๑ ก็จะเป็นที่พึ่งของจตุบรรพสัตว์สืบไปในราชอาณาจักร

ข้อ ๓ ผู้เป็นเสวกามาตย์ราชปรีชาญาณทั้งให้คำพร กตัญญูต่อ บรมมิตร ทั้ง ๑๐ ประการ คือ พระพุทธเจ้า ๑ พระปัจเจกโพธิ์เจ้า ๑ พระธรรมเจ้า ๑ พระอริยสงฆ์ ๑ พระมหากษัตริย์ ๑ บิดา ๑ มารดา ๑ เศรษฐา ๑ ญาติผู้ใหญ่ ๑ ผู้มีศีล ๑ บัณฑิต ๑ เป็น ๑๐ ประการ ควรเคารพ\*

ข้อ ๔ ผู้เป็นราชบุรุษสมมติเสนาบดี ให้รอบรู้ศิลปศาสตร์ คุณอธิปรีชาสามาถย์ อดอาจทราบ ในไตรศาสตร์พิไชยสงคราม แลความรู้ตามขนบธรรมเนียมราชกิจทุกประการ แลเครื่องศาสตราวุธ ยุทธนา ตระเตรียมรักษาทรงนครจงจัดไว้ให้พร้อม และธัญญาหารเครื่องอุปโภคสำหรับทหารหาไว้ให้พร้อม และทหารหมั่นฝึกหัดเพลงอาวุธ ให้ชำนาญการยุทธนา ช้าง ม้า โค กระบือ เกวียนต่าง ๆ จัดไว้โดยปรกติ เมื่อมีข้าศึกภายในภายนอกมา จะได้สู้รบทันท่วงทีข้าศึก ไม่เสียเปรียบลงใจในการรักษาพระนครสิ่งนี้

ข้อ ๕ ผู้เสวกามาตย์ราชมนตรี พึงมีใจโอบอ้อมอารี เลี้ยงดูหมู่จตุรงค์พระยุหะทั้ง ๔ หมู่ ให้รื่นเริงกล้าหาญชำนาญรบ คือพลช้าง พลม้า พลรถ พลเดินเท้า ซึ่งเป็นพาหนะพระมหากษัตริย์ ให้เลี้ยงจตุรงค์ทั้ง ๔ หมู่ให้มีกำลังไว้เสมอ ข้าศึกภายนอก ภายในก็ยกเกรงถึงมาทว่าจะมีศึกสงครามมาก็จะรักษาพระนครเป็นสุขได้ถ้ามีเหตุควรจะยตราไปประจันตณงค์ด้วยอรินราชภัยรภัย โดยทิวคานูทิศ ก็เอาชัยชนะได้โดยเร็ว เหตุที่ประพฤติมิได้ประมาท แลกำลังจตุรงค์พลสปรียบุรณพร้อมมูลอยู่

ข้อ ๖ ผู้เป็นมุขมนตรีพึงให้วิจารณ์ด้วยปัญญาอันสุขุมให้พึงรู้กำลังตนกำลังท่าน กำลังปัญญา กำลังพาหนะ ให้รอบรู้จักคุณานุรูปฐานานุรูปแห่งทหารไพร่พลทั้งหลาย ว่าบุคคลผู้นั้นมีคุณอย่างนั้น คนโน้นมีคุณอย่างนี้และให้ไกรตรารัตริกรตรองตรวจดู หมู่พิริยะโยธาพลากรทั้งปวงว่าผู้นี้มีกำลังผู้นี้หากำลังมิได้ ผู้นี้มีคุณวุฒิ ผู้นี้หาคุณวุฒิมิได้ ผู้นี้มีศิลปศาสตร์ ผู้นี้หาศิลปศาสตร์มิได้ ผู้โน้นผู้นี้มีคุณศิลปศาสตร์จะควรกับอาการอย่างไร ให้พึงแจ้งทุกประการ จะได้ชุบเลี้ยงผู้้นั้นตามสมควรกับความดี และกำลังผู้้นั้น ๆ คนทั้งหลายเหล่านั้นก็จะมีน้ำใจประกอบในราชกิจยิ่ง ๆ ขึ้นไป ไม่ได้คิดโทรมนัสน้อยใจต่อราชการ

ข้อ ๗ ผู้เป็นมายุธาธิบดีมนตรี ให้พึงตรึกตรออย่ามีอาฆาตพยาบาทแก่ผู้น้อย ถ้าเห็นเหตุผู้น้อยมีพยศร้ายก็ให้ทรมานพยศร้ายผู้นั้นให้ราบคาบเป็นอันดี ดุจนายสารตีฝึกสอนม้า ถ้าผู้นั้นยังไม่ละพยศร้าย ยังกระด้างกระเดื่องอยู่ไซ้ ให้ขับไล่ผู้นั้นเสีย ฤจะลงทัณฑ์กรรมตามอาญาก็ตามแต่โทษานุโทษ ให้พึงปลงใจว่าเป็นผลวิบากสัตว์เอง

ข้อ ๘ ผู้เป็นเสนามาตยาธิบดีพึงมีด้วยคำอันไพเราะอ่อนหวาน จะเจรจากับผู้น้อยและผู้ใหญ่ ให้ไพเราะเหมาะสมเมื่อกิจนั้น กิจทั้งหลายก็อาจสำเร็จโดยประสงค์ มาทว่าจะใช้ไปในป่าดงทางกันดานก็อาจสามารถจะไปได้เพราะวาจา

\* ความจริงในที่นี้นับได้ ๑๑ ประการ ที่กล่าวว่า “บิดา ๑ มารดา ๑” นั้นอาจเป็น “บิดามารดา ๑” บรรณาธิการ

ข้อ ๙ ผู้เป็นเสนาบดีพึงให้รู้จักลักษณะองค์คาวพพแห่งพระนครทั้งสี่ประการ คือจักษุพุงไส้เอ็น แห่งพระนคร จักษุคือบัณฑิตปราชญ์ โหราจารย์ พุงคือพ่อค้า พานิชที่ประกอบกิจการค้าขายให้กำลัง พระนคร ไส้คือนรเศรษฐีผู้มีทรัพย์ สำหรับพระนครจะได้เจริญ พระนครคือมุขมนตรีมาตยาธิปไตย-โยธาทวยหารรักษาราชพระนครให้เจริญ สืออย่างนี้คือองค์คาวพพสี่ เป็นเครื่องประดับพระนครให้เกษมสุข บริบูรณ์วัฒนาการ ผู้เป็นเสนาบดีพึงจงมีใจโอบอ้อมอารีทำนุบำรุงองค์คาวพพสี่ให้บริบูรณ์ พระนคร จึงจะวัฒนาถาวรได้มั่นคง

ข้อ ๑๐ ผู้เป็นปริญายกมนตรีพึงแสวงหาฉบับตำรับราชประเพณีไว้ทำนุบำรุงพระนคร ให้เกษมสุขดังโบราณ อนึ่งฉบับขนบธรรมเนียมประเพณีโบราณสำหรับพระนคร ให้ทำนุบำรุงไว้ให้ปกติ ให้ดีอย่าให้สาปสูญลงราชประเพณีโบราณได้ จะไม่เป็นที่ชอบใจแก่คนพลเมืองเป็นอันมาก

ข้อ ๑๑ ผู้เป็นเสนาบดีให้พึงพิจารณาอุประธาราชฎา ประพฤติกิจการงานสิ่งใดที่เป็นประโยชน์ แก่ปัจจุบันแลประโลกย์ ก็จึงเตือนให้กระทำให้งาม ๆ ขึ้นไป ให้ลดภาษีอากร ให้ล่อใจคนให้ทำมากขึ้น ถ้าไพร่ฟ้าประชาราษฎรประพฤติ การงานไม่เป็นประโยชน์แก่ปัจจุบันแลประโลกย์ ก็ให้ห้ามปราม เสียด้วยคำดี หรืออาญาตามควร

ข้อ ๑๒ ผู้เป็นเสนาบดีถืออาญาสิทธิ์ของพระเจ้าแผ่นดินให้พึงพิจารณา ถ้าผู้ใดมากล่าวความ ประการใด ได้ฟังก็อย่าเชื่อค่านั้นก่อนให้สอบสวนดูจึงดี

ข้อ ๑๓ ผู้เป็นเสนาบดีจะวินิจฉัยตัดสินความราษฎรต้องตั้งใจให้เป็นธรรม ใจปราศจากอคติ สี่ประการ ฉันทา โทษา โมหา ภยา คือปราศจากการโลภอยากเห็นแก่อำมิตร สินบน สินจ้าง ทำใจ ให้เป็นกลางดังตราชฎ แลปราศจากพยาบาทอาฆาตจองเวรแก่ผู้มีคดีทั้งสองฝ่าย ตั้งใจเป็นกลางดังคน มาต่างเมืองหารู้จักไม่ ดุจดั่ง เขามะรุ แลตั้งจิตระโห่งอาจแก่ความยุติธรรม จะตัดสินความของผู้ใด ก็ตัดสินตามพระราชกำหนดกฎหมายแผ่นดินโบราณ อย่าเกรงว่าท่านผู้นั้นมีบรรดาศักดิ์ และมีบุญคุณ มียศ มีลาภ อย่าถือว่าญาติ แลมิตร จงตัดสินตามยุติธรรมจึงจะควร เสนาบดีประพฤติดังนี้ ก็จะเป็น ที่พึงแก่ไพร่ฟ้าข้าแผ่นดิน จุขปริมนทลพระศรีมหาโพธิ์มีคุณแก่แผ่นดินหนัก

ข้อ ๑๔ ผู้เป็นเสนาบดีมาตยาธิปไตยประพฤติน้ำจิตระให้เป็นปฏิภาคมัทยัตถ์ถ้าอ่อนหนักมักเป็น ที่ตระหนกตกใจ ไพร่พลผู้พึ่งพาว่าปลาดนัก ก็จะเป็นที่ติเตียนดูหมิ่นดูถูก เสียเกียรติยศ ศักดานุภาพก็ เสื่อมจะลงหนัก ถ้าองอาจกล้าแข็งแรงร้ายกาจหนัก ไพร่พลทั้งปวงก็จะเกรงเข็ดขามไม่อาจสามารถ จะเข้าสู่สมาคมสโมสรได้ ก็จะถดถอยเกียรติยศ เพราะหากำลังพาหนะมิได้ ให้ประพฤติกดังจิตรเบิน ทุติยะมัทชชีมาปานกลางไม่คลาดไม่คลา จุขสายพินเส้นกลางโพธิ์ระหนักจงมัทยัตถ์ดุจดั่งกล่าวนั้น ควรหนัก

ข้อ ๑๕ ผู้เป็นเสนาบดีมีอำนาจถืออาญาสิทธิ์ อาชญาจักรเป็นอธิปไตย ถ้าแผ่นดินมุขมนตรีพิริยะ-โยธามาตยทหารแลไพร่พลทั้งปวงที่อยู่ในบังคับบัญชาขึ้นไว้ ถ้าพลั้งพลาดผิดในราชการมหันตโทษ แลอุกฤษฐโทษแลมัทชชีมะโทษให้มีจิตรกรุณาถ้าผู้นั้นผิดแต่ครั้ง ๑ ถ้าโทษเบนมหันตโทษให้ลงแต่โทษ



มัชฌิมะ มัชฌิมะโทสะให้ลงแต่ลหุโทษฤทธลหุโทษให้พากันทันทีไว้ครั้งหนึ่งก่อนสั่งสอนกำชับขู่ลู่ดู ถ้าผู้ผิดเป็นคนสุระทะนงองอาจมิฟังคำสั่งสอนไซ้ ยังขึ้นกระทำความผิดสืบต่อไปแปด ๒-๓ ครั้งอีกเล่า ครั้นจะลดลงหย่อนผ่อนโทษอีกผู้ผิดนั้นก็จะมีใจกระทำความชั่วเหิมฮึกไปอีกเล่า คนอื่นที่ดีที่ชั่วก็จะดูเยี่ยงอย่างกันต่อไปจะไม่เช็ดขามขยาดราชาอาญาจักรจะเสื่อมเสียสุระสิงหนาทราชบัญญัติพระมหากษัตริย์ควรลงโทษานุโทษตามยะถากรรมของสัตว์ผู้ผิด ถ้าผู้ทำผิดคิดหาความชอบมาก่อภูตวัชไร้ให้ตีก็อย่าผูกไฟริอาฆาตแก่ผู้นั้นต่อไปให้มีรางวัลบำเหน็จบำนาญ ตามสมควรแก่ความชอบจึงจะควรด้วย ความยุติธรรมราชประเพณีสืบไป

ข้อ ๑๖ ผู้เป็นเสนาบดีปรีชาญาณให้ฟังหมั่นตรึกตราด้วยธรรมดาผูกช้างด้วยปลอกให้มันคงจะชอบกับการจะผูกใจมนุษย์ทั้งหลาย ต้องใช้ไมตรีจิตเป็นต้นให้ผู้ที่มาสู่สำนักที่ตนตั้งอยู่ในความสุขพอควร ตามความดีและความชั่วของเขา ให้แผ่ไมตรีจิตแก่ผู้อาสาให้เสมอสมานรอบคอบประกอบไปด้วยความกรุณาทั่วทั้งหมู่คณะ เช่นนั้นจึงจะผูกใจยุติไว้ได้โดยสุนทร เหล่าพิริยธำมหารก็มีความปฏิพัทธ์รักใคร่ยำเกรง ด้วยคุณธรรมเที่ยงตรง จะสู้เสียชีวิตแลร่างกายเข้าอาสาสืบไป ไม่คิดแก่ความยากลำบากด้วยเห็นผลความกรุณา

ข้อ ๑๗ ผู้เป็นเสนาบดีไซ้ ให้ทราบในคดีจริง ตั้งตนให้เป็นที่ยอมรับถือของหมู่ปวงกษัตริย์ไซ้ดุจดั่งพฤษภาปากว้างทะเลภูเขาเป็นที่อาศัยของสัตว์ธรรมดานกทั้งหลายย่อมอาศัยต้นไม้ อันมีปริมนทล กิ่งก้านสาขาตระการด้วยลูก ดอกที่จะเป็นประโยชน์แก่สัตว์ อนึ่งสัตว์จตุบาททั้งหลายย่อมอาศัยราวป่าเป็นกำบังกายและอาศัยเป็นภักษาหารเลี้ยงชีพแลผลอาหารที่จะปองประโยชน์เลี้ยงอาตมาสัตว์ ถ้าไม้ปราศจากกิ่ง ก้าน ลูก ดอกไซ้ ก็ไม่มีสัตว์จตุบาททวิบาทมาอาศัยไม้นั้นก็ไม่รุ่งเรืองเจริญงาม ป่าไม่มีไม้และภูเขาไม่มีสัตว์อาศัยฉันใดได้แก่เสนาบดีย่อมเป็นที่พึ่งพำนักของไพร่พลอันทุพพลภาพ ขัดข้องต้องปกครองตามควรที่ชอบ ไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ที่ย่อมอาศัยใบบุญบารมีเสนาบดีผู้มีปรีชาญาณที่จะทำนุบำรุงไพร่ให้ชุ่มชื้นปกป้องไพร่ให้สำเร็จประโยชน์ตามคุณานุคุณความดีความชอบตะบะเดชะเกียรติยศอำนาจของท่านเสนาบดีนั้นไซ้ก็จะวัฒนาถาวรยิ่ง ๆ ขึ้น ดุจป่าไม้ฤดูฝน เป็นการเจริญด้วยอำนาจสันตตฤกษ์กลบเกือการไม้มิมีกิ่ง ไม่มีผล ได้ป่าไม่มีไม้ สรรบวไม่มีประทุมชาติ ก็จะไม่สัตว์อาศัย เป็นสิ่งสง่างามตามธรรมเนียม ดุจเสนาบดีไม่มีความกรุณาวิจารณ์ปัญญาไม่ได้ทำนุบำรุงเลี้ยงไพร่พลตามชาติตามวงศ์ตามความดี แลความชั่วให้มีสุขตามควรไพร่พลทหารทั้งหลายก็จะเหน็ดเหนื่อย ไม่รักใคร่ไม่ภักดีโดยความกตัญญูก็จะมีไปอาศัยที่ชุ่มชื้นโดยทางอื่นที่เป็นสุข เสนีมนตรีนั่นก็จะเสื่อมสูญเกียรติยศไป เพราะไม่มีไพร่พลจะเป็นเครื่องอุดหนุนกำลังตนให้งามดีได้ฉันใดได้แก่ป่าไม้หาที่พึ่งมิได้ ก็ไม่มีสัตว์อาศัยดุจกัน ผู้เป็นเสนาบดีมุขมาตยาธิบดีพึงสดับคดียุติธรรมดังนี้แลคิดที่อื่นที่ชอบด้วยยุติธรรม ควรประพฤติเป็นกำลังสติปัญญาประกอบเกียรติยศสืบไป

ข้อ ๑๘ ผู้เป็นเสนาบดีมุขมาตยาธิบดีไซ้ ให้หมั่นประพฤติใจเป็นกลาง ตั้งอยู่ให้อุเบกขาหาฉันทาพยาบาลมิได้ ย่อมเป็นเกื้อกูลแก่ผู้น้อยให้ยิ่งใหญ่ตามความดีของเขา ตนเป็นผู้ใหญ่ต้องเอาใจ

เกื้อหนุนผู้น้อย ดุจดั่งปริมณฑลพระไพโรสาขามีกิ่งก้านอันพระโรจน์ เป็นที่อาศัยแห่งสกุณาแห่ง ปักษาชาตินกใหญ่น้อยทั้งปวงมาอาศัยจับและบังแสงพระสุริยา แลอาศัยผลาผลพระไพโรด้วย ถ้า ไม่โชติคุณผลไพโรต้องอาศัยทำรงรังถ่ายฟองฟักเมื่อนกนั้นออกจากไข่เป็นตัวมีปีกหางอันเจริญกล้า ก็ยอมบินไปสู่ประเทศทุกทิศานุทิศฉันใดก็ดั่งท่านผู้เป็นเสนาบดีมุขมนตรีต้องเป็นดุจต้นไพรเป็นที่อาศัย ของนิกรบันพัสต์วิธยา ผู้อาสาไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินมิได้มีความรังเกียจจิจจาดุจพระไพโรฉันนั้น ธรรมดา นกอาศัยไม้ สัตว์เดินเท้าอาศัยป่า ปลาอาศัยสมุทรและแม่น้ำ ข้าอาศัยจ้าว บ่าวอาศัยนาย ไพร่ อาศัยมุขมนตรีเสนาบดีปรีชาการาษฎรทั่วเขตอาศัยพระมหากษัตริย์เป็นที่พึ่งพำนักนิ สิ่งซึ่งสัตว์อาศัย ทั้งนี้ไม่มีแล้ว พระนครก็ไม่ถาวรวัฒนาการนานได้

ข้อ ๑๙ ผู้เป็นมุขมัตยาเสนาบดีผู้รับพระราชโองการพระมหากษัตริย์ดำรงพระราชหฤทัย ไว้ในที่อุดรฐานอันประเสริฐรุ่งเรืองด้วยอุกฤษยศเกียรติยศบริวารณยศดุจดั่งสุวรรณบรรพตเป็นที่อาศัย แห่งนิกรบรรพสัตว์ฉันใดให้มีจิตรเจตนาดั่งมหาปตทิเป็นที่ยอาศัยแห่งสรรพสัตว์มิได้ หวาดหวั่นไหว สดุ้งแก่ภัยใกล้และไกลให้ตั้งใจตั้งภูเขาลักษณ์พระนคร ก็จะเป็นที่ยำเียงเกรงกลัวแห่งศัตรูหมู่มัจฉามิตร

ข้อ ๒๐ ผู้เป็นมัตยาธิบดีมุขมนตรีอำมาตย์นั้นไซ้ให้รู้จักลักษณะชัชนะสามประการ คือ ธารณพล ๑ กาลเทศพล ๑ วิไสยพล ๑ ก็ธารณพลนั้นคือให้รู้จักกำลังนายทหาร ที่จะเข้าสู่ณรงคั้น ว่าผู้นี้มีกำลังปัญญาอาวุธแลกล้าหาญหรือไม่ กาลเทศพลนั้น คือให้รู้จักชัชนะที่จะสู้ศึกสงคราม ว่า จะ ได้เปรียบหรือเสียเปรียบประการใด วิไสยพลนั้นคือ ให้รู้จักชัชนะว่าผู้นั้นกล้าหาญหรือขลาดจึงใช้ ตามวิสัยกำลังทหารอย่าขึ้นใจจะเสียการ ถ้าเมื่อการจวนจราจุล จึงระดมตามหมู่และน้อยพอควร กาลในปัจจุบันถ้ารู้จักผ่อนปรนกำลังศึกสงครามแล้วอาจเอาชนะได้

ข้อ ๒๑ ผู้เป็นอำมาตยราชมนตรีเสนาบดี ให้พึงทราบการบำเหน็จบำนาญที่ควรถ้าจะประสาท รางวัลแก่ทหารไพร่พลทั้งปวงที่มีความชอบมากและน้อย จึงพิจารณาเห็นว่าผู้นั้นมีความ มาก หรือ กลางหรือเลวประการใด จึงให้ตามมากแลกลางหรือน้อยแล้วจะได้เป็นบันเทิงใจในลาภผู้นั้นจะได้ อาสาตามความนิยมลาภยศตามมากและน้อยกำลังราชการก็จะกล้าหาญเจริญยิ่งขึ้นไปตามความรางวัล

ข้อ ๒๒ ผู้เป็นเสวกามัตยาธิบดีให้มีปรีชาญาณวิจารณ์การสมาคม มิตรมีหลายสถานเมื่อจะ ผูกไมตรีให้ดูว่ามิตรจะมาซ้อนกลอุบายแบายด้วยคารม จะมาเกลี้ยกล่อมเอาความในไปฝากใฝ่อรินทรราช บัจุบันมิตรคิดเอาชนะชนะแก่เราหรือเป็นผู้ที่ตรงจริงให้วิจารณ์ก่อน จึงสมาคมคบหาไปสู่สำนักที่สุด แต่อย่าให้เสียเปรียบ

ข้อ ๒๓ ผู้เป็นอำมาตยราชเสนาบดีมุขมนตรีจะคบหาสมาคมให้พิจารณาโดยละเอียดเห็นว่าสมควร จะสมาคมจึงคบหา แต่อย่าแสดงความลับอันตรายร้ายแรงออกให้แจ้งปรากฏแก่มิตรที่สนิทนั้นหาควรไม่ ถ้าได้พิโรธกันก็จะแสดงความลับออกให้ปรากฏแก่ผู้อื่นก็จะเป็นการอัปยศ แลอันตรายแก่ตน จึงมัทยัต ไว้ในอารมย์

ข้อ ๒๔ ผู้เป็นเสนาบดีให้พึงทราบว่า ตนมีอำนาจสนองพระโองการ ดุจดั่งอำนาจแห่งพระยา-

ราชสีห์ จึงต้องประพุดิกริยาบทดุจดั่งพระยาไตรสรราชสีห์ ธรรมดาว่าพระยาราชสีห์เป็นสัตว์ใหญ่ ร่ายกายในราวป่า แต่เช่นนั้นยังไม่มีวามประมาท ประกอบไปด้วยความหวังมีกริยาบท ๔ ประการ คือกินนอนเดินหยุดพัก ๔ อย่าง มีประมาท ผู้เป็นเสนาบดีควรประพุดิกริยาบทดั่งพระยาราชสีห์

ข้อ ๒๕ ท่านผู้เป็นเสวกามาตย์ราชมนตรี ควรประพุดิกริยาบทดั่งที่กล่าวมานี้ก็จะเป็นการดีงามแก่ พระเกียรติยศซึ่งทรงพระมหากษัตริย์ประทับเกล้าฯ กระหม่อมให้มีอำนาจคงคงการบริวาร จะได้ทำนุบำรุง พระนครไพร่ฟ้าประชากร นครเขตประเทศอันดีประเทศขอบเขตชั้นธเสมามณฑลทุกตำบลอาณาจักรของ พระมหากษัตริย์เจ้าให้วัฒนาการ เป็นที่พำนักของจตุบรรพสัตว์ เป็นที่รื่นเริงบันเทิงใจ หมู่ไพร่ราษฎร นิกรโยธาหารบริวาร เสวกามาตย์ราชมนตรีประพุดิกริยาบทดั่งฉบับนี้ ก็จะมีเกียรติยศปรากฏยืนนาน ชั่วกาลปาวสารดุจปริณทลพระจันทร์แจ่มกระจ่างในนภางค์ ปราศจากหมอกเมฆโอบาสด้วยยศมี รุ่งเรืองสว่างในนภางค์วิถี เทพเจ้าก็จะพร้อมสาธุการสรรเสริญอำนาจพระพิพัฒน์เฉลิมสวัสดิมงคล โดยสราผลเห็นประจักษ์ในปัจจุบันทันตโลกไซ้แต่เท่านั้นจะเป็นทางกุศลสุจริตที่ประพุดิกริยาบทต่อ พระเจ้าแผ่นดินและไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินก็เป็นผลานิสงส์เป็นปัจจัยอุปถัมภ์ร่างกายไปในอิทธิโลกและ ประโลก อาจสำเร็จมนุษย์ สมบัติ และ สวรรค์สมบัติ เป็นอนุโลมปฏิโลมแก่พระอะมัตถะมหานคร นฤพาน ระเบียบดับชาติทุกข์กันดานเป็นประโยชน์สาระยิ่งเลิศประเสริฐแท้

## ความแทรก “คำให้การ” เกี่ยวกับสมัยพระนครศรีอยุธยาตอนปลาย

\* จึงตรัสห้ามพลทั้งนั้น ว่าใครอย่าออกไปรบพุ่ง ไว้พนักงานดูตามที ให้มันเข้ามา ครั้นประจุ พระแสงปืนแล้ว พระองค์เสด็จขึ้นยืนอยู่ต่อสู้อันเหล่าราชศัตรูทั้งนั้น ก็กรูกันเข้ามาสะพานใหญ่ จึงทรงยิงด้วยพระแสงมหาไชย ก็ถูกอกอ้ายธรรมเถียรเข้ากระเด็นตกลงไปทันที อันผู้คนที่นั้นก็กระจัด พลัดพรายบ้างล้มตายบ้างก็วิ่งหนี ชาวกรุงจึงไล่ตามตีก็จับตัวได้ บ้างก็วิ่งหนีซุกซนไป ที่เป็นไพร่ก็ไม่ตาย แต่ตัวนายจึงฆ่าเสีย ให้ถึงแก่กรรม อนพระสุริเยนทราธิบดีนั้น องค์อาจมีอำนาจหนักหนา ทั้งทรง ทศพิธราชธรรม มิได้เที่ยวรบพุ่งบ้านเมืองใด จนถึงพระยาสามนต์อันเป็นใหญ่ อยู่ในกรุงศรีสัตนาคนหุต ก็เลื่องลือหาไปว่าพระองค์นี้ ตั้งอยู่ในธรรม ทั้งมีกฤตยาอาคม ทั้งพระเดชเดชาก็กล้าหาญหนักหนา จึงแต่งพระราชธิดา มีพระนามเรียกว่าพระกัณธางัลยาณีมาถวาย อันพระบุตรนั้นมีโฉมประไลม โสภางามหนักหนา พระชันษาได้สิบห้าปี กับพระราชสาส์นแลเครื่องบรรณาการเป็นอันมากมาถวาย ด้วยใจจงรักภักดี ทั้งสวามิภักดิ์สมัครสมาคม จักเป็นที่พึงพิริยสมภารสืบไปเบื้องหน้า ครั้นมาถึงจึง ถวายพระราชธิดาทั้งเครื่องบรรณาการและราชสาส์น อันพระองค์นั้นก็ทรงพระยินดีปรีดา จึงแต่งรับ พระธิดาแล้วตั้งไว้เป็นที่พระมเหสี ตามที่ตามเมืองน้อยใหญ่ พระองค์ก็ประพุดิกริยาบทโดยดี ตามสวัสดิ

\* ข้อความตอนนี้เป็นสมมุติข่อยได้มาจากกรมเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๒ มีเนื้อความเล่าถึงแผ่นดิน พระพุทธเจ้าเสือแทรกเข้ามา — บรรณาธิการ



อันเปนนรรมอันดี แต่บรรดาพระยาแสนท้าวเหล่าลาวเมืองล้านช้าง ซึ่งมาเป็นการราชไมตรีนั้น แต่บรรดาอำมาตย์ราชเสนาที่มาจากทั้งสิ้น แล้วไพร่พลทั้งนั้น ทั้งเหล่าผู้คนข้าไททั้งหญิงชาย อันเปนนริวารของพระบุตรทั้งสิ้น พระองค์ก็ประทานบำเหน็จ รางวัล ทั้งเงินทองเสื้อผ้า สิ่งของปวงเป็นอันมาก ประทานให้ครบถ้วนทั้งสิ้น แล้วจึงตอบเครื่องบรรณาการโดยราชประเพณี แล้วให้ไปกับพระเจ้าล้านช้างเป็นอันมาก อันพระราชบุตรนั้น พระองค์ปลูกตำหนักแลเรือนหลวงให้อยู่ตามถิ่นฐาน จึงเรียกว่าเจ้าตำหนักใหม่ อันบรรดาสมักรพรรคพวก ผู้คนข้าไทของพระบุตรทั้งสิ้น พระองค์ให้ถิ่นฐานเยาเรือน ทั้งวัวควายไถนาแลเรือกลสวน อันที่บ้านนั้นเรียกว่าม่วงหวาน ครั้นนั้นพระเกียรติยศปรากฏฟุ้งเฟื่องเลื่องลือไปทุกประเทศเขตขัณฑ์ขึ้นชมพระสมภารของพระองค์ยิ่งนัก.

อันพระสุริเยนทราธิบดีนั้น พระองค์พอพระทัยเล่นกาพย์ โคลง ฉันท์ ทั้งพระราชนิพนธ์ของพระองค์ก็ดี จึงมหาเด็กคนหนึ่งเปนนักปราชญ์ช่างทำกาพย์โคลงฉันท์ดีนัก พระองค์โปรดปรานแล้ว ประทานชื่อเสียเรียกว่าศรีปราชญ์ เปนสำหรับได้ทำโคลงหลวง ครั้นอยู่มาศรีปราชญ์นั้นทำโคลงให้กับพระสนมข้างใน ครั้นพระองค์ทราบก็ทรงพระโกรธ แต่ไม่ลงโทษทัณฑ์จึงส่งไปไว้เมืองนคร ศรีปราชญ์จึงต้องไปอยู่เมืองนครตามรับสั่ง ศรีปราชญ์จึงไปทำโคลงให้กับภรรยาน้อยเจ้าเมืองนคร ครั้นเจ้าเมืองนครรู้ว่าศรีปราชญ์นี้ ทำโคลงให้กับเมียน้อยของตัวเองนั้น จึงชิงโกรธแล้วจึงเอาตัวศรีปราชญ์ไปฆ่าเสีย เมื่อจักฆ่าศรีปราชญ์นั้น ศรีปราชญ์จึงว่าเรานี้เปนนักปราชญ์หลวง แล้วก็เปนนักครูบาอาจารย์ แต่องค์พระมหากษัตริย์ยังไม่ฆ่าเราให้ถึงแก่ความตาย ผู้นี้เป็นแต่เจ้าเมืองนครจักมาฆ่าเราให้ตาย เราก็จักต้องตายด้วยตามเจ้าเมืองนคร สืบไปเมื่อหน้าขอให้ดาบอันนี้คืนสนองเถิด ครั้นศรีปราชญ์ว่าแข่งไว้ดังนั้นแล้ว ศรีปราชญ์ก็ตายด้วยตามเจ้าเมืองนครสั่ง ที่ศรีปราชญ์เขียนแข่งไว้เป็นคำโคลง เขียนกับแผ่นดินให้เป็นทิพยพยาน ครั้นอยู่มาพระองค์มีรับสั่ง ให้เรียกหาตัวศรีปราชญ์ ก็ไม่ได้ดังพระประสงค์ เสนาจึงกราบทูลว่า พระยานครฆ่าเสีย อันว่าตัวศรีปราชญ์นั้นถึงแก่ความตาย แล้วพระองค์จึงตรัสถามเสนาว่า ศรีปราชญ์มีโทษประการใด จึงฆ่ามันเสีย เสนาจึงทูลว่า ศรีปราชญ์ทำโคลงให้กับภรรยา น้อยเจ้าเมืองนคร ครั้นเจ้าเมืองนครรู้ก็โกรธ จึงฆ่าศรีปราชญ์เสีย พระองค์ก็ทรงพระโกรธ แล้วจึงตรัสสั่งว่า อันศรีปราชญ์นี้เป็นนักปราชญ์ แล้วก็เปนนักเล่นกาพย์โคลงกับกู โทษมันแต่เพียงนี้ แต่กูยังไม่ฆ่ามันให้ตาย อ้ายเจ้าเมืองนครมันไม่เกรงกู มันฆ่าศรีปราชญ์เสียให้ตาย มันทำได้จึงมีรับสั่งกับเสนาให้เร่งออกไป แล้วให้เอาดาบเจ้าเมืองนครที่ฆ่าศรีปราชญ์นั้นฆ่าเจ้าเมืองนครเสียให้ตาย เสนาก็ถวายบังคมลา แล้วจึงออกไปถึงเมืองนคร ครั้นถึงจึงเอาดาบที่เจ้าเมืองนครฆ่าศรีปราชญ์นั้น ฆ่าเจ้าเมืองนครเสียตามมีรับสั่งอันเจ้าเมืองนครนั้นก็ถึงแก่ความตายด้วยพระราชาญา

อันพระสุริเยนทราธิบดีนั้นได้เสวยราชสมบัติมาช้านาน อันชาวกรุงเทพมหานครทั้งสิ้น แลอาณาประชาราษฎรทั้งปวงก็อยู่เย็นเป็นสุขทั้งสิ้น อันพระสุริเยนทราธิบดีนั้น วัน ๓ ได้เสวยราชสมบัติมาแต่เมื่อจุลศักราชได้ ๑๐๖๒ ปีมะโรงโทศก พระชนม์ได้ ๔๙ ปี อยู่ในราชสมบัติ ๗ ปี เปน ๕๖ ปี สวรรคตเมื่อจุลศักราช ๑๐๖๙ ครั้นพระสุริเยนทราธิบดีสวรรคตแล้ว พระราชโอรสอันชื่อพระสุรินทร-

กุมารอันเปนเชษฐาอันได้ผ่านพิภพธานีสืบไป ในเมื่อจุลศักราชได้ ๑๐๖๙ ปีขุนนพค จึ่งทำราชาภิเศกตามประเพณี จึ่งถวายนามเรียกว่า พระภูมินทราชาภิเศก พระบรรยงกัรัตนาภิเศก ทรงเบ็ดก็เรียกอันพระมเหสีนั้นพระนามเรียกเจ้าท้าวทองสุก จึ่งมีพระราชบุตรและพระราชธิดา ในเจ้าท้าวทองสุกนั้นนกองค์ พระราชโอรสองค์ใหญ่ั้นพระนามเรียกเจ้าฟ้านเรนทร์ ถัดมาชื่อเจ้าฟ้าอภัยแล้วถัดมาชื่อเจ้าฟ้าปรเมศร์ ถัดมาชื่อเจ้าฟ้าทศ พระกุมารองค์ ยังพระราชธิดาสององค์ องค์หนึ่งนามเรียกเจ้าฟ้าเทพุ พระธิดาสุดพระครรภ์นั้นชื่อเจ้าฟ้าปทุม ในพระครรภ์เจ้าท้าวทองสุกนั้นทั้งพระราชบุตรเป็นนกองค์ด้วยกัน แล้วมีในสนมเอกนั้นองค์หนึ่งพระนามเรียกพระองค์เจ้าเชษฐาเปนกุมาร ยังพระราชธิดาชื่อหม่อมเจ้าเพชรหนึ่งเปนกุมาร ยังบุตรสี่องค์นั้น ชื่อหม่อมเจ้าฝรั่งหนึ่ง หม่อมเจ้าปุกหนึ่ง หม่อมเจ้าหงส์หนึ่ง หม่อมเจ้าอึ่งหนึ่ง อันราชกุมารทั้งนัดดาแลบุตรทั้งสี่องค์ด้วยกัน ทั้งพระราชบุตรแลพระราชธิดาทั้งพระนัดดาลิ้นทั้งเจ้าฟ้าพระองค์เจ้าทั้งสิ้น เปนสิบเบ็ดองค์ด้วยกัน พระองค์จึ่งตั้งพระอนุชาอันชื่อพระวราชมุขานั้น ให้เป็นที่พระมหาอุปราช อันเจ้าฟ้านเรนทร์เชษฐาอัน พระมหาอุปราชขอเอามาเลี้ยงไว้เปนพระราชโอรส อันสมเด็จพระบิดานั้นเสนาหาในพระราชโอรสสององค์คึงนัก พระองค์หมายจักให้ครอบครองสมบัติแทนที่ พระองค์จึ่งสร้างวัด มเหยงอารามหนึ่ง จึ่งสร้างพระพุทธรูปไสยาศพระองค์ใหญ่ที่ปากโมกข์องค์หนึ่ง ยาวได้เส้น ห้าวา

ครั้นอยู่มาในเมื่อครั้งจุลศักราชได้ ๑๐๗๖ ปีมะแมชค ญวนใหญ่จึ่งยกทัพมานักหนา อันตัวนายที่เป็นใหญ่นั้น ชื่อ่นักพระแก้วฟ้า มารบเมืองเขมร กษัตริย์เมืองเขมรจึ่งหนีเข้ามาพึ่งพระเดชในกรุง อันที่ื่อนักเสด็จนั้นผู้เป็นท่านธานี หกนางมเหสี อันนกองค์นั้นเปนอนุชานักพระศรีสุธรรมราชานั้น เปนที่มหาอุปราช อันพระโอรสในมเหสีนั้นชื่อพระรามาริบัติองค์หนึ่ง พระศรีไชยเชษฐาองค์หนึ่ง ชื่อพระสุวรรณกุมารองค์หนึ่ง นักพระองค์อิมองค์หนึ่ง นักพระองค์ทององค์หนึ่ง นักพระอุทัยองค์หนึ่ง กุมารของบุตรสององค์คือพระสุภาภษัตริย์องค์หนึ่ง พระศรีสุดาองค์หนึ่ง ทั้งบุตรแลธิดาเปนแปดองค์ด้วยกัน ยังหลานสององค์คือนกองค์ปาน นกองค์ตน อันเหล่ากษัตริย์ยังเสนาสองคือฟ้าทะละหะนั้นฝ่ายขวา ฝ่ายซ้ายนั้นพักลาใหม่เป็นต้น บรรดาอำนาจทั้งปวงน้อยใหญ่เป็นหลายคนกับพลหาร้อยปลาย กับช้างเผือกพังตัวหนึ่งชื่อบรมรัตนากาศไกรลาสศิริวงศ์ อันช้างพังตัวนี้นักเสด็จก็พาเอามาแล้วจึ่งถวายกับพระภูมินทราชา แล้วกับตัวนักเสด็จกับพี่น้องลูกหลานทั้งสิ้น ก็เข้ามาพึ่งโพธิสมภารอยู่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ก็ทรงพระเมตตาแล้วสงสารกับนักเสด็จคึงนัก จึ่งแต่งกองทัพกรุงแล้วให้ออกไปช่วย ครั้นทัพข้างกรุงยกออกไปรบ ฝ่ายญวนใหญ่ก็แตกหนีมอดม้วยฉิบหายบ้างจับได้บ้างหนีเร้นบ้างล้มตาย ทัพกรุงไล่รอบไปจนถึงเมืองอันตัวนักพระแก้วฟ้านั้นเมื่อขณะรบกันหนีไปได้ แต่บรรดากษัตริย์เมืองเขมรนั้น พระองค์แต่งรับทั้งเครื่องอุปโภคบริโภค ก็ประทานครบครัน ทั้งที่อยู่ก็กินก็ตกแต่งให้ตามที แต่พระราชวงษาลงไปจนพลทัพพระองค์แต่งให้ทั้งสิ้น แล้วก็เลี้ยงดูให้กินอยู่ บริบูรณ์ครบครัน ให้เข้าเฝ้าในท้องพระโรงในพระองค์ทรงพระปราณีมิได้มีความรังเกียจเคียดฉันท ทั้งพระองค์แลทั้งพระมเหสีทั้งพระราชบุตร ก็ได้ออกมาปราศรัย ฝ่ายกษัตริย์เมืองเขมรนั้นพระองค์ทำนุบำรุงมิให้

อนาทร อันกิริยานั้นเหมือนพระญาติวงศ์ ทั้งพระองค์ทั้งพระมเหสีนั้นก็มีความเสนาหาอาวร จนเครื่องเสวยก็ประทานออกไป

ครั้นราชการสงครามสงบลงเรียบร้อยแล้ว พระองค์จึงสั่งให้เทียบทัพใหญ่จักไปส่งนักเสด็จให้ถึงเมืองกำพูชาธิปไตย อันว่านักเสด็จนั้นก็กราบลงแล้วจึงทูลกับพระองค์ว่า ไม่อาลัยแล้วกับเมืองกำพูชาธิปไตย จักขออยู่ที่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทไปจนตาย พระองค์จึงตรัสพลบโยนกับนักเสด็จเป็นนักหนา อันนักเสด็จนั้น มิได้เียงหน้าขึ้นดู ก้มพักตร์แล้วทอดพระบาทไว้ น้ำตาก็หลั่งไหลลงที่พระบาท พระองค์สงสารกับนักเสด็จจึงนัก ด้วยความสวามิภักดิ์ด้วยจงรักภักดี พระองค์จึงมีสีหนาทราชโองการว่า เพราะเรารักท่านจึงจักให้ไป เราเสียดายกรุงกำพูชาธิปไตยด้วยว่าเป็นเมืองใหญ่ จักสูญเสียชื่อสุริยวงศ์กษัตริย์ไป เราจึงว่าด้วยใจเราเมตตา เมื่อนักเสด็จจักมีใครไปก็ตามใจเถิด เราไม่หักหาญ พระองค์จึงสั่งเสนาให้ไปรักษากรุงเขมรไว้ กับนักเสด็จเขาก็ยังอยู่ ให้เสนาช่วยป้องกันดูแลเอาใจใส่ แล้วจึงแต่งม้ารายไว้ตามทางทุกแห่ง ถ้าญวนใหญ่จักมาย้าย ก็ให้เร่งรีบบอกเข้ามา เราจักแต่งทัพออกไปช่วยให้ทันที อันการนี้เป็นธุระเรา อันกษัตริย์กรุงขอมก็กราบเกล้าบังคมลา เพราะฉะนี้เมืองขอมกับกรุงศรีอยุธยาจึงไปมาเข้าออกมิได้เคลงใจกัน เป็นเสนาหายิ่งกว่าทุกเมือง แต่แรกเริ่มพระประทุมสุริยวงศ์ลงมา อันเมืองเขมรกับกรุงศรีอยุธยาจึงเป็นไมตรีกันมา จะว่าเรื่องถึงเมืองขอมนี้ เป็นหลายครั้งหลายทีอยู่นักหนาลางที่ออกไปแล้วก็คืนกลับมา เป็นหลายครั้งหลายครามานักหนาแล้วอันองค์กษัตริย์ตามเกณฑ์ มีชื่อที่เมืองเขมรไปมาเข้าออกอยู่กับเมืองกรุงนี้ เป็นหลายองค์มาแล้ว จึงจะรวบรัดเอาแก้ตัวนายที่มีชื่อที่เข้ามาถวายบังคมกับพระองค์

ครั้นอยู่มาพระภูมินทรราชาประจวบหนักรลง จึงพระโอรสสององค์ คือเจ้าฟ้าอภัย กับเจ้าฟ้าประเมศร์สององค์นี้อยู่ในที่พระราชวังนั้น จึงคิดอ่านกันทั้งสององค์ ที่จะทำสงครามกันกับพระมหาอุปราช ซึ่งเป็นปิตุลา จึงมีรับสั่งให้ตั้งค่ายตามทิศตะวันตกนอกวัง ตั้งแต่วัดราชประดิษฐฐาน ไปจนตามคลองประตูข้าวเปลือกมา อันฟากคลองทิศตะวันตกนั้น ฝ่ายของวังหลวง อันฟากตะวันออกนั้นฝ่ายของวังหน้า จึงตั้งค่ายสองฟากน้ำ ฝ่ายข้างวังหลวงนั้นตั้งหน้าชิงชัยรบพุ่ง อันโรงช้างรายปากตะกล่อนั้นตัดจั่วเสีย แล้วจึงขึ้นขอเอาปืนใหญ่ขึ้นใส่ ข้างวังหลวงจะระดมปืนยิงไป ฝ่ายข้างวังหน้า ก็มีได้รบพุ่งต่อสู้แต่ตรวจตราสารวัตรกันไว้ทุกเวลา ต่อใครล่วงข้ามเกินหน้าที่มา จึงสั่งให้ประหารชีวิตเสียให้ตาย ด้วยว่าพระองค์ก็รักษาความสัตย์อยู่ในธรรม สิวาพระเชษฐาประจวบหนักรอยู่ ยังไม่ประจักษ์ว่าสวรรคต เกลือกว่ายังติดอยู่ยังไม่นิพพาน ที่ทำสัจไว้ต่อกันก็จักเสียไป เพราะพระองค์ทรงดำริอย่างนี้ จึงรั้งรออยู่ไม่รบพุ่ง แล้วทรงพระปรารมภ์ว่าซึ่งจักมาชิงชัยกันบัดนี้ พุทธามาตราษฎ์ทั้งปวงก็จักล้มตายลงไม่ควรที่จำจักคิดอ่านผ่อนผันให้ได้ที่ เป็นที่อุบายกลศึกกลชิงชัย

ครั้นทรงพระดำริดังนั้นแล้วจึงเรียก ขุนชำนาญบริรักษ์อันเป็นเสนาผู้ใหญ่ ที่ร่วมรักไว้พระทัย จึงให้เข้ามาในที่ แล้วจึงปรึกษากันที่ในการสงคราม ทั้งซิดญบาล ชาญญูเบร์ จ่านิต จ่าเนตร แต่บรรดาเสนาห้าคนด้วยกัน พระองค์จึงให้ตีส่งร้องเป่าให้เร่งหาทหารคนดี มีความรู้แล้วอยู่คง ที่ผู้ใดจักรับ



อาสาได้ ให้พามาที่พลับพลาไชย พระองค์จึงตรัสเป็นกลในที ไม่ช้าก็ได้คนดีเข้ามา จึงให้เข้ามาที่หน้าฉานแล้วตรัสถาม เหล่าทหารบรรดาที่จักอาสา นั้น จึงว่าใครรู้อันใดที่ในวิชาการ ช้างอยู่คงกะพันทั้งคาถามนต์ดนก็ดี ทั้งอยู่คงด้วยว่านยาที่ดี ลางคนก็ทูลว่า ข้าพเจ้านี้อยู่คงกะพัน ด้วยมนต์ดนคาถาลางคนก็ทูลว่า ข้าพเจ้านี้คงด้วยกินว่านยาผลาหาร ลางคนก็ทูลว่าหายตัวได้ แต่ทูลดั่งนั้นต่าง ๆ นานากันทั้งสิ้น พระองค์จึงตรัสว่าจะลองให้เข้าที่ละคน จึงลอบลองที่ในพระราชฐาน แล้วพระราชทานรางวัลเป็นหนักหนา บ้างก็ได้เสื้อผ้าเงินทอง บ้างก็ได้ช้างม้า บ้างก็ประทานชื่อเสียงแล้วเอาพระแสงทรงออกประทาน แต่บรรดาเหล่าทหารทั้งนั้นแจกทั่วกันสิ้น อันกิตติศัพท์นั้นลือไปว่า ทหารวังหน้านี้ลองได้ทุกคน ก็รู้ทั่วกันไปทั้งกรุง ฝ่ายข้างวังหลวงก็เลื่องลือระบือว่า วังหน้านี้มีคนดีเป็นหนักหนาว่าจะมารบพุ่งชิงชัย แล้วจะมารบราญหักหาญ ฆ่าฟันเข้ามาปล้นเอากรุงแลวงให้ได้

ฝ่ายคนทั้งวังหลวงก็คร้ามเชิงสงคราม ในฝีมือของวังหน้า แต่เรวณพวนปั้นกันอยู่ไปมา มิได้ตั้งหน้าทำการสงครามด้วยจำใจ ชุนนางลางคนก็คนกลับ จึงลอบเขียนหนังสือลับ แล้วให้ออกมาถวายวังหน้านั้นก็เป็นหนักหนา จนมหาดเล็กทั้งคนใน ทั้งหมื่นเสมอใจและสุดจินดาทั้งสองส่งหนังสือลับแล้วลอบให้ออกมาถวาย จึงปรียาความเชษฐานนั้นถ้วนดี ว่าพระองค์สวรรคตแต่เวลานานนี้ในปฐมราตรี แล้วบอกความลับข้างวังหลวง ว่าบัดนี้เสนาทั้งปวงคอยจะหนี มิได้เป็นใจด้วยราชไพร่มีสารในบัญชีทุกคน ที่เป็นใจด้วยที่ในสององค์นั้น ก็รายชื่อแล้วส่งมาแจ้งความถวายกับวังหน้า ครั้นพระองค์ทราบในหนังสือลับแล้ว ก็เร่งให้โยธารบพุ่งชิงชัย ด้วยพระเดชเดชาอาานุภาพ จักได้ทันรบพุ่งปราบปรามก็หามิได้ แต่พอส่องสว่างแสงพระอาทิตย์ขึ้นมา จึงมีม้าขาวใหญ่ตัวหนึ่งไม่มีคนขี่ เป็นม้าแหล่งในโรงखा จึงหลุดจากแหล่งแล้ววิ่งแผลงฤทธิ์พรวดไป แล้วไล่ตีไล่ชกผู้คนร่นวาย แล้ววิ่งไปตามถนนหนทางน้อยใหญ่ทั้งปวง ก็ตระหนกตกตื่นทั้งหญิงชาย ว่าวังหน้าแก่งปล่อยม้าร้ายมาอันคนดีนั้นมึนตกำบังแล้วหายตัวได้ อันกิตติศัพท์ก็ดังไปหนักหนาทั่วกันทั้งกรุงฝ่ายทัพข้างวังหลวงก็แตกมาจนกระทั่งหน้าวังอันองค์เจ้าฟ้าอภัยกับเจ้าฟ้าปรเมศร์นั้น รู้เหตุก็พลันพระทัยหนักหนา ให้ทหารที่จักด่านทานรบพุ่งชิงชัยได้ ให้ด่านทานไว้ก็กลับเข้าไปปราสาททันที จึงเอาพระขรรค์ไชยศรี กับพระธำมรงค์ดวงดีอันมีราคาค่ากรุง กับเงินทองที่ในคลังเป็นอันมาก กับสมักรพรรคพวกผู้คนทั้งนั้นก็เร่งหนีไปทันที ต่างคนต่างกระจัดกระจายพริตพรายกันไป แต่ตัวนายพิน้องทั้งสองกับนายบุญคงผู้มีความภักดีกับพลไพร่จึงลงเรือลำหนึ่งแจวพายหนีไป จึงเอาพระธำมรงค์กับพระขรรค์ไชยศรีนั้นทิ้งเสียที่ในแม่น้ำใหญ่ ตรงหน้าตลาดหัวแหลม ก็พายหนีไปตามแม่น้ำตาลาน จึงขึ้นบกหนีแยกกันไป เหล่าไพร่ทั้งปวงก็แตกกันไปทั้งสิ้น มีแต่นายบุญคงผู้ภักดีคนหนึ่งอยู่ด้วยจักสู้ตายด้วยเจ้าพิน้องสององค์ด้วยกัน

ครั้นเหตุรู้ไปถึงวังหน้า พระองค์จึงให้แต่งทัพออกไปไล่จับตัว ไม่ช้าก็ไปพบเข้าทันทีจึงจับตัวนายบุญคงได้แล้วก็ไต่ถามด้วยกุมารทั้งสอง นายบุญคงให้การว่า ซ่อนอยู่ที่สมุทมนันนั้น ๆ ครั้นนายบุญคงให้การชี้ที่ซ่อนกุมารที่ซ่อนอยู่นั้น ทหารทั้งปวงจึงล้อมสมุทมนันไว้แล้ว จึงเข้าไปเชิญเสด็จพระกุมารทั้งสองพิน้อง ว่ามีพระโองการให้มาจับแล้วก็ทูลขอพระแสงที่พระกุมารทั้งสองถือไว้นั้น อันสองกุมาร

ก็ท้าวพระแสงให้ จึงเข้าจับสองกุมารแล้วก็เอาตัวมาถวาย พระองค์จึงให้ไต่ถามตามความ กับพระขรรค์ไชยศรีกับพระอำมรงค์วงศ์ ครั้นพระองค์ทราบว่าเขาไปทิ้งเสียที่ในแม่น้ำอันใหญ่พระองค์จึงมีบัญชาว่า ถ้าใครประดาน้ำดำได้ จะให้ทองร้อยชั่งตามราคา อันผู้คนทั้งนั้นก็ลงประดาน้ำแล้วก็หาไม่ได้โดยตามพระทัยปรารถนา คือว่า พระขรรค์องค์นี้ของพระยาแกรกก็มาสูญสิ้นเสียด้วยพี่น้องสองกุมาร อันมวงกุญพระยาแกรกนั้น ยังอยู่จนเสียกรุง อันกุมารทั้งสองนั้น พระองค์ให้สังหารชีวิตตามกฏพิพากษา อันชัยสุนทรอินทอินทนั้น ก็มาพลอยตายด้วยไม่ตรง อันพระยาอภัยราชา กับพระยายมราชหนีไปบวชเป็นสงฆ์ เป็นกรรมที่จักตายนั้น จึงแต่งแขกอาสาออกไป ครั้นเวลาค่ำแขกอาสาจึงเข้าไปแทงเสียทั้งสองคน อันพระยาอภัยกับพระยายมราชก็ถึงแก่ความตาย อันเจ้าพระองค์แก้วนั้นพระองค์โปรดปรานว่าเป็นอนุชา อันความที่เจ้าฟ้าอภัยกับเจ้าฟ้าปรเมศร์นั้นก็พลอยล้มตายเป็นอันมาก อันสมรรถพรพรคนนอกนั้นลงแต่โทษไม่ล้มตาย อันนายบุญคงนั้นพระองค์มีรับสั่งว่าอย่าฆ่าฟันมันให้ตาย มันเป็นคนกตัญญูต่อเจ้า มันรักษาเจ้ามัน มันตรงต่อเจ้า มันจักตายด้วยเจ้า ได้ให้เลี้ยงไว้ ที่มีภักดีทั้งหญิงชายคือถวายลับ พระองค์ก็ประทานพูนบำเหน็จให้ตามที่แต่ตัวนายไปจนคนที่ใช้ แล้วจึงประทานให้คนที่จับสองกุมารมาถวาย

อันพระภูมินทรราชานั้น วัน ๔ ได้เสวยราชสมบัติมา แต่เมื่อครั้งจุลศักราชได้ ๑๐๖๙ ปีขุนนพศก พระชันษาได้ ๓๐ ปี อยู่ในราชสมบัติได้ ๒๔ ปี เป็น ๕๔ ปี สวรรคตเมื่อจุลศักราชได้ ๑๐๙๓ ปีขุนตรีนิศก พระมหาอุปราชครั้นปราบไพร่เสร็จสรรพแล้ว เสด็จขึ้นครอบครองกรุงแทนที่พระเชษฐาสืบไป อันพระมหาอุปราชนั้นพระนามเดิมนั้นชื่อเจ้าฟ้าอาภร ครั้นอยู่มาพระบิดาจึงประทานพระนามเรียกพระวราษกุมาร อันมหาเสนาบดีทั้งปวงและปุโรหิตทั้งแปดคน จึงตั้งการปราบดาภิเษก ตามเยี่ยงอย่างประเพณีกระษัตริย์แต่ก่อนมา จึงถวายพระนามว่า พระมหาบรมราชาภิเษก พระบรมโกฏก็เรียก อันอัครมเหสีชื่อนั้นพระนามเรียกว่า พระพันวสาใหญ่ อันเจ้ากรรมนั้นเรียกว่า กรมหลวงอภัยนุชิต อันพระราชมเหสีนั้นพระนาม พระพันวสาน้อย อันเจ้ากรรมนั้นชื่อ กรมหลวงพิพิทธมนตรี อันพระมเหสีชื่อนั้นพระนามเรียกว่าเจ้าฟ้าสังวาลย์ พระนามตามที่ ชื่อ อินทสุดาวัตี อันอัครมเหสีนั้นมีพระราชธิดาหกพระองค์ กุมารองค์หนึ่ง เป็นเจ็ดองค์ด้วยกัน อันพระราชธิดาเดิมนั้นพระนามเรียกเจ้าฟ้าบรม อันเจ้ากรรมนั้น ชื่อกรมขุนเสนีนุรักษ์ แล้วถัดมาจึงเจ้าฟ้าอ้อม อันชื่อประทานนั้นชื่อ อินทประชาวดี ถัดจึงเจ้าฟ้าสุริยวงศ์ ถัดมาจึงเจ้าฟ้าธิดา แล้วถัดมาจึงเป็นพระกุมาร ชื่อเดิมเจ้าฟ้ากุ่ม พระบิดาจึงประทานพระนามเรียกว่า เจ้าฟ้านราธิเบศไชยเชษฐียวงศ์องค์ราชกุมาร อันเจ้ากรรมนั้นชื่อกรมขุนเสนานพิทักษ์ แล้วถัดจึงพระราชธิดาพระนามเรียกเจ้าฟ้าสุริยา ถัดมาจึงเจ้าฟ้ารัศมีนั้นสุดพระครรภ์

อันสมเด็จพระพันวสาใหญ่นั้นมีพระบุตร ๖ องค์ มีพระกุมารองค์หนึ่ง จึงเป็นเจ็ดองค์ด้วยกัน อันสมเด็จพระพันวสาน้อยนี้คือพระราชมเหสีกลางนั้น มีพระธิดาเดิมพระนามเรียกว่าเจ้าฟ้าไม้กัลด พระบิดาจึงให้เรียกพระชีประชา แล้วถัดมาจึงเจ้าฟ้าชินน้อย ชื่อชีพัมพา ถัดมาเรียกเจ้าฟ้าเรไร พระบิดา

จึงประทานพระนามให้เรียกเจ้าฟ้ากษัตริ แล้วถัดมาจึงเจ้าฟ้าพิน พระนามเรียกพินทวดี แล้วถัดมา  
จึงพระราชกุมาร พระบิดาจึงสมมุตินามประทานเรียก เจ้าฟ้าเอกทัศน์ อันเจ้ากรรมนั้นให้เรียกกรมขุน-  
อนุรักษ์มนตรี แล้วถัดมาอีกจึงพระบุตรพระนามเรียกเจ้าฟ้าจัน แล้วถัดมาเรียกเจ้าฟ้านุ่ม อันเจ้ากรรม  
นั้นเรียกกรมขุนยี่สารเสนีย์ แล้วจึงสุดพระครรภ์นั้น เป็นพระราชกุมาร พระบิดาจึงสมมุตินามเรียก  
เจ้าฟ้าดอกเตื่อ อันเจ้ากรรมนั้นชื่อกรมขุนพรพินิจ อันสมเด็จพระพันวสากกลางนั้น พระราชธิดาหก  
พระองค์ พระราชบุตรเป็นราชกุมารสององค์ จึงเป็นแปดองค์ด้วยกันทั้งสิ้น ยังฝ่ายมเหสีซ้ายนั้น มี  
พระราชธิดาเดิมหนึ่ง เจ้าฟ้ากุณฑล แล้วถัดมาเป็นกุมารชื่อเจ้าฟ้าอาภรณ์ แล้วถัดมาจึงเป็นบุตรชื่อ  
เจ้าฟ้ามงกุฎ แล้วถัดมาเป็นกุมารชื่อเจ้าฟ้าสังขิต พระบุตรทั้งสององค์ พระกุมารสององค์ เป็นสี่องค์ด้วยกัน  
อันพระราชบุตรและราชธิดาในพระมเหสีทั้งสามองค์นั้นมีสืบเก้าองค์ด้วยกันทั้งสิ้น อันพระราชธิดา  
เป็นกุมารองค์หนึ่ง ชื่อเจ้าฟ้าจิต อันเจ้ากรรมนั้นชื่อ กรมขุนสุรินทรสงคราม ถัดมาจึงเจ้าฟ้าสังวาลย์  
แล้วถัดมาจึงเจ้าฟ้านิม พระธิดาทั้งบุตริเกณฑเจ้าฟ้าสามองค์ด้วยกัน ยังพระราชบุตรในพระสนม  
เอกนั้นจัดเอาแต่เกณฑ์ที่มีกรม คือเจ้าแค้นนั้น กรมหมื่นเทพพิพิธ เจ้ารดนั้นคือ กรมหมื่นจิตรสุนทร  
อันเจ้าเจ้าแมงคุดนั้น คือ กรมหมื่นสุนทรเทพ เจ้าปานนั้น คือ กรมหมื่นเสวกภักดี เจ้าไทรนั้น กรมหมื่น-  
รักษนรินทร์ อันพระราชบุตร ในพระสนมเอก ที่มีกรรมนั้นมีห้าพระองค์ด้วยกัน ยังอยู่พระสนมทั้งนั้น  
มีเป็นอันมาก จึงมีพระราชบุตร ๒๒ พระองค์ มีพระราชธิดา ๒๐ พระองค์ จึงเป็น ๔๒ พระองค์ทั้งเจ้าฟ้า  
และพระองค์เจ้าเข้ากันทั้งสิ้นเป็น ๖๔ พระองค์ด้วยกัน ทั้งล้มทั้งตายเป็น ๑๐๐ หนึ่งกับ ๙ องค์ด้วยกัน

พระองค์จึงตั้งราชโอรสในพระอัครราชมเหสีขวานั้นให้เป็นที่พระมหาอุปราช พระนามเรียก  
ว่าเจ้าฟ้านราธิเบศไชยเชษฐียวงศ์องค์ราชกุมาร อันเจ้ากรรมนั้นชื่อกรมขุนเสนาพิทักษ์ ได้เป็นกรม  
พระราชวังบวรสถานมงคล อันวังนั้นชื่อวังจันทเกษม มีพระมเหสีพระนามเรียกเจ้าฟ้านุ่ม อันเจ้ากรรม  
ชื่อกรมขุนยี่สารเสนีย์ อันพระมเหสีซ้ายนั้น ชื่อเจ้าฟ้าฉิม จึงมีพระมเหสีเดิมองค์หนึ่ง ชื่อเจ้าฟ้าเทพ  
จึงมีพระธิดากับเจ้าฟ้าเทพนั้นองค์หนึ่ง ชื่อเจ้าฟ้าศรี แล้วมีในพระสนมนั้น ๔ องค์ ชื่อหม่อมเจ้าอาทิตย์  
องค์หนึ่ง อันเจ้ากรรมนั้นชื่อกรมหมื่นพิทักษ์ภูเบศ ถัดมาหม่อมเจ้าเสงษ์ ถัดมาชื่อหม่อมเจ้าฉัตร ถัดมา  
ชื่อหม่อมเจ้ามั่ง กุมาร ๔ องค์ ยังบุตริชื่อหม่อมเจ้ามิตรองค์หนึ่ง หม่อมเจ้าหาดองค์หนึ่ง หม่อมเจ้าฉิม  
องค์หนึ่ง หม่อมเจ้าดารารองค์หนึ่ง บุตรี ๔ องค์ทั้งสิ้น จึงเป็นแปดองค์ด้วยกันทั้งเจ้าฟ้า อันพระมหา-  
อุปราชนั้นได้ครองกิ่งพิภพ ก็อยู่เย็นเป็นสุขมาช้านาน ครั้งหนึ่งจึงส่งมัทวันจินมอญ เป็นตีกยกมาจกตี  
กรุง พระองค์จึงให้ยกทัพไปปราบปราม อันราชไพร่ก็แตกแล้วหนีไปทั้งสิ้น

อันพระองค์นั้นมีบุญญาธิการ อยู่ในทศมิตราราชธรรม พระองค์จึงได้ช้างเผือกผู้ตัวหนึ่ง ชื่อ  
บรมคชลักษณ์ออกเขนทรเรนสุประดิษฐ์สิทธิสนธยามหามงคลเลิศฟ้า ตัวนี้มีศรีสุทฤทธิต่าง ๆ เจ้าพระยา-  
นครศรีธรรมราชาเอามาถวายแต่เมืองนคร ครั้นอยู่มาอีกครั้งหนึ่ง จึงได้ช้างเผือกผู้กระดำตัวหนึ่ง ชื่อ  
บรมราชไกรสรบวรเศวต เดชอัคคินวงศ์ สมพงศ์ถนิมพรตเอกทันตะไอยรา ตัวนี้นักอุไทยเมืองกัมพูชา-  
ธิปติ เอามาถวายพระบรมราชาแต่เมืองขอม ครั้นอยู่มาพระองค์ จึงได้ช้างเผือกพังอีกตัวหนึ่ง จึงให้



ชื่อวิเชียรหัตถินทรกระวินชินราชกิริณี ศรีสุนทรลักษณอัครเชนทรวเรนเลิศฟ้า อันช้างเผือกพังตัวนี้  
 นักพระแก้วฟ้าเมืองกัมพูชาธิบดี เอมามาถวายพระบรมราชา ครั้นอยู่มาอีกครั้งหนึ่ง จึงได้ช้างอันเป็น  
 ช้างสพงถนิมพันธุเกณฑ์เผือกอีกตัวหนึ่ง มาเข้าเพนียด พระองค์เสด็จออกไปจับได้นั้นครั้งหนึ่ง อัน  
 ช้างเผือกเกณฑ์เผือกนั้นเป็นสี่ช้างด้วยกัน ครั้นอยู่มาอีกครั้งหนึ่ง พระองค์จึงได้ช้างนิยัมตัวหนึ่ง จึง  
 ให้ชื่อบรมราชาเคนทรวเรนทรมหันต์อนันคุณวิบูลยเลิศฟ้า อันช้างนิยัมตัวนี้ มีมูลหนักแลเบาเกินได้  
 เป็นยาแก้โรคต่าง ๆ พระยาเพชรบุรีเอมามาถวายพระบรมราชา ครั้นอยู่มาอีกครั้งหนึ่ง จึงมีช้างนิยัม  
 ตัวหนึ่งมาเข้าเพนียดในกรุง พระองค์เสด็จออกไปจับ ครั้นจับได้จึงประทานชื่อเรียก พระบรมกฤษ  
 ครั้นอยู่มาอีกครั้งหนึ่ง จึงมีช้างนิยัมตัวหนึ่งมาเข้าเพนียด พระองค์เสด็จออกไปจับได้ จึงประทานชื่อว่า  
 พระบรมจักรพานท์ ครั้นอยู่มา มีช้างนิยัมมาเข้าเพนียดอีก พระองค์เสด็จออกไปจับ ครั้นได้ประทาน  
 ชื่อเรียกพระบรมประทุม ต่อยกงวงขึ้นจึงเห็นงา พระองค์ได้ช้างเผือกบ้างเกณฑ์เผือกบ้างเป็น ๔ ช้าง  
 ด้วยกัน ยังช้างนิยมนั้นก็ห้า ช้างเผือกเกณฑ์เผือก ทั้งช้างนิยมเข้ากันทั้งสิ้น เป็น ๙ ด้วยกัน

อันพระบรมราชานั้น พระองค์จึงให้มีพระมหากษัตริย์บกแลเรือ แล้วจึงให้สร้างมหาพิไชยราชรถ  
 จัตุรมุขแล้วจึงสร้างวัดกุฎีดาววัดหนึ่ง วัดคุหาสวรรค์วัดหนึ่ง วัดราชบุรณวัดหนึ่ง วัดพระรามวัดหนึ่ง  
 จึงปฏิสังขรวัดวรเชษฐารามวัดหนึ่ง วัดบวรโพธิ์วัดหนึ่ง จึงปฏิสังขรวัดกุเหาทองวัดหนึ่ง วัดเจ้าพระยาไท  
 วัดหนึ่ง แต่พระองค์สร้างวัด แลปฏิสังขรทั้งสิ้น เป็น ๑๐ วัด ด้วยกันแล้วพระองค์จึงปฏิสังขรมณฑป  
 พระพุทธบาทที่ไคร้หมองไปจึงทำใหม่ อันพระพุทธรูปนั้นมีอยู่บนยอดเขาสุวรรณบรรพตอยู่บนศิลา  
 แท่งเดียว เป็นรอยพระบาทเบื้องซ้าย อันปลายพระบาทนั้นผ่นไปทิศตะวันตก มีพระมณฑปนั้นสูง  
 ประมาณได้ ๑๒๐ วา มีบันลุ่มขทุกชั้น เป็นไม้ ๑๒ จึงมีพระมณฑปใหญ่อยู่กลาง อันหลังคามณฑป  
 ใหญ่นั้น ๑๑ ชั้น มียอดนั้น ๕ ยอดแล้วจึงมีพระมณฑปเล็กล้อมทิศนั้น ก็มียอด ๕ ยอด เหมือนกันทั้ง  
 สี่ทิศ แต่บรรดา ยอดพระมณฑปทั้งสิ้น จึงเป็น ๒๕ ด้วยกัน อันเครื่องข้อฟ้าปราลนั้น จำลักเป็นดอก  
 เป็นลวดลายงามหนักหนา อันหลังคาพระมณฑปนั้นหุ้มทองคำจนถึงกันสาต อันพระบรมราชาหุ้ม  
 หลังคาพระมณฑปเมื่อครั้งนั้นสิ้นทอง ๙๐ ชั่ง ได้ ๙ ชั้น ครั้นมาถึงพระราชบุตรมาหุ้มเมื่อครั้งหลัง  
 สิ้นทองหนัก ๕๕ ชั่ง ได้ ๒ ชั้น ก็พอสำเร็จสิ้นทั้ง ๑๑ ชั้น เป็นทองทั้งสิ้นหนักได้ ๑๔๕ ชั่ง อันฝา  
 พระมณฑปนั้น ดาดกระຈกทั้งข้างนอกข้างใน อันพื้นข้างในนั้นดาดด้วยเงิน อันพระมณฑปสองข้าง  
 ในนั้นรึกกว้างได้ ๕ ศอก โดยสูงได้ ๑๐ ศอกหุ้มทองทั้งนั้น อันเพดานนั้นมีอักษกลับพู่แก้ว อันพระมณฑป  
 ใหญ่นั้น มีประตูสี่ประตู ทิศบูรพนั้น ๒ ประตู ทิศประจิมนั้นสองประตู จึงเป็นสี่ประตูด้วยกัน อันบาน  
 ประตูนั้นประดับมุขทั้ง ๔ ประตู จึงพระราชบำเหน็จ ข่างมุกนั้นเงิน ๑๐ ชั่ง แล้วจึงมีกันสาต อันลั่นแล  
 ที่ติดเสานั้นปิดทองทึบ อันพื้นหลังคานั้นคาดตีบุก จึงมีกำแพงทั้งสี่ทิศ อันกำแพงแก้วนั้นหุ้มตีบุกแล้ว  
 ปิดทองทึบ อันบนหลังกำแพงนั้นมีพระเจดีย์ ทำด้วยศิลาปิดทอง ทองทึบแล้วรายรอบ ห่างกันประมาณ  
 ได้แปดนิ้ว แล้วจึงลดลงมาเป็นชานชั้น ข้างทิศทักษิณนั้น กว้างและยาวประมาณ ๑๒๐๐ วา จตุรัส

จึงมีกำแพงหุ้มตึก ปิดทองที่บนหลังกำแพงนั้น มีโคมดอกบัวทำด้วยทองแต่งปรุแล้ว ตั้งห่างกันประมาณ ๑๐๐ ศอก แล้วจึงมีพระอุโบสถ แลวิหาร ๑๕ ห้องแล้ว จึงมีวิหารพระปาเลไล มีคลังมหาสมบัติ มีขุนหมื่น ข้าพระสงฆ์สวดมนต์น้ำมันเป็นอันมาก แล้วจึงมีพระสงฆ์ราชาคณะเป็นเจ้าอธิการ ชื่อพระมหามงคลเทพ ได้ถือตลับฐาแจกมีพระครูแลปลัด ชื่อพระวินัยธรพระวินัยธรรมสมุทรใบฎีกา มีกระซิงคานหาม มีข้าพระแลโยมสงฆ์เป็นอันมาก อันบ้านข้าพระนั้นเรียกบ้านขุนไชล่นเกณท์ส่ง จันทน์แลนิตยพัทธประจำเดือนอยู่อัตรา อันรอยรูปพระพุทธรูปานั้น คือสัจจพันดาบส ทูลขออาราธนาพระองค์ จึงประดิษฐานไว้

๑ ครั้นอยู่มาเมื่อจุลศักราชได้ ๑๐๙๖ ปีชาน ฉศก จึงพระเจ้าลังกาอันได้ครองศิริวัฒนบุรี จึงมีพระประสงค์ที่จะบำรุงศาสนา ในเมืองศิริวัฒนบุรีที่เส้าหมองไป จึงให้แต่งพระราชสาส์น ใส่แผ่นสุพรรณบัตรแลสำเนา จึงให้ศิริวัฒนอำมาตย์เป็นราชทูต กาลอำมาตย์เป็นอุปทูต อันเครื่องบรรณาการนั้น คือ สังขทัทชีนา วัดปากเลี่ยมทอง กับเครื่องบรรณาการทั้งปวงเป็นอันมาก จึงให้ราชทูตอุปทูตถือพระราชสาส์นคุมเครื่องบรรณาการทั้งปวงกับผู้คนอันมาก ลงสำเภาแล้วใช้ใบเข้ามากกรุงศรีอยุธยาเป็นพระราชไมตรี ครั้นสำเภาเข้ามาจอดแล้ว ราชทูตอุปทูตจึงเข้ามาแจ้งความกับอัครมหาเสนาบดีผู้ใหญ่ คือเจ้าพระยาขำนาญบริรักษ์ฝ่ายกรมท่า ส่วนเสนาผู้ใหญ่ครั้นแจ้งความแล้ว ก็เข้าไปกราบทูลฉลองกับพระมหากษัตริย์ พระองค์จึงมีพระราชโองการ ให้เบิกราชทูตเข้ามาในพระราชวังใหญ่ เสนาผู้ใหญ่รับพระราชโองการแล้วออกมา จึงสั่งกรมเมืองให้ตกแต่งบ้านเมืองให้งามให้สะอาด กรมเมืองจึงสั่งให้นครบาลไปป่าวร้องให้ทำทาง แล้วให้พ่อค้าทั้งปวงมาตั้งร้านค้าขายกัน ทั้งผ้าผืนแพรพรรณต่าง ๆ นานา ทั้งเครื่องสิ่งของอันดี ๆ ครั้นแล้วให้นามตั้งชื่อขายกันตามที่ถนนหนทาง ที่แขกเมืองจกเข้ามาเฝ้า แล้วให้เอาช้างลงน้ำทุกประตูเมืองตามทางที่แขกเมืองจกมานั้น ครั้นตกแต่งบ้านเมืองแล้ว ส่วนเจ้าพระยากรมท่านั้นจึงปลุกโรงรับแขกเมือง ตามที่ตามทาง แล้วก็เลี้ยงดูตามอย่างธรรมเนียมแต่ก่อนมาแล้วเจ้าพระยากรมท่ารำชมบุญเทพมณีน้าแขกเมืองลังกาเข้ามา ครั้นแขกเมืองเข้ามาแล้ว จึงรับแขกเมืองรุ่งไว้บนศาลาหลวง แล้วให้ล่ำมแปลสำเนาราชสาส์นที่มีมาทั้งสิ้น พระองค์เสด็จออกแขกเมืองนานาประเทศ ตามอย่างธรรมเนียมที่มีในนี้ อันหน้าฉานซ้ายขวานั้นตั้งเศวตฉัตร อันคั่นนั้นหุ้มทอง อันยอดและกำพูนขอบระบายนั้นทอง จึงตั้งตรงหน้าฉานนั้น ซ้าย ๔ คั่น ขวา ๔ คั่น แล้วรองมาจึงมยุรฉัตรตั้งซ้าย ๔ ขวา ๔ แถวแต่บรรดาเครื่องสูงนั้น คือ จามร บังสุรย์ อพiformพชนี อันเครื่องสูงเหล่านี้ล้วนทองประดับทั้งสิ้น จึงตั้งตรงหน้าฉานซ้าย ๔ ขวา ๔ แถว อันหน้าเครื่องสูงนั้นจึงตั้งเตียงทองประดับกระจกแล้วปูสุณีย์ทั้งซ้ายขวาสำหรับตั้งพานพระราชสาส์น อันที่พานรองพระราชสาส์นนั่นพานทองประดับอันที่พระมหาอุปราชนั่งนั้น ตั้งเครื่องมหาอุปโภคพานทองประดับใส่พระศรีแล้วพานพระศรีแล้วพระเต้าครอบทองคำประดับ พระพรรณศรีประดับ แล้วรองพระมหาอุปราชมา จึงถึงที่ลูกหลวงเอก คือเจ้าฟ้าเสด็จนั่งเฝ้าซ้ายขวา ตั้งเครื่องมหาอุปโภคนั้นลดลงมากับพระมหาอุปราช แล้วจึงถึงลูกหลวงโท คือพระองค์เจ้าต่างกรม อันเครื่องอุปโภคนั้นลดลงมากับเจ้าฟ้า แล้วจึงพระราชวงศาราชินิกุล คือพระ-

พิเรนทรเทพ พระเทพวรขุน พระอภัยสุนทรเทพ พระอินทร์อภัย แล้วจึงถึงที่อัครมหาเสนาบดีผู้ใหญ่  
 คือเจ้าพระยามหาอุปราชแล้ว เจ้าพระยาจักรีกริลาใหม่ที่อัครมหาเสนาบดีผู้ใหญ่จึงนั่งซ้ายขวา กัน แล้ว  
 ถึงพระยาสุระเสนา พระยามหาอำมาตย์ซ้ายขวา สองคนนี้รองจากเจ้าพระยาลงมา แล้วจึงพระอภัยราชา  
 พระยาอภัยมนตรี เป็นซ้ายขวา กันแล้ว จึงจุตุดมภ์ทั้งสี่ คือ กรมเมืองพระยายมราช กรมวังพระยา-  
 ธรรมมา กรมคลังพระยาราชภักดี กรมนาพระยาพลเทพ แล้วพระยารัตนาธิเบศร พระยาธิเบศรบริรักษ์  
 สองคนนี้นั่งทั้งซ้ายขวา กัน แล้วจึงเจ้าพระยาราชสงคราม พระยาเดโช นั่งซ้ายขวา กัน แล้วจึงพระมหา-  
 เทพ พระมหามนตรี ราชวรินทร์อินทรเดช อันสี่นี้กรมวังทั้งสี่ที่หัวหมื่นตำรวจใน ก็นั่งตามตำแหน่ง  
 เป็นซ้ายขวา กัน แล้วพระเทพโยธา พระสมบัตยาธิบาล พระพิพัฒน์ พระอำมาตย์ พระบำเรอภักดี  
 พระธานี พระกำแพงพระราชวังเมือง สองคนนี้กรมช้าง พระศรีเสาวพาทะ หลวงทรงพล อันสองคนนี้  
 กรมม้า นั่งเฝ้าซ้ายขวา กันตามที่ตามทางยังเหล้ามาหาโปรหิตราชครูคือพระครูพิราม พระครูมโหสถ  
 พระครูพิเชต พระครูเหธร พระครูสังฆาราม พระครูกริตินา พระครูกริตินราช อันมหาโปรหิตนั้น ๘ คนนี้  
 ก็นั่งเฝ้ากันอยู่ ซ้ายขวาตามที่ แต่บรรดาเจ้าพระยาและพระยา และราชินิกุล หลวงขุนหมื่น ทั้งขุนนาง  
 พราหมณ์ ขุนนางแขก ขุนนางฝรั่ง ขุนนางเจ๊ก ขุนนางมอญ ขุนนางลาว และทั้งเศรษฐี คหบดีทั้งปวง  
 นั่งเฝ้าตามที่ตามตำแหน่ง ซ้าย ๘ แถว ขวา ๘ แถว เบ็ดเสร็จเป็นมุขอำมาตย์ ๔๐๐ อันเจ้าพระยา  
 แลพระยานั้น ตั้งเครื่องอุปโภคนั้นพานทองเจียดทองแลเครื่องทั้งปวง เป็นชั้นเป็นหลั่นกันลงมาตามที่  
 อันพระหลวงขุนหมื่นนั้นไม่มีเครื่องบริโภค อันชั้นหน้าพลานหน้าจวนนั้น ตั้งกลองโยน ๑๐๐ หนึ่ง  
 มีฆ้องแต่งสำหรับเสด็จอันหน้าพระลานซ้ายขวา มีทหารข้างละ ๑๐๐๐ ใส่หมวกทองใส่เสื้อเสนาภฏ  
 สรรพสรรพอาวุธครบมือกันทั้งสิ้น อันข้างปราสาทซ้ายขวานั้นมิได้ไกลา อางบังสรรพผูกข้างต้น  
 ข้างเผือกเสน ข้างนิยาม อันเครื่องข้างนั้นทองประดับอย่างฝรั่งเศส มีชายทองปักหน้า ภูผ้าปักหลัง  
 คองเชิงประดับสีท้าว อันเครื่องกินนั้นแต่ของทองเงิน มีฝาใส่หม้อกัลยอ้อย แล้วมีสับประทนต์แลก  
 ตั้งคั้นเงิน มีเครื่องกินกระยาหารเงิน อันเหล่าข้างจุลรายซ้าย ๘ ขวา ๘ เชือกนั้นตกแต่งประดับประดา  
 เป็นหลั่นกันตามที่ อันม้าต้นข้างขวานั้น ผูกอานมหาเนาวรัตน์ อันเครื่องกินนั้นมีตะคองน้ำทอง มีถาด  
 เงินรองหญ้าถั่ว เข้า แล้วสับประทนต์ แลไม้เตี้นคั้นเงิน อันเหล่าม้าที่นั่งรองซ้าย ๘ ขวา ๘ นั้น ผูก  
 เครื่องทอง รองเป็นหลั่นกันตามที่ อันฝ่ายบนพระที่นั่งนั้น มีเครื่องราชอุปโภค มีพานพระขันหมาก  
 ๒ ชั้น เชิงครุฑถมยาราชาวดี ประดับตั้ง ซ้าย ๔ ขวา ๔ แล้วมีพานพระสุพรรณราช พระคนที่ทอง  
 ประดับ พระเต้าครอบทองประดับ จึงตั้งซ้าย ๔ แถว ขวา ๔ แถว แล้วจึงตั้งเครื่องเบญจราชกกุธพรรณ  
 ทั้ง ๕ คือพระมหามงกุฏ พระขรรค์ พระแสง ธำมรงค์ ฉลองพระบาท ตั้งเครื่องมหาพิชัยสงคราม  
 ทั้ง ๕ คือพระมาลา พระแสงศร พระแสงง้าว พระแสงหอก พระแสงขอ เป็น ๕ สิ่งด้วยกัน จึงตั้ง  
 ซ้ายขวา แล้วจึงหัวหมื่นมหาดเล็กเกณฑ์นั่งหลังเครื่องสูงหน้าราชบัลลังก์นั้น คือจหมื่นสรรพพรภักดี  
 จหมื่นศรีสรักษ์ จหมื่นไวยวรนาถ จหมื่นเสมอใจราช อันสี่คนนี้เป็นนายมหาดเล็กทั้งสิ้น แล้วจึง  
 บำเรอภักดี หมื่นจง อันสองคนนี้เป็นปลัดวัง รองหัวหมื่นมหาดเล็กลงมา จึงนั่งซ้ายขวา กัน จึงหลวงคักดี



หลวงสิทธิ หลวงฤทธิ หลวงเดช อันสี่คนนี้เป็นรองหัวหมื่นมหาดเล็ก เป็นนายเวรมหาดเล็กทั้งปวง จึงนั่งซ้ายขวาตามที่ ยังเหล่านมหาดเล็กหุ้มแพรนั้น คือจ่าเรศ จ่ารง จ่ายง จ่ายอด นายกวด นายขัน นานจันมีชื่อ นายจิต นายสนิท นายเสนห์ นายเล่ห์อาวุธ นายสุดจินดา นายชัยขรรค์ นายสรรพวิชัย นายพลไพล่ นายพลพัน อันมหาดเล็กหุ้มแพรนี้ ถือดาบทองประนมมือแล้วนั่งเฝ้าอยู่ข้างบัลลังก์ เป็นซ้ายขวากันตามที่ ยังเหล่าเกณฑ์คลังและชาวที่ ๔ คนนี้ คือหลวงรักษาสมบัติ หลวงทิพย์สมบัติ หลวงเทพสมบัติ ขุนวิสูตร อันชาวคลังและชาวที่สี่คนนี้ นั่งเฝ้าอยู่ริมเครื่องอุปโภค แต่บรรดามุขอำมาตย์ ราชเสนาทั้งสิ้นนั้น แต่งตัวนุ่งห่มสองปักใส่ลำพอกมีเกี้ยวดอกไม้ไหวทั้งสิ้น

ครั้นพร้อมแล้ว พระองค์จึงสรรเสริญทรงเครื่อง แล้วจึงทรงพระภูษาพื้นแดงปักทองทรงจีบใจ แล้ว ทรงฉลองพระองค์ขึ้นในอย่างน้อยพื้นทอง แล้วทรงฉลองพระองค์ขึ้นนอกอย่างเทศ แล้วทรงดาบทิพพาบนาบประดับ แล้วสังวาลย์ประดับเพชร แล้วทรงพระมหามงกุฎประดับเพชร แล้วทรงพระธำมรงค์ ราคาค่ากรุง แล้วจึงทรงถือพระแสงดาบตราใจเพชร จึงเสด็จทั้งพระมเหสีสามพระองค์ ทั้งพระสนม กำนันอันพร้อมพร้อม แวดล้อมตามเสด็จออกมาเป็นอันมาก ครั้นได้เวลาสัญญาแล้ว จึงประโคมแตรสังข์ หมองกลองมโหรีปี่พาททั้งปวงแล้ว จึงชักม่านทองสองไข ครั้นเสด็จออกจึงหยุดประโคม กรมมาลาการ นั้น คือราชมณูเทพมณูนั้น ชูดอกไม้ทอง แล้วจึงนำแขกเมือง เข้ามาในพระราชวัง แล้วจึงนำกราบสามครั้ง จึงถึงที่เฝ้าจึงตรัสเรียกหมากกลาง ขุนหินบรรณารับสั่ง ขุนทานกำนันตั้งหมาก แล้วพระอาลักษณ์ จึงรับพระราชสาส์นนั้น เชิญขึ้นไว้บนเตียงประดับกระจุก จึงตั้งไว้บนพานทองสองชั้น แล้วพระองค์ จึงปราศรัยตามอย่างตามธรรมเนียม ถ้าเป็นแขกเมืองใหญ่ ทรงพระราชประดิษฐาน ๙ นัด ถ้าเป็น แต่แขกเมืองน้อย พระราชประดิษฐาน ๕ นัด พระองค์จึงประดิษฐานตามเมืองใหญ่ ๗ นัด จึงทรง พระปราศรัยเจ็ดคำ ว่ากรุงลังกานั้นพระศาสนารุ่งเรืองอยู่ฤๅคำหนึ่ง ข้าวปลาอาหารบริบูรณ์อยู่ฤๅสองคำ อันฝนพ้านั้นบริบูรณ์อยู่ฤๅสามคำ พ้นจากโรคภัยอยู่ฤๅสี่คำ อันบ้านเมืองนั้นพ้นจากโจรผู้ร้ายเบียดเบียน อยู่ฤๅห้าคำ พระมหากษัตริย์เป็นธรรมอยู่ฤๅหกคำ อันเสนาอำมาตย์นั้นอยู่ในธรรมอยู่ฤๅเจ็ดคำ อันนี้ ทรงพระปราศรัย เป็นตามอย่างธรรมเนียม ทูตจึงกราบทูลตามมีพระสีหนาทราชโองการตั้ง ๗ นัด แล้ว อาลักษณ์ จึงอ่านถวายว่า พระเจ้ากรุงศรีวัฒนบุรีนั้น มีพระราชสาส์นแลเครื่องบรรณาการเข้ามา ถวายเป็นทางไมตรี อันพระเกียรติยศนั้น ฎาไปถึงกรุงศรีวัฒนบุรี... (ความขาดหายไป)

ศาสนา ทั้งพระศาสนากรุงเรืองแจ่มใส อันพระเกียรติยศ.....ก็เลื่องฎาไปถึงเมืองกรุงศรีอยุธยา พระเจ้ากรุงศรีอยุธยา.....ก็มีพระทัยรักใคร่เมตตาอย่างนัก ด้วยว่าเป็นกรุงสัมมาทิษฐิด้วยกัน จึงให้ ราชสาส์นแลบรรณาการขึ้นมา เป็นทางพระราชไมตรีเพื่อจะใคร่เป็นทอง.....ด้วยสองกรุงนี้ เป็นกรุงใหญ่กว่ากรุงทั้งปวง แล้วจะได้ช่วยกันทำนุบำรุงพระศาสนาจะได้เป็นพีดานทองกันทางใน โลกยพิภพ ทั้งสองกรุงจะได้เป็นตะพานเงินตะพานทองแผ่นเดียวกันทั้งสองกรุง แลอานาราษฎรทั้งปวง ก็จะได้ไปมาค้าขายถึงกันสืบไป ตราบเท่าจันสิ้นพระศาสนาฯ

ส่วนพระเจ้ารัตนบุระอังวะ ครั้นแจ้งพระทัยที่ในลักษณะพระราชสาสน์ที่มีมาดั่งนั้น ก็ทรงมีพระยินดีชื่นชมยิ่งนัก ก็ทรงมีพระเมตตาถึงกัน จึงแต่งพระราชสาสน์แลบรรณาการตอบมา อันเครื่องบรรณาการที่แต่งตอบมานั้น คือพานทองประดับ คนโทน้ำครอบทองผอบเมี่ยงทอง ชันทอง กระโถนทอง กับเครื่องกยาทั้งปวงต่าง ๆ กับพระภูษายกลายกนกจักรมีริมแดง ทั้งผ้าทรงพระมเหสีก็ให้มา อันผ้าลายนั้นมีลายใด ๆ ต่าง ๆ กันเป็นอันมาก กับเรือสารพิมานลำทรงลำหนึ่ง เรือเลาคลำหนึ่ง กับน้ำมันดินแลดินสอสีลา กับสิ่งของนอกนั้นเป็นอันมาก จึงให้เมงนันทะจ้อสุ เมงนันทะจ้อแทง เป็นอุปทูตราชทูตถือพระราชสาสน์ แล้วคุมเครื่องบรรณาการทั้งปวงมา ครั้นถึงกรุงศรีอยุธยา เจ้าพระยากรมท่า จึงให้แต่งรับแขกเมืองแล้วเลี้ยงดูตามอย่างธรรมเนียม จึงให้ล่ำมแปลสำเนาพระราชสาสน์แล้ว จึงนำทูตทั้งสองนายกับราชสาสน์ แลเครื่องบรรณาการเข้าไปเฝ้า พระองค์จึงเสด็จออกแขกเมือง ราชทูตจึงถวายบังคมสามท่า แล้วเสนาจึงอ่านเครื่องบรรณาการ ทั้งปวงถวาย แล้วทูตจึงอ่านพระราชสาสน์ถวาย อันลักษณะในพระราชสาสน์ พระเจ้ารัตนบุระอังวะให้มาถึงพระเจ้ากรุงศรีอยุธยานั้นว่า เรานี้ขอบใจด้วย พระเจ้ากรุงศรีอยุธยามีเมตตาแก่เรายิ่งนัก จึงให้ราชสาสน์มาถึงเราด้วยความเมตตาต่อกันจึงมาก่อนเราก็คิดอยู่ว่าจัดให้ราชสาสน์ลงไปถึงท่าน ผู้ทำนุบำรุงพระศาสนาอันรุ่งเรืองแจ่มใส อันเป็นป็นอยู่ในภพโลก ก็พอท่านมีเมตตามาก่อน เราจึงยินดีหนักหนา ที่ท่านให้มาจะเป็นทองแผ่นเดียวกันนี้ ที่นี้เราทั้งสองจะได้เป็นพระราชไมตรีต่อกัน จักได้เป็นตะพานเงินตะพานทองไปมาค้าขายถึงกัน อันสัมมาทิษฐิสองกรุงนี้ จักได้เป็นพแดนทอง กันทางอยู่ในพิภพ ทั้งสองกรุงจะได้เป็นที่พึ่งแห่งสมณะชีพราหมณาจารย์ะทั้งปวงจักได้ทำนุบำรุงพระศาสนา ทั้งสองกรุง จักได้รุ่งเรืองแจ่มใส ทั้งอาณาจักราษฎรก็จักอยู่เย็นเป็นสุข

ส่วนพระบรมราชา ครั้นแจ้งที่ในลักษณะพระราชสาสน์ทั้งสิ้น ก็ทรงพระยินดียิ่งนักจึงประทานบำเหน็จรางวัลกับราชทูตทั้งสองคน ทั้งเงินทองเสื้อผ้าต่าง ๆ ทั้งสิ่งของก็ประทานเป็นอันมาก แต่บรรดาพม่าที่มาทั้งสิ้นก็ประทานบำเหน็จรางวัลให้ครบตัวกันทั้งปวณาย แล้วเลี้ยงดูให้กินวันละสามเวลา มิได้อนาทรวงสิ่งหนึ่งสิ่งใด ครั้นเมื่อทูตทั้งสองทูลลากลับ ก็แต่งบรรณาการให้ไปเป็นอันมาก ครั้นนั้นกรุงรัตนบุระอังวะกับกรุงศรีอยุธยาไปมาถึงกันเป็นหลายครั้ง ฯ

ครั้นอยู่มาเมื่อครั้งจุลศักราช ๑๑๑๐ ปีมะโรงสำเร็จศักราช จึงมีสมเด็จพระเอกาทศธรรม เป็นชาติกวย มีบุญญาธิการยิ่งนัก ได้ราชสมบัติในกรุงหงสาวดี จึงคิดอ่านให้อำมาตย์มาทูลขอพระราชธิดา เมืองกรุงศรีอยุธยา ครั้นพระบรมราชาแจ้งเหตุ ทรงพระโกรธจึงตรัสว่า มันเป็นแต่ชาติกวย มันมาขอลูกสาวกู ครั้นทรงพระโกรธดั่งนั้นแล้ว ก็มีได้ว่าขานประการใด ครั้นอยู่มาเมื่อจุลศักราชได้ ๑๑๑๐ ปี ในปีมะโรงสำเร็จศักราชนั้น เจ้าเมืองมัตมะทั้งผัวเมีย กับผู้คนป่าวไพร่ทั้งปวงเป็นอันมาก ทั้งเจ้าเมืองทวายด้วยกับกับป่าวไพร่ผู้คนหนีมาจากเมืองมัตมะ แลเมืองทวายเข้ามาในแดนกรุงศรีอยุธยา ข้างด่านทางพระเจดีย์สามองค์ นายด่านชื่อขุนนราขุนละคร จึงพาเอาตัวเจ้าเมืองมัตมะเจ้าเมืองทวายทั้งสองนายเข้ามาแจ้งกับเจ้าพระยาขานาญบริรักษ์ ฯ ชักไชรีไต่ถาม จึงแจ้งความว่า ตัวข้าพเจ้าผู้เป็นเจ้าเมืองมัตมะนี้

ชื่อเมงนราจุสุเมียวข้าชื่อเมงสันเป็นมอญ เรียกชื่อภาษามอญนั้นว่านางเหมยมิดฉาน อันเจ้าเมืองทวายนั้นชื่อ เมงแลกแอชอยคอง นี่มาจากเมืองทวายแลเมืองมัตมะ จะมาพึ่งโพธิสมภารพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา ตัวข้าพเจ้าผัวเมียกับผู้คนสมกำลังบ่าวไพร่ทั้งปวงด้วยกันทั้งสิ้นจักขอเข้ามาอยู่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท อันเจ้าเมืองทวายก็ให้การตามที่มาทั้งสิ้น แล้วให้การว่าเจ้าอังวะ ตั้งให้ข้าพเจ้ามาเป็นเจ้าเมืองมัตมะ เป็นผู้รักษาแดนมัตมะแลแดนทวาย บัดนี้มอญชื่อพระยากรมช้างพระเจ้าอังวะตั้งลงมาให้เป็นเจ้าเมืองหงสาวดีคิดกบฏต่อพระเจ้าอังวะ แล้วต่อสู้รบกันเป็นอันมาก ข้าพเจ้าจะยกทัพไปช่วยตีเมืองหงสาวดีจึงเกณฑ์ผู้คนเมืองมัตมะ มอญเมืองมัตมะจึงเป็นกบฏ แล้วไล่จับตัวข้าพเจ้าจักฆ่าเสีย ข้าพเจ้าจึงหนีไปอยู่เมืองกลี้องแดนทวาย จึงไปพบเจ้าเมืองทวายข้าที่เมืองกลี้อง ข้าพเจ้ากับเจ้าเมืองทวายจึงคิดอ่านกันแล้ว ก็เกณฑ์ผู้คนชาวเมืองกลี้องจะขึ้นไปช่วยอังวะ ชาวเมืองกลี้องจึงแข็งเมืองเอา แล้วไล่ข้าพเจ้าจักฆ่าเสีย ข้าพเจ้าจึงหนีเข้ามาพึ่งพระโพธิสมภาร จักอยู่ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา ไปจนตราบทั่ววันตาย

แล้วยกเมงนราจุสุให้การว่า ข้าพเจ้าไปเรียกสมิงธอนั้น ๆ ว่าชานทำทนายมาดังนี้ ฝ่ายกรมช้างคิดครั้นคร้ามกลัวทางสมิงธอจะขึ้นมา จึงให้ไปปลอบโยนมาแต่โดยดี แล้วจึงเอานางคังผู้เป็นลูกสาวนั้นยกให้เป็นเมีย แล้วจึงยกราชสมบัติให้กับสมิงธอ กรมช้างจึงทำการราชาภิเษกให้สมิงธอครอบครองกรุงหงสาวดี ในปีนั้นจึงตั้งนางคังให้เป็นทิมเหสี ครั้นสมิงธอได้ครองเมืองหงสาวดี ก็มีบุญญาธิการยิ่งนัก จึงได้ช้างต่างกระดาดตัวหนึ่ง จึงให้ชื่อรัตนาคัตทัน ครั้นอยู่มาสมิงธอจึงให้ราชสาส์นไปถึงพระเจ้าหงส์ดำอันเป็นเจ้าเมืองเชียงใหม่ ส่วนพระเจ้าเชียงใหม่นั้นก็กลัวบุญญาอาณุภาพสมิงธอ จึงยกลูกสาวอันชื่อนางเทพลิลานันให้เป็นเมียสมิงธอ สมิงธอจึงตั้งนางเทพลิลานันเป็นลูกสาวพระเจ้าเชียงใหม่ให้เป็นทิมเหสี อันนางคังลูกสาวกรมช้างนั้นให้เป็นทิมเหสีขวา อันสมิงธอนั้นรักใคร่ลุ่มหลงไปแต่ฝ่ายนางเทพลิลา มิได้ทำนุบำรุงกับนางคังที่เป็นมเหสีขวา ฝ่ายกรมช้างผู้เป็นพ่อตานั้นก็น้อยใจ ว่าสมิงธอนี้ไม่รักใคร่ลูกสาว กรมช้างจึงคิดอ่านทำการทั้งปวง ครั้นอยู่มากรมช้างจึงบอกข่าวช้างเผือก ว่ามีช้างเผือกผู้ตัวหนึ่ง อยู่ในป่าแดนเมืองตองอู มีรูปอันงามยิ่งนัก สมิงธอครั้นแจ้งว่าช้างเผือกจึงยกทัพไปตามช้างเผือกที่ในป่า ครั้นสมิงธอไปตามช้างเผือก พระยากรมช้าง จึงขอมสมผู้คนแล้วจึงปิดประตูเมือง ให้ชนหน้าที่เชิงเทิน จึงเกณฑ์ทัพไปรบพุ่งสมิงธอ สมิงธอนั้นสู้รบต้านทานพระยากรมช้างมิได้ จึงพาเอานางเทพลิลาผู้เป็นมเหสีนั้นไปส่งเสียเมืองเชียงใหม่ แล้วจึงยกทัพกลับมาสู้รบกับพระยากรมช้าง สมิงธอรบพุ่งต้านทานพระยากรมช้างมิได้ก็แตกหนี จึงเข้ามาพึ่งโพธิสมภารพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา ครั้นสมิงธอให้การดังนี้ เจ้าพระยาพระหลวงจดหมายเอาคำที่ให้การนั้นเข้าไปทูลฉลองกับพระบรมราชา พระบรมราชาครั้นทราบจึงตรัสว่า อ้ายสมิงธอนี้มันเป็นชาติกวย เมื่อครั้งมันได้นั่งเมืองหงสาวดีนั้น มันจัดให้มาขอลูกสาวเราใจมันกำเริบมันไม่คิดถึงตัวมันว่าไม่ใช่เชื้อกษัตริย์ มันจงหองมาขอลูกสาวเราจึงมีโองการตรัสสั่งให้เอาใส่คุกไว้ แล้วให้จองจำตัวมันไว้ เจ้าพระยากรมท่าจึงเอาตัวสมิงธอนั้นมาใส่คุกไว้แล้วจงจำตามรับสั่ง อันสมิงธอนั้นเป็นคนดีมีความรู้ ฝ่ายข้างวิปัสณาธุระคันถธุระ



แม่เมตตาดีนักผลที่สมิงธอแม่เมตตานั่น อันผู้คุมแลนายคุก ก็มีเมตตาแล้วมิได้จำจองกิลดลาให้อยู่ดี ๆ แล้วเลี้ยงดูให้กินอยู่บรรณรณ มิได้ลำบากยากใจ ครั้นกิตติศัพท์นั้นรู้ไปถึงเจ้ากรมหมื่นจิตรสุนทรผู้เป็นพระราชบุตรว่าสมิงธอนี้ เป็นคนดีมีวิชาความรู้ดียิ่งนัก จึงมาเรียนความรู้แล้วจึงทำนุบำรุงเลี้ยงดูให้กินอยู่มิได้อนาทรร้อนใจ แล้วจึงทูลเบี่ยงบ่ายแก้ไขให้สมิงธอได้ออกจากคุก

ครั้นอยู่มาพระยากรมช้างซึ่งเป็นเจ้าเมืองหงสาวดีรู้ไปว่าสมิงธอนี้เข้าไปอยู่ในเมืองกรุงศรีอยุธยา จึงให้เสนาถือหนังสือเข้ามากราบทูล กับพระเจ้ากรุงศรีอยุธยาว่าอย่าให้พระเจ้ากรุงศรีอยุธยาจับตัวสมิงธอไว้ มันเป็นคนไม่ตรงอกตัญญู ให้พระเจ้ากรุงศรีอยุธยาส่งตัวมันมาจักษามันเสีย พระเจ้ากรุงศรีอยุธยาก็มิได้ส่งตัวสมิงธอไป จึงฝากสำเภาจีนส่งไปเสียเมื่อครั้งจุลศักราชได้ ๑๑๑๙ ปีชวดอัฐศก เมื่อพระบรมราชาจักใกล้สวรรคต ส่วนเจ้าสำเภาจีนรับเอาตัวสมิงธอไปสำเภาแล้ว จึงปล่อยเสียที่กลางทางแล้ว สมิงธอจึงตรงไปเข้าแดนเมืองเชียงใหม่ไปหานางเทพลิลาอันเป็นลูกเจ้าเชียงใหม่ผู้เป็นบิดา แล้วจึงให้ทูลขอกองทัพจักไปรบเมืองหงสา พระเจ้าเชียงใหม่ก็มีให้เกณฑ์ทัพ ตามใจนางเทพลิลาทูลขอ ครั้นสมิงธอให้นางเทพลิลาทูลขอกองทัพไม่ได้ตั้งใจ จึงลักเอานางเทพลิลาได้แล้ว ก็พาหนีจากเมืองเชียงใหม่ กับผู้คนสมกำลังเป็นอันมาก ครั้นมาถึงกลางทาง จึงมาพบมังลองยกทัพออกไปรบเมืองหงสามังลองจึงจับเอาตัวสมิงธอได้แล้ว ก็ส่งขึ้นไปเมืองอังวะ ครั้นมังลองได้เมืองหงสาแล้ว มังลองจึงยกทัพไปรบกรุงไทย เมื่อครั้งจุลศักราช ๑๑๒๒ ปีมะโรงโทศก ฯ

อันพระบรมราชานั้น พระองค์มีเมตตาแก่สัตว์ทั้งตั้งอยู่ในยุติธรรม ถ้าใครชอบพระองค์ ก็ตอบรางวัล ถ้าใครผิดก็ให้ลงทัณฑ์โทษา ที่ควรเลี้ยงพระองค์ก็เลี้ยงตามศักดิ์ ที่ควรฆ่าก็ฆ่าให้บรรลย จนพระราชบุตรแลพระราชธิดาพระองค์มิได้ไฉนหน้า อันพระราชาอาญาของพระองค์นี้ตั้งชวานชัยของรามสูร จนแต่พระมหาอุปราชที่รักใคร่เสน่หานี้ ครั้นไม่อยู่ในยุติธรรมแล้ว พระองค์มิได้ไฉนหน้า พระองค์ก็สั่งหารให้ถึงแก่พิลาไลย ยิ่งพระราชบุตรสององค์พระองค์ปลงชีวิตให้ถึงแก่ความตาย แล้วพระองค์จัดตั้งเจ้าฟ้าดอกเดื่อเป็นที่มหาอุปราชแทนที่ด้วย เดิมทีเมื่อแรกจะมีพระครรภ์เจ้าฟ้าดอกเดื่อนั้น พระองค์ก็ทรงพระสุบินนิมิตฝันว่าพระองค์ได้ดอกมะเดื่อ พระองค์ก็ทรงทำนายฝันพระองค์เอง อันว่าดอกมะเดื่อนี้ไม่มีหายากนัก ก็มาได้ดอกมะเดื่อนี้เป็นลาภใหญ่ดีหนักหนา เป็นที่ยังอยู่ในโลก พระองค์จึงคิดจะให้ครอบครองราชสมบัติสืบไป จึงตั้งเจ้าฟ้าดอกเดื่อให้เป็นที่ยมหาอุปราช เพื่อเหตุว่าทรงพระสุบินนิมิตดังนี้ จึงตั้งให้เป็นกรมพระราชวังสถานมงคล อยู่วังจันทะเกษมได้ครอง กิ่งพิภพภารา พระบิดาจึงสมมุตินามเรียกพระอุทุมพร เมื่อครั้งจุลศักราชได้ ๑๑๑๙ ปีฉลูนพศก ฯ

พระอุทุมพรได้เป็นที่พระมหาอุปราช รององค์สมเด็จพระบิดาให้ว่าราชการกิ่งพิภพอันพระบรมราชานั้น ได้เสวยราชสมบัติมาช้านานหนักหนา แต่เป็นที่ยมหาอุปราชมาก็ช้านานได้ถึงยี่สิบปี พระชนม์ได้เจ็ดสิบพระวษา เมื่อกาลจะมาถึงที่ด้วยพระองค์เป็นอธิบดีได้เป็นใหญ่อยู่ในพิภพแลนคร จึงมีวิปริตด้วยเทพสังหรต่าง ๆ อันกะลาบาตนั้นก็ตกลงมาที่ในมือง ทั้งฟ้าก็แดงดูดังแสงเพลิง อันน้ำที่ในแม่น้ำนั้นก็บรรดาลให้เดือดแดงเป็นสีเลือด ประทุมแกกก็ตกถูกปราสาท ทั้งกละพฤษะใหญ่ก็ขึ้นมา

ทั้งอินทูลลู่กันดาวหางก็ขึ้นมา ทั้งคลองข้างเผือกก็ขวางขึ้นมาตามโดยอากาศ ทั้งตริกลกลจักรก็ขึ้นมา ทั้งดาวก็เข้าในพระจันทร์ ทั้งพระอาทิตย์ก็ให้มืดเย็นเยือกไปทั่วทุกทิศ ทั้งพระจันทร์ก็แดงเหมือนแสงเพลิง ก็พากันเจียบเหงาเศร้าใจไปด้วยกันทั้งสมณแลชีพราหมณ์ ทั้งเสนาแลอาณาราชภูรชายหญิง แลเด็กใหญ่เฒ่าแก่ ทั้งกรุงแลขอบขันธสีมาของพระองค์ทั้งสิ้น ด้วยนิมิตด้วยพระองค์จะนิพพาน อันพระบรมราชานั้นวัน ๗ ได้เสวยราชสมบัติมาช้านาน แต่เมื่อครั้งจุลศักราชได้ ๑๐๙๓ ปีชวดตรีนิศก พระชนมายุได้ ๕๑ ปี อยู่ในราชสมบัติ ๒๗ ปี เป็น ๗๘ ปี จึงสวรรคต เมื่อปีสวรรคตนั้นจุลศักราชได้ ๑๑๒๐ ปีชาลสำเร็จศก เดือนเก้า แรมหกค่ำ วันพุธ เพลาได้ ยามเศษ ฯ

พงศาวดานทอดหลัง นับตั้งแต่พระอุทุมพรได้ราชสมบัติไปจนถึงเมื่อสิ้นกรุงสิ้นเรื่อง สิ้นสมุดยุติแต่เท่านั้น

เมื่อจุลศักราช ๑๑๒๐ ปีชาล สำเร็จศก วันพุธ เดือนหก แรมห้าค่ำ พระบรมราชาสวรรคตแล้ว พระอุทุมพรราชาได้ว่าราชการกรุงทั้งปวง จึงคิดอ่านกันกับพระเชษฐาธิราช ที่จะแต่งการพระบรมศพ สมเด็จพระบิดา จึงมีรับสั่งให้เรียกบรรดาพระญาติวงศ์ทั้งปวงเป็นอันมาก ฝ่ายพระญาติวงศ์น้อยใหญ่ ทั้งสิ้นก็เข้ามาถวายบังคมพร้อมกันทั้งสิ้น แล้วมีพระโองการรับสั่งให้ถอนน้ำพระพิพัฒน์สัจจาตามประเพณีตามอย่างแต่ก่อนมา บรรดาพระราชตระกูลเสนาอำมาตย์น้อยใหญ่เป็นอันมากก็ถอนน้ำพิพัฒน์สัจจาตามอย่างธรรมเนียมแต่ก่อนมา ฝ่ายกุมารทั้งสามนั้นคือกรมจิตรสุนทร กรมสุนทรเทพ กรมเสวกักติ กุมารทั้งสามนั้นพระโองการให้ไปเรียกก็มีได้มาตามรับสั่งชั่วรับสั่งแลของสมผู้คนแลศัตราอาวุธเป็นอันมาก มิได้ปกติตามอย่างตามธรรมเนียมแต่ก่อนมา

ฝ่ายพระสังฆราชานั้น มีเมตตาแก่สัตว์ทั้งปวงกลัวจะเกิดเหตุ จะมีอันตราย แก่สัตว์ทั้งปวง จึงไปเรียกกุมารทั้งสามองค์มา ฝ่ายพระกุมารทั้งสามองค์นั้นก็เข้ามาตามพระสังฆราช จึงเข้าไปกราบพระศพแลกราบพระอุทุมพรราชาแล้ว ก็ถอนน้ำพิพัฒน์สัจจาตามประเพณีตามอย่างตามธรรมเนียมแต่ก่อนมา แล้วก็คืนมายังบ้านหลวง อันเป็นที่อยู่แต่ก่อนมา ก็มีได้ปกติมิได้เลิกทัพที่ของสมผู้คนแลศัตราอาวุธทั้งปวงนั้น เสนาบดีก็ให้ผู้คนไปสอดแนมดู แลก็เห็นผู้คนแลศัตราอาวุธครบตัวกันของสมอยู่เป็นอันมาก ครั้นคนที่ไปดูนั้นเห็นแล้วจึงเอาความมาแจ้งเหตุแก่เสนาบดีผู้ใหญ่ ฝ่ายเสนาบดีผู้ใหญ่จึงปรึกษาโทษตามอย่างตามธรรมเนียมกฎพระอัยการก็เห็นว่าโทษผิดเป็นอันมาก โทษนี้ถึงตาย ครั้นปรึกษาพร้อมกันสิ้นแล้วบันดาเสนาบดีน้อยใหญ่แลราชบัณฑิตทั้งปวงจึงใส่ในกฎพระอัยการ จึงทำเรื่องราวกราบทูล ครั้นทำเรื่องราวแล้วเสนาบดีทั้งปวงพร้อมกันเข้าไปกราบทูลฉลองแก่สมเด็จพระอุทุมพรราชา ครั้นพระอุทุมพรราชาทราบแล้ว จึงมีพระโองการตรัสให้ทำตามบทพระอัยการตามโทษ ครั้นมีพระโองการตรัสออกมาแล้วฝ่ายเสนาบดีผู้ใหญ่ จึงจดหมายพระโองการมาตามมีรับสั่ง แล้วจึงให้อำมาตย์ผู้น้อยคุมผู้คนไปเรียกสามกุมารเป็นอันมาก ครั้นอำมาตย์ไปเรียกก็ยกผู้คนตามมามีศัตราอาวุธเป็นอันมาก ครั้นมาถึงประตูพระราชวังแล้วฝ่ายผู้คนที่รักษาประตูพระราชวังนั้นจึงออกห้ามปรามมิให้ผู้คนทั้งปวงนั้นเข้าไป บรรดาผู้คนทั้งปวงที่ตามสามกุมารมานั้นก็หยุดอยู่ที่นั้น

มิได้ตามไปในพระราชวัง ฝ่ายกุมารทั้งสามองค์นั้นก็เข้าไปในพระราชวังทั้งสามองค์ ฝ่ายเสนาบดีทั้งนั้น จึงจับกุมารทั้งสามนั้นล้างเสียให้ถึงแก่ความพิลาไลยทั้งสามองค์ ตามกฎพระอัยการที่มีมาแต่ตามอย่าง ธรรมเนียมแต่ก่อน ตามมีพระโองการรับสั่งมา

ครั้นสิ้นเสียนศัตรูแล้ว พระอุทุมพรราชา กับพระเชษฐาธิราชนั้น ก็คิดอ่านกันที่จะทำ พระบรมศพ แล้วพระองค์จึงมีพระโองการให้มีตราพระราชสีห์ไปทุกประเทศราช ให้ขุนหมื่นกษัตริย์ ทั้งปวงทุกหัวเมืองขึ้นแลบรรดาหัวเมืองน้อยใหญ่ทั้งสิ้นให้มาปลงพระบรมศพสมเด็จพระบิดา แล้ว จึงเอาน้ำหอมและน้ำดอกไม้เทศและน้ำกุหลาบน้ำหอมต่าง ๆ เป็นอันมาก มาแล้วพระอุทุมพรราชา พระเอกทัตทั้งสองพระองค์ก็ทรงกรรแสงรำไร ด้วยคิดถึงพระคุณสมเด็จพระบิดาก็เศร้าโศกรำไร ทั้งสองพระองค์ พระราชบุตรแลพระราชธิดาพระญาติพระวงศ์ทั้งปวง แลพระสนมกำนัลทั้งปวงเป็น อันมาก เสนาบดีน้อยใหญ่แลราชินิกุลน้อยใหญ่ประเทศราชทั้งปวง เศรษฐีคนบดี พร้อมกันร้องให้ อื้ออึงไปในปราสาทด้วยความรักพระบรมราชาทั้งสิ้น ครั้นสร่งน้ำหอมแล้ว จึงทรงสุคนธารส แล กระแจะจวงจันทร์ทั้งปวงแล้วทรงสนับเพลาเชิงอนทองขึ้นใน แล้วทรงพระภูษาพื้นขาว ปักทอง ขึ้นนอก แล้วจึงทรงเครื่องต้นแลเครื่องทองแล้วจึงทรงฉลองพระองค์อย่างใหญ่ กรองทอง สังเวียนหยัด แลชายไหว ชายแครงตาบทิพแลตาบทหน้า แลสังวาลประดับเพชรแล้วจึงทรงทองต้นพระกร แล ปลายพระกรประดับเพชรพระมหาภูษาเดินหนมียอดห้ายอด แล้วทรงพระธำมรงค์เพชรอยู่เพลิงทั้ง ลิบนิ้วพระหัตถ์ แลลิบนิ้วพระบาท แล้วจึงเชิญเสด็จขึ้นบนฐานกาจับหลักแล้วจึงเอามังงำม่มุมทองนั้น คำพระหนูเรียกว่าไม้กาจับหลัก จึงประนมกรเข้าแล้วเอาชรองหมากทองปากประดับในใส่พระหัตถ์ แล้วเอาพระภูษาเนื้ออ่อนเข้าพันเป็นอันมาก ครั้นได้ทีแล้วจึงเอาผ้าขาวเนื้อดีสี่เหลี่ยมเข้าห่อเรียกว่า ผ้าห่อเมี่ยงตามอย่างตามธรรมเนียมมา แล้วจึงเชิญเข้าโกฏลงในทองหนักสิบสองชั่งแล้วจึงใส่ในโกฏ ทองใหญ่เป็นเฟืองกลีบจงกล ประดับพลอยมียอดเก้ายอด เชิงนั้นก็มีครุฑแลสิงห์อดทองหนัก ๒๕ ชั่ง แล้วเชิญพระโกฏนั้นขึ้นเตียงห่มทอง แล้วจึงเอาเตียงที่รองพระโกฏนั้นขึ้นบนพระแท่นแว่นฟ้า แล้วจึง กั้นราชวัติตาไขประวะหล้าแดง แลราชวัติรัตนอันทำด้วยแก้ว มีเครื่องสูงต่าง ๆ แล้วจึงเชิญพระพุทธรูป มาตั้งที่สูงเป็นอธิบดีแล้วจึงตั้งเครื่องราชบริโกคนานา ตั้งฐานพระสุพรรณบัฏถมยาใส่บนพานทองประดับ สองชั้น แล้วจึงตั้งพานพระสำอาง พานพระสุพรรณศรี แลพระสุพรรณราช แลพระเต้าครอบทอง แล พระคันทีทอง แลพานทองประดับแลเครื่องอุปโภคบริโภคนานา ตั้งเป็นชั้นหลั่นกันมาตามที่ย้ายขวา เป็นอันดับกันเป็นอันมาก แล้วจึงตั้งมยุรฉัตรขวามียอดห่มทอง ระไบทอง แลคันห่มทองประดับทั้งแปดคัน ทั้งแปดทิศ และมีบังพระสุริย์ แลอภิรุ้ม แลบังแซกจามรทานตะวันแลพัดโบกสารพัดเครื่องสูงนานาตั้ง ข้ายขวา เป็นชั้นเป็นหลั่นกันตามที่ตามทาง แล้วจึงปูลาดพระสุณียัญ จึงตั้งพระแท่นประดับแว่นฟ้า ในพระยัญเข้ามาแล้วจึงปูลาดที่บรรทม แล้วตั้งพระเขนยก้ามะหยี่ปักทองอันงาม แล้วจึงตั้งฝ่ายซ้ายขวา สำหรับสองพระองค์จะนั่งอยู่ตามที่กษัตริย์อธิบดีแล้วจึงกะเกณฑ์ให้พระสนมกำนัลทั้งปวงมานั่ง ห้อมล้อมพระบรมศพ แล้วก็ร้องให้เป็นเวลานานาที่เป็นอันมาก แล้วมีนางขับรำเกณฑ์ทำมโหรี กำนัล



นารีน้อย ๆ งาม ๆ ดังกนิกร กนิรมานั่งห้อมล้อม ขับรำทำเพลงอยู่เป็นอันมาก แล้วจึงให้ประโคนหม่อง กลองแตงสังข์ แลมโหรีปี่พาทย์อยู่ทุกเวลา พระองค์จึงให้ตั้งที่อาสนสงฆ์ แล้วจึงให้ธรรมโกธิต ซึ่งเป็นพนักงานสังฆการีให้นิมนต์พระสังฆราชาเป็นต้น แลราชาคณะอันมีชื่อตามตำแหน่งเป็นประธาน แก่พระสงฆ์ทั้งนอกกรุงแลในกรุงแลบรรดาพระสงฆ์หัวเมืองเป็นอันมาก เวลาค่ำให้เข้ามาสดับปกรณ์ แล้วสวดพระอภิธรรม

ครั้นเพลาเข้าถวายพรพระแล้วฉัน ครั้นเพลาเพลามีเทศนาแล้วถวายไชยทานไตรจีวร ดิจิวิกริกละเครื่องเทียบเครื่องสังเขป ทั้งต้นกลัปพฤกษ์อันมีสิ่งของต่าง ๆ ครบครันวันหนึ่งเป็นพระสงฆ์ร้อยหนึ่ง ทุกวันมิได้ขาด ครั้นแล้วจึงตั้งโรงงานการเล่นมโหรีสพทั้งปวงให้มีโขน หนึ่ง ละคร หนึ่ง แลมอญรำระบำทอง ทั้งมวงกลุ่มผลากุลาคีไม้อั สรวัดมิงงานการเล่นต่าง ๆ นานา แล้วทั้งสองพระองค์จึงแจกเสื้อผ้า เงินทอง สรวัดสิ่งของนานา ครบครันให้ทานแก่อาณาประชาราษฎรทั้งปวง ทั้งหญิงทั้งชายเด็กแลผู้ใหญ่เฒ่าแก่ ก็แตกกันมารับพระราชทานเป็นอันมาก พระองค์ก็ให้ด้วยมีน้ำพระทัยศรัทธายินดี อาณาประชาราษฎร ก็ชื่นชมยินดี แล้วยอกรอญซูลีเหื้อเกล้าเกศา ถวายพระพรทั้งสองพระองค์ บ้างก็มาโคกกาอาตุร รำไร คิดถึงพระธรรมราชา แล้วก็พากันไปดูงานเล่นทั้งปวงอันมีต่าง ๆ ทั้งเด็กแลผู้ใหญ่ก็พากันรื่นเริงไป ทั้งกรุงศรีอยุธยา ทั้งสองพระองค์จึงมีรับสั่งให้ตั้งพระเมรุทองที่ท้องสนามหลวง แล้วตั้งพระเมรุใหญ่สูง แล้วเปิดทองประดับกระจุกผูกเป็นลวดลายต่าง ๆ แลมีเพดานรองสามชั้น เป็นหลั่น ๆ ลงมา ตามที่ซึ่งมีพระเมรุใหญ่สูงสุดยอดพระเศวตนั้น ๔๕ วา ฝานั้นแผงหุ้มผ้าปิดกระดาศปูพื้นแดง เขียนเป็นชั้นนาค ชั้นครุฑชั้นอิสริฐ ชั้นเทวดา ชั้นอินทร์ แลชั้นพรหม ตามอย่างเขาพระสุเมรุ ฝาข้างใน เขียนเป็นดอกสุเมณฑาทอง แลเมณฑลเงินแกมกัน แลเครื่องพระเมรุนั้นมีบันแลมุข ๑๑ ชั้น เครื่องบน จำหลักปิดทองประดับกระจุก ขุนสุเมรุทินราชเป็นนายช่างอำนวยการ พระเมรุใหญ่นั้นมีประตู ๔ ทิศ ตั้งรูปกนิกร รูปอิสริฐ ทั้ง ๔ ประตู พระเมรุใหญ่นั้นเปิดทองทึบจนเชิงเสากลางพระเมรุทอง ก่อเป็นแท่นรับเชิงตะกอน อันเสาเชิงตะกอนนั้นก็ปิดทองประดับกระจุกเป็นที่ตั้งพระบรมโกษฐ แล้วจึงมีเมรุทิศ ๔ เมรุ แหก ๔ เป็น ๘ ทิศ ปิดทองกระจุกเป็นลวดลายต่าง ๆ แล้วจึงมีรูปเทวดา รูปเทพยธรรคนธรรพ์ แลครุฑกนิกรทั้งรูปคชสีห์ ราชสีห์ แลเหมงหงส์ แลรูปนรสิงห์ แลสิงห์โต ทั้งรูปมังกร เหรานาคา แลรูปทักธอ รูปช้างม้า เรียงฉาสรวัดรูปสัตว์ทั้งปวงต่าง ๆ นานาครบครัน ตั้งรอบพระเมรุเป็นชั้นกัน ตามที่แล้วจึงกันราชวัตรสามชั้น ราชวัตรนั้นก็ปิดทอง ปิดนาค ปิดเงิน แล้วตีเรียกเป็นทางเดินที่สำหรับจะเชิญพระบรมศพมาริมทางนั้นจึงตั้งต้นไม้กระถางอันมีดอกต่าง ๆ แล้วประดับประดาด้วยฉัตร แลธงงามแล้วงามไสว ครั้นแล้วพระองค์ก็เสด็จเข้าในพระราชวัง

ฝ่ายข้างสมเด็จพระพันวษาใหญ่นั้นก็ประชวรหนักลง ก็เสด็จสู่สวรรคาลัยไปเป็นสองพระองค์ด้วยกัน พระเอกทัต แลพระอุทุมพรราชาทั้งสองพระองค์ก็ทรงพระกันแสงพิลาปพร่ำรำไรถึงสมเด็จพระชนนี แลพระบิดา ทั้งพระราชบุตร แลพระราชธิดา ทั้งพระญาติวงศ์ทั้งปวง แลพระสนมกำนัลสวสวรรค์ ทั้งปวง ทั้งเสนาบดีแลราชตระกูลเป็นอันมากก็พากันโคกกาอาตุรดังอ้ออึง ครั้นแควงไปทั้งปราสาทศรี แล้ว

จึงสร้งน้ำกุหลาบ น้ำบุปผาเทศน้ำหอมต่าง ๆ ครั้นสร้งแล้วจึงประดับประดาเครื่องทั้งปวง ประดุจดัง สมเด็จพระบิดาแล้วจึงเชิญมาใส่ในพระโกศทองสองชั้น แล้วจึงตั้งบนพระแท่นประดับแว่นฟ้า ตั้งไว้ ฝ่ายซ้ายพระบิดา แล้วสดับปกรณ์แลสวดฉันแลทำการทั้งปวงประดุจดังสมเด็จพระบิดา แล้วพระองค์ จึงมีรับสั่งให้ปลงพระบรมศพพระบิดาแลพระชนนี อันบรรดาพระญาติวงศ์ทั้งปวงแลพระสนม กำนันนารี แลพระยาประเทศราชแลราชินิกุล แลเสนาบดีใหญ่่น้อย แลเศรษฐีคหบดีทั้งสิ้นให้แต่งตัว ด้วยเครื่องขาวอันให้ครบตัวกันทั้งสิ้น บรรดาคนเกณฑ์แห่ทั้งปวงนั้นก็ให้แต่งเครื่องขาวใส่ลำพอกถือพัด ไปซ้ายขวาเป็นอันมากแล้วมีฆ้อง แตร สังข์ ลำโพงแลแตรงอนแลเป่าพาทย์ ดีแห่ไปดั่งครั้นครองไปทั้ง พระราชวังนำเป่าพาทย์นั้นเครื่องซ้ายขวาทั้งปวงเป็นอันมาก แล้วจึงเชิญพระมหาพิชัยราชรถ ทั้งสอง เข้ามาเทียบแล้ว จึงเชิญพระโกฏทอง ทั้งสองนั้นขึ้นสู่พระราชรถทั้งสองแล้วจึงเทียมด้วยม้า ๔ คู่ ม้านั้น ผูกประกอบบุปผาสีหกรวมตัวม้าลงให้งามแล้วจึงมีนายสารถีขับริด แต่งตัวอย่างเทวดาข้างละ ๔ คน อันรถที่นำหน้านั้น สมเด็จพระสังฆราชอ่านพระอภิธรรม ถัดมาถึงรถเหล่าพระญาติวงศ์ ถือ จงกลปรายข้าวตอกดอกไม้ ถัดนั้นไปรถพระญาติวงศ์ถือผ้ากาษา มีปลอกทองประดับเป็นเปลาะ ๆ ห่างกันประมาณสามวาแล้วถือของหมากทองโยงไปหน้า ถัดนั้นมาถึงรถพระบรมศพ ถัดมารถใส่ ท่อนจันทน์แลกระดูกงาถมำปักปิดทองรูปเทวดาถือกระดูกงาถมำปักท่อนจันทน์นั้นถือชูไปบนรถ ด้วยกันจึงมีรูปสัตว์ ๑๐ อย่าง ๆ ละคู่เป็น ๒๐ ตัว มีรูปข้างสอง ม้าสอง คชสีห์สอง ราชสีห์สอง สิงโตสอง มังกรสอง ทักขธสอง นรสิงห์ ๒ เหม ๒ หงส์ ๒ แลรูปภาพทั้งนี้สูง ๔ ศอกมีมณฑปบนหลังสำหรับ ใส่ธูปน้ำมันกุ่มเสน แลเครื่องหอมต่าง ๆ มีคนชักรถพระบรมศพแข่งไปทั้งซ้ายขวา แต่งตัวอย่างเทวดา ใส่กำไลต้นแขนแลกำไลมือ ใส่สังวาลทับทรวงใส่เทริดแล้วเข้าชักรถพระบรมศพไปซ้ายขวาเป็นอันมาก ชักด้วยเชือกหุ้มด้วยสักหลาดแดงไป ๔ แถว รถนั้นชักไปบนเรือกลสองข้างทาง ประดับด้วยราชวัตร แลฉัตรธง เบญจรงค์ทองคำเงิน แล้วไปฝ่ายหน้าหลังฝ่ายซ้ายขวามีเครื่องสูงกระบวนพยุหยาตรา อย่างใหญ่ และมีผู้ถือเครื่องราชาบริโภครบครัน แล้วจึงถึงเกณฑ์แห่เสด็จขุนหลวงจึงมีเสนาบดีน้อยใหญ่ นั้นแต่งตัวนุ่งขาว ใส่เสื้อครุยขาว ใส่ลำพอกขาว ถือพัดแล้วเดินแห่ไปซ้ายขวา แล้วจึงถึงเหล่าบุโรหิต ราชครูถือพัดแห่ไปซ้ายขวาแล้วจึงถึงเหล่าราชินิกุล ถือพัดแห่ไปซ้ายขวาเป็นอันมาก แล้วจึงถึงเหล่าดนตรี กลองชนะ แลกลองโยน แลแตรสังข์ลำโพง แลแตรงอนนั้นก็เป็นอันมาก ข้ายขวานั้นมีมหาดเล็กถือดาบ ทองแห่ไปซ้ายขวาเป็นอันมาก แล้วจึงมีตำรวจในตำรวจนอกนั้นพนมมือเดินแห่ไปซ้ายขวาแล้วจึงถึง หัวหมื่นมหาดเล็กนั้น พนมมือเดินแห่ไปซ้ายขวา แล้วจึงมาถึงมหาดเล็กเกณฑ์ถือพาน พระสุพรรณศรี แลสุพรรณราช แลพระเต้าครอบทอง แลพานทอง แลเครื่องทองทั้งปวงต่าง ๆ นั้นก็เป็นอันมาก แล้ว เกณฑ์มหาดเล็กเหล่าถือพระแสงปืน แลพระแสงหอก แลพระแสงง้าว แลพระแสงกันหยัน แลพระแสง ประดับพลอย แลพระแสงดาบฝักทอง แลพระแสงต่าง ๆ เป็นอันมากเดินแห่เสด็จไปซ้ายขวา แล้วมี มหาดเล็กแลตำรวจใน แลมหาดไทยถือกระสุนเดินแห่ไปซ้ายขวาดูสูงต่ำเดินห้ามแห่นไปตามทางเสด็จ ทั้งซ้ายขวา ครั้นพร้อมแล้วพระองค์จึงแต่งองค์ทรงเครื่องประดับประดาทั้งปวงล้วนเครื่องขาวแล้ว

เสด็จขึ้นสู่พระเสลี่ยงทองประดับกระจกมีพระกลดขาวยอดทองระบายทองคำน้ําทองประดับ มหาดเล็ก ๔ คนเดินคํ้าไปซ้ายขวา มีพระบุตรีแต่งองค์ทรงเครื่องประดับประดาด้วยสร้อยถนิมพิมพาภรณ์ เป็นอันงาม นั่งบนพระเสลี่ยงสองหลังสององค์เป็น ๔ แห่แห่นตามขบวนพยุหยาตราไปฝ่ายหลังพระบรมศพ สมเด็จพระบิดาแลพระชนนีแล้วจึงพระญาติวงศ์พระสนมกำนัลในทั้งปวง ก็ตามเสด็จไปเป็นอันมาก อันเหล่ามหาดเล็กแลขอเฝ้า เหล่าเศรษฐี คนบดีทั้งปวง แลอำมาตย์น้อยใหญ่ทั้งปวงเป็นอันมาก พร้อมกันตามเสด็จไปฝ่ายหลังกระบวนพยุหยาตรา แล้วจึงทำลายกำแพงวังหว่างประตูมงคลสุนทร แลประตูพรหมสุคติต่อกัน ครั้นถึงพระเมรุใหญ่ที่ท้องสนามหลวงแล้วจึงชักรถ พระบรมศพทั้งสอง นั้นเข้าในเมรุทิศเมรุแขก ทั้ง ๔ ทิศแล้วจึงทักษิณเวียนพระเมรุใหญ่ได้สามรอบ แล้วเชิญพระโกศ ทั้งสองนั้นเข้าในพระเมรุใหญ่ตามอย่าง ตามธรรมเนียม จึงไว้พระบรมศพ ๗ ราตรี แล้วจึงนิมนต์ พระสังฆราชพระพิมลธรรม แลพระราชาคณะ คือ พระเทพมุนี พระเทพกวี พระเทพเมธาธิบดี พระธรรม- โคดม พระอุบาลี พระสิมพะลี พระพุทธโฆษา พระมนเทปะนี พระธรรมธิกพระวินัยธร พระวินัยธรรม พระนาค แลพระสังฆราชหัวเมือง แลพระสังฆราชนอกกรุงแลในกรุงเป็นอันมากก็เข้ามาสดับปกรณ์ กัน ๗ วัน แล้วถวาย ผ้าไตรจีวรแลเครื่องชยทานสังเคต แลเตียบ แลต้นกล้วยพฤกษ์ อันมีสิ่งของทั้งปวง ต่าง ๆ นานาครบครัน มีต้นกล้วยพฤกษ์แขวนเงินใส่ในลูกมะนาวลูกหนึ่งต้นหนึ่ง ใส่เงิน ๓ ชั่ง มีทั้ง ๔ ทิศพระเมรุ ทั้งทานวันละ ๔ ต้นทั้ง ๗ วัน เป็นเงิน ๑๓๔๔๐ บาท เท่ากับ ๑๖๔ ชั่ง แล้วพระองค์จึงให้ ทานผ้าผ่อนแลสิ่งของทั้งปวงต่าง ๆ เป็นอันมาก แล้วจึงให้มีการมโหรีสพครบต่าง ๆ นานา เหล่าไพร่ พลเมืองทั้งกรุง ก็มารับทานเงินข้าวของต่าง ๆ ครั้นรับพระราชทานแล้วก็พากันไปดูงานการที่ท่าน ให้แต่งไว้ต่าง ๆ นานา แลเครื่องแต่งพระบรมศพทั้งปวงอันงาม มีรูปสัตว์นานา อันประดับประดา พระเมรุอันสูงใหญ่มีรทาดอกไม้เพลิง แลดอกไม้ต่าง ๆ ตั้งรายรอบพระเมรุเป็นอันมาก ครั้นเห็นที่ตกแต่ง พระศพด้วยเครื่องนานาบ้าง ก็โศกาอาดูร พูนโศกคิดถึงพระบรมราชา แล้วก็พากันครื้นเครงไปด้วย งานการเล่นทั้งปวง อันประกอบไปด้วยเสียงดุริยางดนตรี มีงานมโหรีสพครบ ๗ ราตรี พระองค์จึงมี พระโองการตรัสสั่งให้ถวายพระเพลิงสมเด็จพระราชบิดา แลพระพันปีหลวงอันประเสริฐทั้งสองพระองค์

สมเด็จพระเอกทัศ และพระอนุชาธิราช แลพระราชบุตรบุตรี แลพระสนมสาวสรวรค์กำนัลทั้ง ข้ายขวา แลพระญาติวงศ์ ก็ห้อมล้อมพระบรมศพอยู่ จึงรับสั่งให้ถวายพระเพลิงด้วยไฟฟ้า แล้ว จึงเอาท่อนกฤษณากะลํ้าก แลท่อนจันทน์อันปิดทอง บันดาเครื่องของหอมทั้งปวงนั้น ใส่ในได้ พระโกฏทองทั้งสองแล้ว จึงจุดเพลิงไฟฟ้า แล้วจึงสาดด้วยน้ำหอม แลน้ำดอกไม้เทศ แลน้ำกุหลาบ แลน้ำหอมทั้งปวง อันมีกลิ่นหอมฟุ้งจร ตลบอบไปทั้งพระเมรุทอง ฝ่ายองค์บรมเอกทัตตราชา แล พระอุทุมพรราชา ตั้งสองพระองค์ก็ทรงพระกรแสงพิลาปร่ำไรพระทัยคั่นถึง พระปิตุเรศพระชนนี ทั้งพระราชบุตรแลพระราชธิดา แลพระญาติวงศ์ทั้งปวง พระสนมสาวสรวรค์กำนัลก็มากรแสงให้ พิลาคร่ำไรไปสิ้น อันว่ากษัตริย์ประเทศราชทั้งปวงนั้นก็ห้อมล้อมอยู่รอบพระเพลิง แล้วปรายข้าวตอก ดอกไม้ บูชาถวายบังคมอยู่สลอน ทั้งอำมาตย์ราชเสนาบดีใหญ่น้อย ทั้งราชินิกุล เศรษฐีคนดีทั้งปวง



ก็นั่งห้อมล้อมพระเมรุทองอยู่ แล้วก็มาโคกอาศูร รำรักพระบรมราชาอยู่อิงคั่นไป ทั้งในพระเมรุหลวง ครั้นเพลิงสิ้นเสร็จสรรพ จึงให้ดับด้วยน้ำหอมแลน้ำกุหลาบ แล้วจึงแจ้งพระบรมรูป ทั้งสองพระรูป พระสังฆราชาแลพระสงฆ์ แลพระราชคณะทั้งปวง ก็เข้ามาสดับปกรณ์ พระอัฐิทั้งสองพระองค์ อันใส่ในผอบทองทั้งสองพระองค์ ครั้นแล้วจึงเชิญพระอัฐิทั้งสองพระองค์นั้นใส่ในผอบทองทั้ง สอง จึงเชิญขึ้นสู่เสลียงทองทั้งสองแล้วแห่ออกไปตามทางออกประตูมะนาภิรม แล้วจึงตีฆ้อง กลอง แตร ลำโพง และแตรงอน แลกลองชนะกลองโยนแลปี่พาทย์ ตั้งกระบวนมหาพยุหะยาตราจึงให้กัน ราชวัติฉัตรธงไปตามมรรคา อันอนาประชาราษฎร์นั้น ก็ไปรยข้าวตอกดอกไม้ต่าง ๆ แล้วจึงแห่แหน ไปจนถึงริมคองคา แล้วจึงเชิญผอบทองอันใส่พระอัฐิทั้งสองพระองค์ขึ้นเรือพระที่นั่งกิ่งแก้วจักรวรรดิ เป็นสองลำเป็นหน้าหลังกันไป จึงมีเครื่องสูงต่าง ๆ บนเรือพระอัฐินั้น ตั้งเป็นชั้น ๆ เป็นลั่น ๆ ตามที่ แล้วพระเอกกะทศนั้นทรงเรือพระที่นั่งเอกกะไชย มหาดเล็กนั้นกันพระกลดขาวข้างพระองค์ ซ้าย ๔ คัน ขวา ๔ คัน เป็นแปดคัน พระอุทุมภรอนุชานั้น ทรงเรือพระที่นั่งทองขวานฟ้า เป็นหน้าหลังกันตาม ที่ แต่บันดาเรือเกนแห่เรือนำแลเรือรองแห่ไปซ้ายขวา หน้าหลังกันตามตำแหน่งตามที่ เรือพระที่นั่งครุฑ พระที่นั่งหงษ์ เป็นซ้ายขวากัน แล้วจึงถึงเรือนาคเหรานาคะวาสุกรี แล้วจึงถือเรือมังกรมะโหรนพมังกร จัปสายสินธุ์ แล้วจึงถึงโตมะโหรนพ โตจบภพพระไตร แล้วจึงถึงโตจบสายสินธุ์ แล้วจึงถึงเหิรนาหวลาว ทองสิงหรัตนาวาสิงหาคนาวา นรสิงหวิสุทสายสินธุ์ นรสิงหวินอากาศ แล้วจึงถึงไกรสรมุขมณฑป ไกรสรมุขนาวา อังสระพิมาน นพเสกล่อกา จึงถึงเรือตั้งซ้ายขวานำร่อง แลเรือคชสีห์ราชสีห์ เรือม้า เลียงผาเรือเสือ แลเรือเกนรูปสัตว์ต่าง ๆ แลเรือตั้งเรือกันแห่ไปซ้ายขวา บันดาเครื่องสูงราชอุปะโภาค ทั้งปวง คือสัปะทนต์แลฉัตรขวา ภิรมชุมสายพัดโบกจามรทานตวัน บังสุรบังแขกและเครื่องสูงนานา ทั้งนั้นเหล่ามหาดเล็กเกนถือ ขี่เรือพระที่นั่งธงบัง พระที่นั่งรองบัง พายแห่ห้อมล้อมไปหน้าหลัง บันดาเครื่องทองพานพระสุพรรณศรีแลสุพรรณราช พระแต่น้ำครอบทองนั้น มหาดเล็กถือธงเรือธง ข้างพระองค์ อันเครื่องอุปะโภาคบริโภาคทั้งปวงเป็นอันมากนั้น มหาดเล็กเวนหุ้มแพรถือขี่เรือที่นั่ง รองไป ซ้ายขวาเป็นอันมาก บันดามหาดเล็กเกนถือพระแสงประดับต่างต่างนั้น ลงเรือที่นั่งรองนั่งริมพระที่นั่ง เรียกว่ารายตีนทอง อันเกนมหาดเล็ก ถือพระแสงทั้งปวงเป็นอันมากนั้นขี่ที่นั่งรอง แล้วพายแห่ไปซ้าย ขวาวหน้าหลังนั้น เป็นอันมาก อันพระราชบุตร พระราชธิดานั้นลงเรือศรีสังกกลาดไปหลังพระที่นั่ง อัน เหล่าสนมพระกำนัลลงขี่เรือศรี ผ้าแดงตามเสด็จไปท้ายพระที่นั่ง อันเจ้าพญาจักรีแลพญาปลาโหมนั้น มีทาทองแลเจียดกระบี่ซ้ายขวา แลสัปะทนต์ปักนำเรือตามตำแหน่งแล้วขี่เรือคชสีห์แลราชสีห์มีกุ๊ปกัน แย่งแล้วพายซ้ายขวาแห่ไป อันพญายมมะราชาธิปติสีโลกทันทาธรขี่เรือนรสิงห์มีพานทอง แลเจียด กระบี่สัปะทนต์ ตามตำแหน่งบันดาจตุสดมทั้ง ๔ นำหน้าเสด็จดูน้ำฤกแลต้นบันดาอำมาตย์ราชเสนาบดี ทั้งปวงนั้น ขี่เรือตั้งแลเรือกันมีเครื่องอุปะโภาค ตามตำแหน่ง แล้วพายแห่ไปซ้ายขวาวหน้าหลัง บันดา เหล่ามหาดเล็กขอเฝ้าทั้งปวงนั้น ขี่เรือตามเสด็จหลังกระบวนแห่ อันนายแพชฆาฏนั้น ขี่เรือเสือแล้ว ดาบแดงไปหน้าเรือตามเสด็จไปหลังพยุบาตตราตามตำแหน่งอันเหล่าเกนเฝ้าพายนั้น บ้างก็ให้ร้องพาย แห่ไป ฯ

บันดาเรือตั้งเรือกันนั้น ก็พายแห่แล้วร้องโยนยาวอ้ออิงไปในแม่น้ำ อันที่พายเรือพระที่นั่งเอกนั้น บ้างก็พายนกบินแลพายกราย แล้วทำเพลงร้องเห่เรือเปล่งลำ ๆ เสียงเพราะพร้อมกันต่าง ๆ บ้างให้ร้องอ้ออิงแล้วพายไป ดังไปด้วยเสียงฆ้องกลอง แลปี่พาทย์ราดตะโพน แลเสียงดุริยางค์ดนตรีทั้งปวง บ้างก็ร้องรำทำเพลงพายไปเต็มทั้งแม่น้ำเสียงอ้ออิงคึง ครั้นแห่ไปถึงวัดไชยธารามแล้วจึงห่อพระอัฐิทั้งสองพระองค์นั้น ลงถ่วงน้ำแล้วเรียกว่าจรดพระอังศารตามอย่างตามธรรมเนียมแต่ก่อนมา ครั้นแล้วจึงแห่เสด็จกลับมาประทับเรือพระที่นั่งที่หน้าฉนวนน้ำ แล้วเสด็จขึ้นบนท้องฉนวน จึงเข้าประตูลอยในพระราชวัง อันการพระบรมศพครั้งนี้เกินที่เกินทางแต่ก่อนมา เพราะแทนคุณพระมารดาแลพระปิตุรงค์ทั้งสององค์ ยินดีเป็นหนักหนา ด้วยความสุจริตของพระราชา พระกรุณาไปทั่วกรุงศรี อันเหล่าพระญาติวงศ์ที่พระองค์เมตตา ชมแล้วก็วันทาอัญชลีด้วยใจจงรักภักดี เพราะคิดถึงคุณพระภูมิอยู่อุตราที่ถูกศัลมีมาต่อกัน พระทรงธรรมก็พิทักษ์รักษา ที่ไม่รักก็ตีเตือน พระพันปีศรีโคกโคกี้แล้วค่อนว่านั่งตฤณิกแล้วก็ถอนใจรำไรถึงบรมราชา กัลยาพางเพียงจะซาใจ ว่าครั้งนี้มีกาม ฌ อกเอ๋ย ใครเลยจะมาช่วยเราได้ มาต้องระกำซ้ำใจโคกรำไรไปมา แล้วพระองค์จึงมีพระโองการรับสั่งให้เอาพระโกศทองทั้งสอง แลเครื่องอุปโภคบริโภคเครื่องทองทั้งปวง แลเครื่องประดับประดาทั้งปวงมา จึงเรียกบันดาช่างทั้งปวงเข้ามา แล้วจึงให้หล่อพระพุทธรูปทั้งสององค์ประดับประดาทรงเครื่อง แล้วจึงประดับพลอยเพชรมรกตแลทับทิมอันมีราคาค่าสูงบ้าง ราคาซื้อขายบ้าง ราคาห้าสิบซังบ้าง ทั้งพลอยเพชรแลมรกตแลทับทิมแลพลอยต่าง ๆ เปนอันมาก แล้วให้ประดับประดาพระพุทธรูปทั้งสองพระองค์แทนที่ พระบิดาแลพระชนนีไว้เป็นธำมณี แล้วจึงให้มีการสมโภชฉลอง จึงนิมนต์พระสงฆ์มีองค์พระสังฆราชเป็นต้น แลมีพระราชอาคันทั้งปวงเป็นอันมาก ก็เข้ามาในพระราชวังบนปราสาทที่นั่งสุริยามรินทร์ แล้วจึงตั้งบายศรีดอกไม้อันบายศรีของกินต่าง ๆ แล้วจึงตั้งเครื่องแก้วใส่เข้าตอกดอกไม้ทั้งปวง แลรูปเทียนแลฉัตรทองธงทองแลสิ่งของทั้งปวงต่าง ๆ แล้วพระสงฆ์ทั้งปวงจึงสวดถวายพรพระแล้ว จึงจุดรูปเทียนถวายเข้าตอกดอกไม้ บูชาพระพุทธรูปทั้งสอง แล้วจึงนมัสการบูชาพระสงฆ์ทั้งปวง จึงมีรับสั่งให้ประเคนของฉัน แล้วจึงถวายเครื่องไทยทานทั้งปวงเป็นอันมากแล้วเวียนได้เก้ารอบ แล้วดับด้วยเทียนด้วยเครื่องหอมแลกะแจะจวงจันทร์ แล้วโบกควันเจิมกะแจะจวงจันทร์ตามเยี่ยงตามอย่างธรรมเนียม จึงทำมะโหรีตีปี่พาทย์ทั้งปวงต่าง ๆ นา ๆ จึงมีนางขับรำมะโหรีล้วนนางกำนัลนารีที่น้อย ๆ งาม ๆ ดี ๆ ประดุจดังกิริยารำอยู่ตามเพลงเป็นอันมาก

แล้วพระองค์จึงแจกเงินทองสิ่งของทั้งปวงเป็นอันมาก ประทานกับพระญาติวงศ์ แลพระสนมกำนัลแลเสนาบดีแลราชินิกุลทั้งปวงเป็นอันมาก แล้วแจกทานแก่อาณาประชาราษฎร์ทั้งปวงเป็นอันมาก มีงานมะโหรีศพครบเจ็ดวัน แล้วจึงเชิญพระพุทธรูปทั้งสองนั้นเข้าไว้ในวัดพระศรีสรรเพชญ์ตามอย่างธรรมเนียมมาแต่ก่อน ครั้นการพระบรมศพสำเร็จแล้ว ฝ่ายข้างพระอุทุมพรราชา จึงเวนสมบัติถวายแก่พระเชษฐาธิราช ก็มีได้รับที่จะครองราชสมบัติ จึงตรัสว่าสมเด็จพระบิดาสั่งไว้ให้แก่องค์อนุชาธิราช ครองครองราชสมบัติสืบประเพณีต่อไป อันนี้มีควรเกินคำสมเด็จพระบิดา ฝ่ายองค์พระอุทุมพรราชา

นั้นขัดพระเชษฐามีได้ จึงครองราชสมบัติตามที่พระบิดาสืบไป จึงทำการราชาภิเศกโดยไนยตามวิไลย  
 กระษัตริย์แต่ก่อนมา พระองค์ก็ตั้งอยู่ในธรรมสืบประการ แล้วทำนุบำรุงพระศาสนาแลครองราชฎ  
 ทั้งปวงเป็นสุขทั้งกรุง จึงสร้างวัดเรียกว่า วัดอุทุมพรารามพระนามวัดหนึ่งพระองค์จึงปฏิสังขรณ์  
 หลังคาพระมณฑปพระพุทธบาทหุ้มทองสองชั้น หลังคาพระมณฑปสีนทองร้อยสี่สิบกับสี่ซั้ง ครั้นแล้ว  
 พระองค์จึงฉลองถวายไทยทานเป็นอันมาก กับพระสังฆราชแลราชาคณะทั้งปวงแลสงฆ์ทั้งปวงเป็น  
 อันมาก แล้วแจกเงินทองสิ่งของต่าง ๆ ครบครัน ให้เป็นทานกับราษฎรทั้งปวงเป็นอันมาก แล้วพระองค์  
 จึงหลั่งน้ำอโณทกแก่ผู้ศัลไปกับพระบิดาแลพระชนนีแลไว้ในยสัตวทั้งปวง ครั้นแล้วจึงว่าราชการงาน  
 กรุงทั้งปวง ดูผิดแลชอบตามกฎหมายพระไอยการ แลกฎหมายที่มีมาแต่ก่อน ตามเยี่ยงตามอย่าง  
 ประเพณีกระษัตริย์แต่ก่อนมา แล้วพระองค์จึงมาทรงดำริห์ว่า เรานี้เป็นอนุชา อันว่าราชสมบัตินี้ควรแต่  
 พระเชษฐาธิราช ที่จะครอบครองราชสมบัติแทนที่พระบิดาสืบไป พระองค์ตั้งอยู่ในราชสมบัติได้ ๓ เดือน  
 แล้วพระองค์ก็ออกทรงบรรพชิต ๙ อันพระอุทุมพรราชานั้น วัน ๔ ได้เสวยราชสมบัติมาเมื่อจุลศักราช  
 ได้ ๑๑๒๐<sup>(๑)</sup> ปีขานสำเร็จศกเดือน ๑๒ ขึ้น ๙ ค่ำ วัน ๖ พระชนม์ได้ ๒๘ ปี อยู่ในราชสมบัติได้  
 ๓ เดือนจึงออกทรงบรรพชาในปีนั้น ๙

เมื่อออกทรงบรรพชานั้น เดือน ๓ ขึ้น ๙ ค่ำ วัน ๔ เพลายามเสด ครั้นพระอุทุมพรราชา  
 ออกทรงบรรพชิตแล้ว พระเอกะทัตอันเป็นพระเชษฐาธิราช จึงเสวยราชสมบัติสืบสริยวงศ์ต่อไป ในเมื่อ  
 จุลศักราชได้ ๑๑๒๐<sup>(๑)</sup> ปีขานสำเร็จศก เดือน ๓ ขึ้น ๑๐ ค่ำ วัน ๗ จึงอัครมหาเสนาแลมหาปะโรหิต  
 ทั้งปวง จึงตั้งการราชาภิเศกตามอย่างธรรมเนียม ครั้นได้วันเพชฎกษแล้ว จึงตั้งการพิธีครบครันอันการ  
 มะโหรศพนั้น มีงานการทั้งปวงเป็นอันมาก จึงตั้งพิธีสง ๓ วัน จึงสวดพระปริตแล้ว ถวายพรพระ  
 แล้วถวายไทยทานแล้วฉ้น ครั้นแล้วจึงตั้งพิธีพราหมณ์ ๓ วัน แล้วเชิญเสด็จขึ้นบนเตียงทอง จึงมหา-  
 ปโรหิตราชครูอันมีชื่อทั้ง ๘ คนคือ พระครูพิราม พระครูมเหธร พระครูวิเชียร พระครูมโหสถ พระครู-  
 รามราชา พระครูสังฆาราม พระครูกุญษนา พระครูกุญษณราชา ทั้ง ๘ คนจึงเข้ามาอ่านพระเวทแล้ว  
 จึงถวายพรทั้งแปดทิศ แล้วจึงแสดงขึ้นเบญจาสนามอาสิภาคสงสะหัตถธาราน้ำดันน้ำดาษแล้วจึงเปลื้อง  
 เครื่องที่ทรงนั้น ออกให้แก่พราหมณ์ แล้วจึงแสดงขึ้นบนภัทรปิฐอันทำด้วยไม้มะเดื่อ ราชครูทั้ง ๘ คน  
 จึงร้องถวายพระพรทั้ง ๘ ทิศ แล้วตั้งอาหุระดีชกสายสิญจน์ แล้วแสดงขึ้นบนเตียงทอง จึงถวายเครื่อง  
 เบญจกุกกุธภัณฑ์ทั้ง ๕ ทั้งเครื่องมหาพิไชยสงครามทั้ง ๕ แล้วมหาปโรหิตทั้ง ๘ คน จึงปาวมหาสังข์  
 ทักขินาวัฏ จึงตีกลองอินทเกรี แล้วจึงลอยพระเคราะห์ ครั้นแล้วจึงคุมมหาเสนาบดีผู้ใหญ่และทั้งมหา-  
 ปโรหิตราชครูทั้ง ๘ คนจึงร้องถวายอาณัติจักรเวรภิกพ ให้แสดงขึ้นครอบครองราชาอาศน์แลราชบัลลังก์  
 ตามที่ตามอย่างกระษัตริย์แต่ก่อนมา

พระองค์เสด็จขึ้นสู่บนราชาอาศน์ราชบัลลังก์อันปูลาดพระยี่ภู่ บนพระยี่ภู่ นั้น ปูหนังราชสีห์

(๑) ต้นฉบับเป็น ๑๑๒



แล้วจึงมหาราโหิตราชครูทั้ง ๘ คนนั้น ถวายพรที่นาราชบัลลังก์มีเตียงตั้งเครื่องราชูปะโภคแลเครื่องเบญจกุกุภณท์ แลพานทองประดับสองชั้นใส่รองพระสุพรรณบัตรสมญาแล้ว มีพานพระขันหมากทองประดับเชิงครุฑมราชาวดี เครื่องในประมีพระตำกรอบทองพระคนที่ทองแลพานพระสุพรรณฉัตร และพระสุพรรณราชูปโภคต่าง ๆ เป็นอันมากตั้งซ้ายสี่แถว ขวาสี่แถว แล้วมีพระเสวตรฉัตรซ้ายขวาข้างละสองคัน จึงมีกำภูฉัตรข้างละสี่คัน อันยอดและบายและคันนั้นหุ้มทองประดับตั้งซ้ายสี่แถว ขวาสี่แถว แล้วจึงตั้งอภิรมแลธงทองแลพัดโบกจามรทานตวัน แลบังสุริยบังแทรก แลพัดชะนีคันนั้นหุ้มทองทั้งสิ้น ตั้งซ้ายสี่แถว ขวาสี่แถว ตรงที่นั่งบัลลังก์มานั้น มีเตียงซ้ายขวาประดับแล้ว จึงปูสุฉนี้ แล้วจึงตั้งพานทองสองชั้นประดับสำหรับรองพระราชสาส์น ตามอย่างธรรมเนียมมา แล้วพระองค์จึงทรงภูษาพื้นแดงประดับทรงฉลองพระองค์อย่างน้อยขึ้นใน จึงทรงทริบนอกอย่างเทศครองทองประดับสังเวียนยก จึงทรงพระมหามงกุฎประดับเพชร แลตาบทิพยตาบหน้าประดับสังวาลประดับจึงทรงพระธรรมรงค์เพชรราคาค่างู แล้วจึงทรงพระแสงบาตราใจเพชร

ครั้นได้เพลาก็เสด็จออก จึงประโคมฆ้องกลองแตรสังข์ชกม่านทองสองไข ครั้นเสด็จออกจึงหยุดประโคมแล้ว เสด็จอยู่บนราชบัลลังก์ อันเหล่านาเสนาบดีแลอำมาตย์ราชครูน้อยใหญ่ จึงกราบถวายบังคมสามที แล้วจึงนั่งตามตำแหน่ง อันมหาราชครูแลหมุ่ภิมุข อำมาตย์ราชเสนาบดีทั้งปวงนั้นตั้งเครื่องอุปโภคพานทองแลเจียดตามบันดาศักดิ์ ตามตำแหน่งซ้าย ๘ แถว ขวา ๘ แถว ขุนนางประมาณสี่ร้อย ขึ้นล่างลงมามีทหารซ้ายขวาข้างละพัน ใส่หมวกทองใส่เสื้อเกราะเสนาภฏ สรรพอาวุธครบมือ ข้างปราสาทซ้ายขวานั้น มีโรงช้างลำอาจบังสำหรับผูกช้างต้นแลช้างทรง เครื่องช้างนั้น ทองประดับเครื่องฝรั่งเศศ มีซ้ายทองปกหน้าภู้อยผ้าปกหลังกรองเชิงประดับสีท้าวแลทองรดงา เครื่องกินนั้นตะช่องน้ำทอง ถาดเงินมีฝาใส่หย้ากล้วยอ้อย มีสัปทนแลกระดักเงินขอทองรองหย้าพานเงินข้างตลุลายซ้ายแปด ขวาแปด ประดาประดับตามหลั่นกัน ม้าต้นซ้ายขวานำถานผูกมหานาวรัตนเครื่องกินตะช่องน้ำถาดเงินรองหย้าถ้าเข้ามีสัปทนแลไม้คอนคันเงินมารองซ้าย ๘ ขวา ๘ ผูกเครื่องเป็นหลั่นกันลงมาตามที ฝ่ายราชครูมหาราโหิตแลเสนาผู้ใหญ่ จึงชูพานทองประดับใส่พระนามพระสุพรรณบัตรสมญาตามเรื่องกระษัตริย์แต่ก่อนมา จึงอ่านพระนามถวายสมเดจพระบรมราชาธิราชรามาริบัติศรีสรรพข บรมมหาจักรพรรดิราชาธิราชรามศวรราชปติ ศรีสุทษวิวัฏษสังหารจักรวาฬิเบนทร ะหริะรินทราธาดาริบัติศรีวิบุลย์คุณอันนิทวิจิตรจุ ตรีภูวนาทิตยฤทธิพรหมเทพดินทร ภูมินทราธิราชรัตนากาศ สมมุติวงษองคเอกาทษฐารถ วิสุทษิโสทรบรมไตรยโลกนารถาชาวไศรอย สมุทยะโรมรตอะนันตคุณ วิบุลย์สุนทรรรมมิกราชเตโชไชยไตรยโลกนารถ บดินทรอรินทราธิราชชาติพิพิทศพลญาณ สมรตมะหรรตผาริตทวิไชยไอสุริยาธิปัต ชัดติยวงษองครามาริเบศ โลกเชฐวิสุทษมกุฏรัตนโลกเมาลิศรีประทุมสุริยวงษ องค์สรรพขพุททางกูสมเดจบรมบพิตร พระเจ้ากรุงเทพมหานคร บวรทวารวดีศรีอยุธยามหาดิลกพนพรัตนราชธานีบุรีรมย์ อันนี้พระนามเรื่องกษัตริย์แต่ก่อนมา จึงสมมุตินามว่าพระบรมเอกทัศราชาอันประเสริฐ

แล้วจึงมหาประโรหิตทั้ง ๘ นั้นจึงอ่านพระเวทถวายพระพร แล้วจึงประโคมฆ้องกลองแลอินทเทรี แลแดรสังฆะมะโหรีปี่พาทย์ทั้งปวงเปนอันมากแล้วจึงตีกลองโยนส่งเสด็จเข้าข้างในฝ่ายข้างในนั้นฉลองพระโอรส ๔ คนคือท้าวทรงกันดาร ท้าวอินสรแสง ท้าวสมศักดิ์ ท้าววรจรร ทั้ง ๔ คนนี้จึงทูลถวายพระอรรคมเหสีแลพระสนมชาวแม่พระกำนัลสิบสองกรม แล้วถวายผ้าทรง ถวายอาภรณ์ถวายฤกษ์ที่เสด็จออกเสียบพระนคร ครั้นได้ฤกษ์แล้วพระองค์เสด็จออกเสียบพระนคร จึงมีพระโองการตรัสสั่งมหาเสนาบดีผู้ใหญ่ ให้กะเกณฑ์ผู้คนเกณฑ์แห่นาให้ครบสิ่ง ฝ่ายมหาเสนาบดีกะเกณฑ์ให้ตั้งกระบวนทัพใหญ่เป็นกระบวนมหาพยุหบาตรวรา ฝ่ายพระยายมราชกรมเมือง แลทำมราก็ไปตรวจตราให้ทำทาง แลปราบที่ทางทั้งรอบกรุง ให้กันราชวัดปักฉัตรแลดอกไม้ แล้วสาदनํ้าทั้งรอบกรุงจึงให้มีการมะโหรีศพ ทั้งรอบกรุงให้ราชภูมินทแลโตเสนดูกำกับ จึงตั้งกระบวนทัพ นํ้านั้นปืนใหญ่แห่ไปซ้ายขวาคือมหาฤกษ์มหาไชยแลปราบหงษาชาวฝ่ายพิรุณสังหารมารประไลย มหาจักรมหากาลแล้วพิรุณสังหารมารพินาศ แล้วพินาศสังหารมารวิไชย อันปืนใหญ่เหล่านี้ แห่ไปซ้ายขวากันอันว่านายปืนใหญ่นั้นคือกรุงพานิชฤทธิสาแดงได้คุมแห่ไปซ้ายขวา แล้วจึงถึงทับน้ำแปดทับหลังแปดทับ ทับน้ำนั้นมีธงขาวเปนต้น แล้วธงแดงธงเหลืองแห่ไปเปนอันมาก แล้วจึงถึงทหารใส่เสื้อเสนาภฏแลใส่หมวกทองมือถืออาวุธหอกดาบโล่เชนธนูนำไม้ แลปืนน้อยปืนใหญ่ แลปืนขานกยางแห่ไปเป็นชั้น ๒ เป็นหลั่น ๒ กันมาตามทีตามทางแล้งจึงมีช้างแพนแลช้างเชน มีคนขี่ถืออาวุธแลขอ แต่งตัวใส่เสื้อเกราะกำมะหยี่แดงขลิบทอง ใส่หมวกทองบนหลังนั้น มีคนถือปืนแล้วแห่ไปตามที่

ในกระบวนทัพมียกกระบัตรเกียกกายนายทัพนั้น ผู้มีชื่อตามตำแหน่งนำแปดทับหลังแปดทับแล้วจึงถึงทับ แสงนอกแสงในซ้ายขวานั้น คือม้าห้อยแลม้าอาษาเกราะทองแลม้าเครื่อง ม้าไชนั้นคนขี่แต่งตัวใส่เสื้อเกราะแลเสื้อแพรใส่หมวกมือถือทวนแลธนูแห่ไปซ้ายขวา แล้วจึงถึงม้าพระที่นั่งเกณฑ์มีชื่อม้าที่นั่งเอกซ้ายขวา คือเจ้าพระยาอาษาไนโยไชยชาติราชพาหนะนั้นผูกอาณแลเครื่องมahanาวรัตนเกณฑ์ม้าพระที่นั่ง เหล่าม้านั้นอันดีที่นั่งรองทั้งเจดสี อันมีชื่อนั้นคือทินกรรัศมีมณีพรรณเหมบังยงหงษ์พิมาน โลหิตดางคสรพวงครัด อะตุลยรัตนปัทมราช อันม้าแดงเหล่านี้ทรงวันอาทิตย์ สังขรัศมีศรีประภาส ตรีสุทธเชจรจันดริทรดาราพาหนิมล รัตนมาลารูปาภิราม อันม้าขาวเหล่านี้ทรงวันจันทร์ ชามภูวนัศนหิรัญสีเพาวรัศมี ธรณีสุทธอุดมพิลาพโอภาพย์สพนวสุทธิไชยวิโรคตะรุณ อันม้าตะเอนเหล่านี้ทรงวันอังคาร รูปาสวัคคิพัทวิสุตวิสุนทรโสภาสุททินทพ โอฬารพรรนามริคยลรัศมีศรีสุททางอันม้ากริ้วเหล่านี้ทรงวันพุธ ฤกษ์ณรังดาลกาญจนวิจิตร ไหรณูทรรัตนกรณภุษา จาตุลยละรัตนจามณีกรจามรรมาศ อันม้าเหลืองเหล่านี้ทรงวันพฤหัสบดี อนันตสิงหาคนนีทรงวันศุกร์ กาลาครีนิลาวันสยามพรรณอังขังโชค กาลอาชาวรรณานิลสิงขริน รัตนทองม้าม้าเหล่านี้ทรงวันเสาร์ ต่างต่างแล้วเดินเป็นชั้น ๆ หลั่น ๆ กันมาตามที แต่บันด้าม้าแขนนอกแลแขนในแลม้าอาษาเกราะทองแลม้าห้อยแลม้าใช้แลม้าพระที่นั่งเอกรองบันด้าม้าเหล่านี้ พระศรีเสาวภาคยแลหลวงทรงพล ได้คุมดูตรวจตราไปซ้ายขวาเป็นมากแล้ว

จึงถึงข้างต้นพระที่นั่งเอกนั้นคือ เจ้าพระยาไชยยานุภาพปราบไตรจักร ที่นั่งเอกนั้นผูกเครื่องทองประดับรังเสด มีชายทองแลพู่ผ้าปกหลังกรองเชิงประดับสีท้าว แลทองรัดงาทั้งสองเครื่องนั้นกำมหยีทองบ้าง คลุมชายทองบ้าง แล้วจึงนายปราบแลนายทรงบาตรนั้นสำหรับถือขอทองประดับขึ้นไปถวายพระที่นั่งตามตำแหน่งข้างพระที่นั่งเอก แลพระที่นั่งรองเกณฑข้างมีชื่อตำแหน่ง คือพระยาไชยยานุภาพปราบไตรจักร สองข้างหัดดินทวิไชโยกรสรเดชสองข้าง ดำรงภูบาลสารภูธรสองข้าง เกณฑข้างพระที่นั่งเอกหกข้างนี้แล้ว จึงถึงข้างที่นั่งรองลงมานั้นผูกเครื่องทองต่าง ๆ กันตามที่ตามทาง เปนซ้ายขวาแห่งมาเปนชั้น ๆ เปนหลั่น แล้วเกณฑข้างระวางนอกระวางในข้างตั้งข้างกัน ข้างพลายข้างพัง แลเกณฑข้างมีชื่อเหล่านี้เปนอันมากเห็นไปทั้งซ้ายขวาแล้วจึงถึงข้างเกณฑผูกพระที่นั่งพุทตาลแลที่นั่งกระโจม แลพระที่นั่งมณฑปแลที่นั่งปราสาทที่นั่งชน แลที่นั่งโถงที่นั่งสัประคับทองแลที่นั่งกูบต่างต่าง ทั้งข้างพังแลข้างพลายทั้งหลายเปนอันมากนั้น คือพระกำแพงแลพระยาราชรองเมืองได้เปนใหญ่ว่ากล่าวดูตรวจตราให้เห็นไปซ้ายขวาเปนหน้าหลังตามอย่างธรรมเนียมแต่ก่อนมา

ถัดนั้นมาจึงถึงรถทรงครีถพระที่นั่งวรรณกฤษดาแลวรรณพางคบุศบก แล้วจึงจักรรัตเบญจา แล้ววิเชียรรัตนาคณ ถัดมารถตั้งรถเขนแลรถแพนต่างต่าง เปนอันซ้ายขวาเปนอันมาก บันดาคนที่ซีกดทั้งปวงนั้นแต่งตัวใส่เสื้อเกราะ แลเสื้อเสนาภฏใส่หมวกทองมือถือธนูแลหอกขัดดาบตะพายแล่งทุกตัวคนครบทั้งสิ้น จึงเห็นไปซ้ายขวาเปนอันมาก แล้วจึงถึงเกณฑตีกลองชนะแลกลองโยน แลกลองอินทเทรี แลกลองไชยเตรสังข์มีหวายทองนำหน้าเห็นไป เหล่าคนที่ตีกลองนั้นใส่เสื้อสักลาดแดงใส่หมวกฝักแค แล้วจึงถึงเหล่าถือเครื่องราชอุบโภค แต่งตัวใส่เสื้อแดงแล้วนุ่งลาย ใส่ลำพอกแล้วถือฉัตรไชย แลอภิรัฐมนตรีพันพัดโบกจามรทานตะวันบังสุรยบังแทรกข้างละสี่คู่ เห็นไปซ้ายขวาตามที่ตามทาง แล้วจึงถึงเหล่ามหาดเล็กหุ้มแพรแต่งตัวใส่เสื้อครุยนุ่งสมปักใส่ลำพอกมีดอกแลกระจิงตามที่ตามตำแหน่ง ถือดาบทองเห็นไปซ้ายขวาเปนอันมาก แล้วถึงเกณฑมหาดเล็กรองนั้น ถือพระแสงหอกพระแสงดาบพระแสงปืน แลธนูพระแสงจ้าวแลพระแสงต่างต่างเปนอันมาก แล้วมหาดเล็กเกณฑมีชื่อนั้นแต่งตัวตามที่ตำแหน่งน้อยใหญ่นั้นถือพระแสงเหล่านี้ชื่อคือพระแสงบาตราใจเพชร แลเจ้าพระยาแสนพลพ่าย แลพระแสงฝักดาแลพระแสงกันหยัน แลพระแสงกฤษแลพระแสงต่างต่างเปนอันมาก เดินนำพระที่นั่งแล้วจึงถึงหัวหมื่นมหาดเล็กนั้นนุ่งหมตามตำแหน่ง แล้วถือดาบทองกับพัดสีคนถือเดินเห็นไปนำพระยานนุมาศ แล้วจึงหัวหมื่นตำรวจ ในกรมวังทั้งสี่นั้นถือดาบทองประดับกับพัดเดินเห็นไปข้างริมพระที่นั่งสี่คนอันฝ่ายซ้ายขวานั้นจึงถึงมหาประโรหิตราชครูนั้นแต่งตัวนุ่งขาวใส่เสื้อขาวกรอมตีน ใส่ลำพอกขาวถือพัดกับสังข์เดินเห็นไปซ้ายขวาเปนอันมาก

แล้วจึงถึงเหล่าราชินิกุลนั้นก็แต่งตัวตามตำแหน่งพนมมือไปซ้ายขวาเปนอันมาก เหล่าเจ้าพระยาแลพระยาพระหลวงแลขุนหมื่นทั้งปวงนั้น ก็นุ่งหมตามตามที่ตามตำแหน่งน้อยใหญ่ แล้วถือพัดเห็นไปซ้ายขวาเปนอันมากแล้วจึงถึงมหาดเล็กหุ้มแพรนั้นกันพระกรดขาวเดินไปริมพระยานนุมาศนั้นซ้ายสี่คนขวาสี่คน ฝ่ายหลังพระที่นั่งเหล่าตามเสด็จข้างหลังนั้นเหล่าตำรวจใน แลเกณฑดาบทอง



แลหอกทองเดินแห่ไป ฝ่ายหลังพระที่นั่งเป็นอันมากคือพระยาพระรามได้ดูแลตรวจตรา แล้วถึงทูล  
พระราชธิดานั้นทรงช้างกูปจาลองกูปทองประดับกระจุก แล้วถัดมานั้นพระราชวงษาแลพระสนมกำนัล  
ทั้งปวงนั้นขี่กูปทองต่างต่างบ้างขี่ลัับทองบ้างเป็นชั้นหลั่นตามที่เป็นอันมาก จึงมีชั้นที่มีชื่อคือราชาว  
แลสังขสุรินได้ดูกำกับฝ่ายข้างกรมฝ่ายแลขุนนางกรมฝ่ายในนั้นได้ดูแลข้างพระสนมกำนัลทั้งปวงเป็น  
อันมากแล้วจึงถึงข้างเจ้าช้วนายทั้งสี่คน จึงถึงเหล่าเจ้ากรมแลปลัดกรมแลขอเฝ้ามหาดเล็กฝ่ายข้างใน  
นั้นก็พฤกพร้อมกันตามเสด็จไปเป็นอันมาก แล้วจึงถึงเหล่าทูลหลังแปดทูลนั้นมีทั้งแห่แห่นตีม้องกลอง  
แลเครื่องสาตราวุธต่างต่างครบมือกันทุกคน ข้างม้าแลรถแห่เป็นชั้นหลั่นกันตามไปเป็นอันมาก  
เป็นนากันทั้งแปดทูลยกเป็นกระบวนตามไป ครั้นตั้งกระบวนแห่สำเร็จแล้ว ฝ่ายมหาเสนาบดีจึงเข้าไป  
กราบทูลฉลอง ครั้นเสนาบดีทูลแล้วสมเด็จพระบรมเอกทัศราชาจึงเสด็จเข้าสู่ที่ชำระสระสงสรรับเสด็จ  
เสด็จทรงพระภูษาพื้นทองประดับลายดอกก้านแย่ง ขึ้นในนั้นทรงสนับเพลาทองเชิงงอนแล้วทรงพระภูษา  
ห้อยนำกรองทองประดับแล้วรัดบั้นพระองค์กรองประดับแล้ว จึงทรงคาดบั้นเหน่งทองประดับเนาวรัตน์  
แล้วทรงฉลองพระองค์อย่างใหญ่กรองประดับแล้ว ทรงสังเวียนยกตรองทองประดับพลอย แล้วทรง  
พระมหามงกุฎประดับเพชรแลพระอำมรงค์ประดับเนาวรัตน์แล้วจึงทรงพระแสงบาตรจำเริญเพชรแลพระแสง  
แล้วจึงสอดใส่ฉลองพระบาทเชิงงอนปักทองประดับ แล้วเสด็จออกจากสุรามรินทร์ประสาธไชย แล  
พระสนมกรมในทั้งปวงตามเสด็จออกมาพฤกพร้อมกันมาเป็นอันมาก แล้วเสด็จขึ้นสู่พระยานนุมาศ  
ทองประดับอันลาศบุพระยี่ภู่ทอง แลพระเชนยทองอันยิ่ง แล้วจึงมีพระราชบุตรเชื้อพระวงศ์ อันเป็น  
พรหมจารีแต่งองค์ทรงเครื่องประดับประดาอันงามดังนางเทพยธิดา นั่งประนมกรอยู่ฝ่ายนำพระที่นั่ง  
สององค์หลัง พระที่นั่งสององค์เป็นสององค์ด้วยกันห้อมล้อมเป็นยศบริวาร แล้วจึงมหาประโรหิตทั้งแปดคน  
นั้นจึงยืนถวายพระพรทั้งแปดคน ครั้นได้พิไชยฤกษ์แล้วจึงยิงปืนใหญ่ มหาฤกษ์มหาไชยแล้วก็คลี่คลาย  
ยกกระบวนทูลแห่แห่นไปเป็นอันมาก จึงออกประตูพระราชวังฝ่ายทิศบูรพ์นั้นชื่อประตูมวงคลสุนทร  
แล้วจึงแห่แห่นไปออกประตูกรุงฝ่ายทิศบูรพ์นั้นชื่อท่ากระลาโหมแล้วแห่แห่นไปทิศทักษิณมีที่ประทับร้อน  
ทั้งสี่ทิศกรุง จึงตีม้องไชยกลองไชยแลอินทรีเกรีแลกลองชนะนะแลแตรงอนแลแตรลำโพงแลพิณพาทย์  
ทั้งปวง อันริมพระที่นั่งฝ่ายซ้ายขวานั้นมีมหาดเล็กท่ามะโหรีแห่ก็ดังคฤาญแครงไปทั้งรอบกรุงเทพ ฯ

อันสมเด็จพระบรมเอกทัศราชานั้น พระองค์จึงโปรยปรายเงินแลสุวรรณให้ทานแก่อนาราชภ  
ทั้งปวง หญิงชายเด็กผู้ใหญ่ เฝ้าแก่อนาราชภทั้งปวงได้รับพระราชทานของพระองค์นั้น ก็ยก  
ถวายบังคมกับพื้นปัดพิ แล้วก็ร้องถวายพระพรต่างต่าง ครั้นเลียบพระนครไปรอบกรุงแล้วก็เสด็จเข้า  
ตามประตูทิศบูรพ์ยังเก่า แล้วก็เสด็จเข้าในพระราชวัง อันสมเด็จพระเอกทัศราชานั้น พระองค์จึงเสด็จ  
นั่งเหนือพระแท่นแว่นฟ้า แล้วจึงมีพระสิงหนาทราชโองการตรัสรับสั่งโปรดให้เลิกส่วยสาอากรสมพิศ  
แลขนอนตลาดแลค่าน้ำเชิงเรือนแลความเรศร้างค้างเก่าอย่าให้ว่าขานกัน แล้วให้ปล่อยคนโทษทั้งสี่คุก  
อันอยู่เรือนจำจ้องทั้งปวง มีรับสั่งให้ปล่อยทั้งสิ้นแล้ว พระองค์จึงมีพระโองการให้ตีม้องร้องป่าวทั้ง  
นอกกรุงแลในกรุงให้อนาราชภทั้งปวงให้อุสหารักษาตีส ๕ แลอุโบสถศีลวันแปดค่ำสิบห้าค่ำ แล้ว

ให้คำรพบิดาแลมารดาอย่าให้อ่อนจนล้าแก่กัน ให้ตั้งอยู่ในศีลห้าแลศีลแปดแลเดือนหนึ่งสี่วันพระนั้น ทั้งนอกกรุงแลในกรุงบันดาจังหวัดกรุงเทพ ฯ นั้นมิให้ผู้หนึ่งผู้ใดทำปาณาติบาต ถ้าแลผู้ใดฆ่าสัตว์ ตัวเป็นจำตายในวันอุโบสถนั้น ให้ลงโทษทัณฑ์ตามกฎหมายพระไอยการ แล้วพระองค์จึงเอาเครื่องประดับ ประดาทั้งปวงแลเครื่องอุปโภคต่าง ๆ สิ่งให้หล่อพระพุทธรูปทรงเครื่องประดับพลอยมณีมีค่าเป็น อันมาก แล้วฉลองถวายไทยทานทั้งสามวัน แล้วเชิญพระเสด็จเข้าไปในวัดพระศรีสรรเพชญ์ตามอย่าง ธรรมเนียมกระษัตริย์แต่ก่อนมา

เดิมพระองค์มีพระอรรคราชชายาทั้งสองแต่ยังเป็นกรมมาด้วยกันนั้น พระองค์จึงได้ไปนมัสการ พระอรรคราชชายาองค์หนึ่งนั้นมีพระราชบุตรแลพระราชบุตราเป็นสององค์ด้วยกัน องค์หนึ่งเป็นพี่นาง พระนามชื่อประพาฬสุริยวงษ องค์พระน้องย้านั้นชื่อประไพกุมารเป็นสองด้วยกัน พระอรรคราชชายา องค์หนึ่งนั้น มีพระราชบุตรแลราชธิดาสององค์ พระพี่นางนั้นพระนามชื่อรุจาเทวีพระน้องย้านั้น พระนามชื่อสุทศิษติยะราชกุมาร พระอรรคราชชายาทั้งสองนั้น มีพระราชบุตรแลพระราชธิดาเป็นสี่องค์ด้วยกัน พระองค์จึงตั้ง พระราชชายาองค์หนึ่ง ในพระวงษาพระนามนั้นเรียกเจ้าแม่เม่า อันเจ้ากรม นั้นเรียกกรมหมื่นพิมลภักดี จึงมีพระราชบุตรองค์หนึ่งพระนามชื่อศิริจันทาเทวี อันสมเด็จพระบรม- เอกทัศนั้น มีพระราชบุตร แลพระราชธิดาสี่ห้าองค์ด้วยกันพระองค์ทรงพระเมตตาเสมอกันทั้งห้าองค์ พระองค์จึงตั้งที่ทางให้เสมอกันทั้ง ๕ องค์ พระองค์จึงประทานเครื่องสูงนานาแลเครื่องประดับประดา นานาต่างต่าง แลเครื่องอุปโภคต่างต่างทั้งแก้วแหวนเงินทอง แลเครื่องต้นเครื่องทรงทั้งผู้คนข้างม้า แลเรือทรงพระองค์จัดแจงแต่งพระราชทานให้เสมอกันทั้ง ๕ องค์ อันเหล่าพระสนมกำนัลนอกนั้น มิได้มีพระราชบุตรแลพระราชธิดากับพระองค์

ฝ่ายพระบรมเอกทัศจึงประพจน์ตามอย่างธรรมเนียมกระษัตริย์แต่ก่อนมา พระองค์ก็บำรุง พระศาสนาครอบครองอาณาประชาราษฎร์ทั้งปวงตามประเพณีมา อันว่ากรมหมื่นเทพพิพิธนั้นเป็นที่ ปกษากันกับวังหน้านั้น ครั้นพระอุทุมพรราชอาออกทรงบรรพชาแล้ว ก็ว่าเหวอยู่หาที่พึ่งมิได้ กับพระองค์ นั้นก็ไม่ปรกติริองโดยสุจริตจึงทูลลาออกอุปสมบท ครั้นได้อุปสมบทแล้วใจนั้นแตกฉานจึงคิดความร้าย มิได้ตรงต่อพระองค์ ครั้นความลับนั้นแพร่พรายกระจายไปรู้ถึงเสนาบดีผู้ใหญ่จึงลอบหนีออกจาก อาราม เสนาบดีผู้ใหญ่จึงเข้าไปทูลฉลองพระองค์ จึงมีพระโองการให้ไปจับมา ครั้นตามไปก็จับได้ถึง นอกด่าน พระองค์จึงให้ไต่ถามพระไอยการพิพากษา ลูกขุนในจึงไต่ถามคร่าวๆอย่าให้เลียงลืบไป พระองค์จึงขอโทษไว้อย่าให้ตายด้วยว่าอยู่ในพรต ไม่ควรจะปลงชีวิตให้ฉิบหาย ครั้นจะเลียงไว้ก็ เหนใจกลัวจะคิดร้ายลืบไป จึงฝากนายสำเภาพ่อค้าชื่อไครติงอังกฤษให้ไปส่งเสียเมืองลังกาบุรี

พระองค์จึงบำรุงพระศาสนาแล้วครอบครองบ้านเมืองก็อยู่เย็นเป็นสุขมา แล้วพระองค์ก็สร้าง อารามชื่อวัดลมุด แล้วสร้างวัดครุฑธาวัดหนึ่ง พระองค์จึงฉลองเลี้ยงพระสงฆ์พรหมหนึ่ง จึงถวายไตรจีวร แลเครื่องสังเคดพรหมหนึ่ง เครื่องเทียบสิ่งละพรหม ต้นกล้วยพฤษภกัพรหมหนึ่ง จึงแจกทานสารพัดสิ่งของนา ฯ สิ่งละพันแจกอนาประชาราษฎร์ทั้งปวงเป็นอันมาก จึงปรายเงินทองวันละสิบช้างเจดวันเป็นเจดสิบช้าง



จึงให้มีการมโหรีศพทั้งปวงสรรพสิ่งต่าง ๆ เปนการใหญ่ท่วนเจดวันแล้ว พระองค์จึงหลั่งน้ำทักษิโณทก ให้ตกลงเหนือแผ่นพสุธา จึงแผ่กุศลให้แก่สัตว์ทั้งปวง แล้วเสด็จขึ้นเข้ายังพระราชวัง พระองค์ตั้งอยู่ใน ธรรมสุจริต บพิตรเสด็จไปถวายนมัสการพระศรีสรรเพชญ์ทุกเพลามีได้ขาด พระบาทจงกรมอยู่เป็นนิจ บพิตรตั้งอยู่ในทศพิธยสิขประการ แล้วครอบครองกรุงรัตนโกสินทร์ ทั้งสมณพราหมณาก็ชื่นชมยินดี ปรีเปิน สุขนิราศทุกขไทย ด้วยเมตตาบารมีทั้งแผ่นดินบริบูรณ์ภูมิลความสุกมีได้กันดาล ทั้งเข้าปลาอาหารแลผลไม้ มีรศโอชา ฝูงอนาประชาราษฎรแลชาวนิคมชนบทก็อยู่เย็นเกษมสันต์ มีแต่จะชักชวนกันทำบุญให้ทาน แลการมโหรีศพต่าง ๆ ทั้งนักปราชญ์ยากผู้ดีมีแต่ความสุขทั่วทุกขอบขันธสีมา

ครั้นอยู่มาศักราชได้พันร้อยยี่สิบสองปีมะโรงโตศกนั้นเมื่อจะมีเหตุ คือสำเภาฝรั่งข้างอ่าวระนั้น ชัดมาปะที่เมืองตะนาวสีที่ท่ามริดบุรีหรือรามณีเป็นนายสำเภามา ข้างกรุงเราเอานายกำปั่นไว้ สำเภาใหญ่ ยังจอดอยู่ที่หน้าท่า ก็เกบเบิกตามธรรมดา อันว่ากิตติศัพท์นั้นก็ๆไปถึงมังลองซึ่งครองกรุงพ้องอันเป็น ใหญ่ จึงให้ราชสาส์นส่งไปอันว่าใจความนั้นว่าสำเภาของเราอย่าเอาไว้ เรงให้ส่งตัวนายกำปั่นมา อันว่าเมืองศรีอยุธยาแต่ก่อนนั้น ก็ยอมเป็นธรรมเปนทางพระราชไมตรี ถ้ามันไม่ส่งตัวอะรามณี ให้เรงแต่งบุรีไว้ถ้า ฯ

เมื่อจุลศักราชได้พันร้อยยี่สิบสองปีมะโรงโตศกมังลองยกทัพมาเป็นคนหกหมื่น ก็ยกล่องแดน เข้ามาแล้วจึงให้เกรียงถือหนังสือเข้ามาให้กับนายด่านคางมะริศ ฝ่ายนายด่านข้างมะริศนั้น ครั้นแจ้ง เหตุแล้วก็เอาหนังสือเข้ามาแจ้งแก่เจ้าเมืองมะริศ ฯ รู้เรงให้ม้าใช้รับเอาหนังสือมาแจ้งแก่อรรคมหาเสนา ผู้ใหญ่ มหาเสนาครีนแจ้งเหตุที่ในหนังสือนั้นแล้ว ก็เข้าไปกราบทูลฉลองกับพระเจ้าอยู่หัวออกะทศราชา ครั้นพระองค์แจ้งเหตุในสาส์น จึงมีพระโองการตรัสให้คนเรวม้าใช้ เรงเรวไปสืบข่าวดูว่าพม่ายกทัพ มาทางมะริศนั้นทางหนึ่ง ข้างทางท่ากะดานนั้นทางหนึ่งทางเชียงใหม่ั้นทางหนึ่ง ก็ให้กะเกณฑ์ผู้คน ทหารทั้งปวงให้พร้อมให้เกณฑ์ทับลอยกระบัตร์เกยกายปีกซ้ายปีกขวาทั้งทัพนุ่ณแลทัพรองทัพน่า ทับลหลัง กองร้อยกองเหตุนา ฯ ทั้งเสือป่าแมวเขา เหล่าทับบัดเลียบยังทับล่านี้เรงเกณฑ์ให้ครบครัน ให้ไปกันไปจุไว้ทั้งสามทาง แล้วให้อุทุมพรราชาสีกออกมาช่วยราชการเมือง ครั้นพระอุทุมพรราชา อนุชาธิราชนิราศจากบรรพชิตก็ช่วยกันคิดการบ้านเมือง กับพระบรมเชษฐาที่จักด่านทานพม่า จึง กะเกณฑ์ขุนนางที่จักตั้งให้เป็นนายทับบที่จักด่านทานพม่า จึงเกณฑ์ให้พระยาสงครามนามชื่อปลัดชู แลพระยารัตนาธิเบศร พระยาราชวังสมเสนี พระจุลาลงวงศรียศ หลวงราชพิมล ขุนศรีวรรณ แลทหาร อันมีชื่อออกมาหาษาที่จักแทนพระเดชพระคุณพระองค์นั้นเป็นอันมาก แต่ล้วนคนอยู่คงกระพัน พระองค์ จึงพระราชทานรางวัลเงินทองเสื้อผ้าแพรพรรณแลเครื่องสูงต่าง ๆ ตามตำแหน่งตามที่ แลให้เลื่อนที่ เลื่อนทางชื่อเสียงตามตำแหน่งแม่ทับบแม่กองให้สัประทนแลร่วมแพรทอง แลช้างม้าเครื่องแต่งตัวครบครัน บันดาเกณฑ์ไพร่นั้น ก็ให้เงินทองเสื้อผ้าครบตัวกันทั้งสิ้นแล้ว จึงเกณฑ์พระยาราชสงคราม แลพระยา- ไชยาพระยามหาเสนา แลพระยาเพชรพิไชยพระยาสมบัติวิบาลพระยาตนาวพระยาตลุงแลหลวงไกร ขุนนางแปดคนนี้ให้คุมทับบแปดทับบ ทับบหนึ่งคุมพันหนึ่ง จึงให้ล่องลุ่มเข้าปลาอาหารแล้วจึงเกณฑ์ทับบ



สะเบียงให้ตามส่งทุกตำบลมิให้ไพร่พลอดอยาก ให้ตามไปส่งเปนอันมาก บันดาทัพทั้งแปดทัพนั้นเป็นคนแปดพัน ให้ขุนนางแปดคนเป็นนายทัพแล้ว จึงให้พระยาอภัยราชาเป็นแม่ทัพใหญ่ แล้วยกไปจุกลงเชียงใหม่ แล้วจึงให้ราชามาตยราชาบาลทิพเสนาวิสุทธามาตยราชมะนุเทพมะนุ หลวงศัก หลวงสิทธิ หลวงฤทธิ์ หลวงเดชเป็นคนหนึ่งหนึ่ง ตั้งทัพสิบทัพแล้วจึงให้พระยาอภัยมนตรีเป็นแม่ทัพบกไปจุกลงไว้ท่ากระดาน อันเชียงใหม่กับท่ากระดานนั้นพม่ามิได้ยกมา มาแต่ทางทวาย

ครั้งเมื่อมังลงยกมาเป็นคนหกหมื่น ครั้นรู้ว่าตัวมังลงยกมา พระองค์จึงให้เพิ่มผู้คนเลทหารขึ้นอีกจึงเกณฑ์ให้หนูนสะเบียงแลข้าพลาอาหารทั้งปวง เกณฑ์ผู้คนให้ยกทัพสะเบียงตามส่งทุกตำบล แล้วจึงเกณฑ์พระวิพิทพระสินพระสรพระวิไชยพระอินทามาตยพระเทพโยธา พระพิพิธพระสมบัติ พระท้ายน้ำพระพิไชยรณฤทธิพระชิตณรงค์พระอินทรเทพพระศรีสุนทร พระพิธมนตรีเกณฑ์คนหมื่นหนึ่งกับสี่พันด้วยกันเป็นทัพสิบสี่ทัพ ทัพหนึ่งมีช้างสิบตัวช้างตัวหนึ่งมีปืนใหญ่หลังช้างสองบอก มีอาวุธถ่วงตัวช้าง ๆ ตัวหนึ่งมีคนสามคนมีอาวุธครบตัวกัน ทัพหนึ่งมีม้าร้อยหนึ่งเหล่าคนขี่ม้ามือถือทวนแลอาวุธครบตัวกัน เหล่าเกณฑ์ทัพทั้งหลายนั้นมีสาตราอาวุธหอกดาบปืนน้อยแลปืนใหญ่ นกสับคาบชุดเครื่องสัพพยุทธเนงลูกกระสุนดินประสิวครบตัวกันทั้งสิ้นเป็นอันมาก ทั้งทัพนำทัพหลังปีกซ้ายปีกขวา ทัพนำทัพหนุนทัพรองทั้งเสือป่าแมวเขาแลเหล่าทัพดัดเสเบียง แล้วจึงให้พระยาราชมนตรีเป็นแม่ทัพบกไปตั้งรับไว้ที่แกตุ้ง จึงตั้งค่ายเขื่อนขันธเป็นมั่นคังมีค่ายรายทั้งซ้ายขวา แล้วจึงเกณฑ์ทัพหนุนไปอีกสิบทัพ คือพระศรีสมบัติพระศรีไกรลาศราชภูมินทรพรหมธิบาล หลวงเทพราชาขุนศรีศักดิ์หมื่นหารจำบังหลวงราชรามกำแหงขุนโลกทิป ขุนนางสิบคนนี้ตั้งเป็นนายทัพ ๆ หนึ่งเป็นคนพันหนึ่ง มีช้างรบสิบช้าง มีม้ารบร้อยหนึ่งมีสาตราอาวุธครบตัวกันทั้งสิ้นเป็นอันมาก ทั้งสิบทัพนี้เป็นหมื่นหนึ่ง จึงให้พระยาราชมนตรีเป็นแม่ทัพบกไปตั้งเมืองราชบุรี แล้วจึงเกณฑ์พวกพลทหารอาทมาทเป็นอันมาก ให้ยกไปตั้งไว้ที่เมืองเพชรบุรี แล้วตั้งค่ายรายรับโดยอันดับทางทุกช่องแคบขัน อันเหล่าผู้รั้งกรมการทุกหัวเมืองนั้นเกณฑ์ให้ส่งลำเลียงข้าปลาอาหารมิให้ขาดได้ แล้วก็ให้จัดแจงแต่งบ้านเมืองค่ายคูประตูหอรบเขื่อนขันธให้คังมั่น จึงเอาปืนใหญ่ขึ้นตั้งไว้บนนำที่และเชิงเทินทุกช่องเสมาแล้วเกณฑ์ผู้คนเป็นอันมาก กับเครื่องสาตราอาวุธทั้งปืนคาบชุดคาบศิลาทั้งขานกยาง ทั้งลูกกระสุนดินประสิว แล้วขึ้นอยู่รักษาหน้าที่เชิงเทินทุกช่องเสมา อนึ่งมีคนรักษาสิบคน

อันพระอุทุมพรนั้นศึกออกมาดูแลตรวจตราหน้าที่เชิงเทิน อันเสนาบดีนั้นก็ตามเสดจมาพร้อมพรังเสนาทั้งปวงจึงมาบวงสรวงพระเสื้อเมือง แลเทวดาอันรักษาศาสนาจึงมาช่วยป้องกันอันตรายบ้านเมือง ฝ่ายทัพไทยที่ยกไปมะริด ก็พบกันกับทัพพม่า ก็รบกันถ้อยที่ถ้อยรบกัน ช้างไทยเข้าใหม่หักตีกกลางแปลงรบกันอยู่ถวนวาย ช้างพม่าล้มตายเจ็บปวดอันมาก ฝ่ายช้างไทยก็ตายเจ็บปวดทั้งสองฝ่ายแต่รบกันอยู่ประมาณได้สิบห้าวัน ช้างไทยนั้นเจ็บปวดลงมากมาย จึงยกทัพเคลื่อนคลายมาประสมกันที่แก่งดุมทัพละร้อย ทัพละพันนั้นตั้งรับไว้ที่เมืองราชบุรี ครั้นพม่ายกมากับรบพุ่งกันหนักหนา ฝ่ายพม่าก็ยกหนุนกันมากมาย ฝ่ายช้างไทยนั้นรบอ้าญวนเจ็บปวดมากมาย มีมือรบไม่เหมือนกัน อันฝ่าย

ข้างกรุงนั้นจึงเกณฑ์คนห้าพัน ให้ยกไปตามทางพม่าก็ไม่ไหวบ้างก็ล้มตายเจ็บปวดเป็นอันมากแม่ทัพทั้งปวงก็คิดอ่านกันแล้ว ก็ถอยทัพเรือก็รับมาทุกตำบลจนมาตั้งรับที่บ้านกุ่มบางบาน ฝ่ายพม่าถูกรบเข้ามาถึงบ้านกุ่มบางบานแล้ว อยู่รอบกรุงเป็นอันมาก ฝ่ายไทยก็ถอยเข้ารบในกรุงข้างกรุงจึงคิดกันให้พระราชประสิทธิเป็นผู้ใหญ่กับขุนทานกำนัน กับขุนศุภอักษรออกไปพูดจากันตามประเพณี ก็ไม่ตกลงกันตามที่ตามทาง ฝ่ายสามนายนั้กลับมาสู่เมือง จึงขึ้นมาที่เชิงเทินรบกันประมาณได้เจ็ดราตรี ข้างพม่านั้นจึงยิงปืนใหญ่อยู่ได้สามวันแล้ว ก็พอมั่งลงเจ็บหนักลงจึงเลิกทัพกลับมายกมาทางพิษณุโลกยลทางระแหง พระอุทุมพรราชานั้นกลับคืนเข้าทรงบรรพชาอย่างเก่า ครั้นสิ้นอรินราชพระบาทก็อยู่เย็นเป็นสุขนิราษทุกขไทย ทั้งชาวกรุงไกรไม่มีอันตราย ฝ่ายพระเอกทัตราชาก็ครองสมบัติอย่างแต่ก่อนมา พระองค์มาถือฝ่ายข้างปริยัติแลฝ่ายรุรงค์แล้วจำโรยเมตตาภาวนา ถือศีลมิได้ขาดเดือนหนึ่งสี่อุโบสถ

พระองค์เลียงพระสงฆ์เข้าเพน มีเทศนาแลสวดมนต์แผ่ผลเมตตา มิได้ขาดเป็นนิจัตตรา อันเงินการบุญตกเข้าบาตรก็ตกอยู่อุตรา เกณฑ์จึงหันนิตยภัตรก็ส่งอยู่อุตราทุกอารามมิได้ขาด แลเกณฑ์บุญที่ปฏิสังขรณ์วัดวาอารามที่สลักหักพังทุกอารามทั้งปวงทั้งนอกกรุงแลในกรุง แลเกณฑ์ข้าผ้าไตรจีวรที่ภิกษุสงฆ์อันอักกะฎกแลมีจีวรคร่ำคร่าก็ถวายมิได้ขาด ทั้งสังเค็ดแลการกะดินทั้งในกรุงนอกกรุงแลทั้งหัวเมืองก็มีทุกปี แล้วยังเกณฑ์เทียนพระวษาแลเครื่องบริวารครบครันก็มีได้ขาดเป็นนิจทุกปี แล้วยังสมโภชพระศรีสรรเพช แลพระหัวเมืองก็ทุกปีมิได้ขาด ยังเกณฑ์ค่าโคเกวียนแลสมโภชพระพุทธรบาทก็ทุกปี อันเงินเหล่านี้ทั้งสิ้นศิริเบ็จเสร็จปีหนึ่งเป็นเงินพันหนึ่งกับห้าร้อยชั่ง ยังเข้าเกณฑ์บุญนั้นปีหนึ่งเป็นเข้าหมื่นหนึ่งกับห้าพัน ครั้นถึงเดือนแปดปถมาสาวันเพ็ญสิบห้าค่ำนั้นพระองค์บวชนาคหลวงทั้งภิกษุและสามเณรปีหนึ่งสามสิบองค์บ้าง สี่สิบองค์บ้างทุกปีมิได้ขาด ครั้นมีสุริยแลจันทร์มาฎพระองค์ทรงแจกเงินทองเสื้อผ้า สรรพต่าง ๆ ก็เป็นอันมาก แลพระองค์มีรับสั่งให้ตั้งศาลาข้อทานทั้งสี่ทิศกรุงก็ทุกปีมิได้ขาด ครั้นถึงเพ็ญเดือนสิบสองพระองค์ให้ทำจุลกะดิน แลเครื่องเข้าตอดอกไม้รูปเทียนฉัตรธงทั้งปวงเป็นอันมาก แห่ไปถวายพระทุกอารามนั้นก็มิได้ขาดปี ครั้นถึงเดือนสี่พระองค์เสด็จไปนมัสการพระพุทธรบาทตั้งเป็นกระบวนพยุหยาตราแห่ไป ครั้นถึงแล้วพระองค์จึงให้มีการสมโภชมีการมโหรีศพนีโชนหนังทั้งระบำเทพทองมีละครแลหุ่น สารพัดต่างต่าง แล้วยังตั้งธาดอกไม้เพลิงหว่างช่องธาด ดอกไม้นั้นมีโชนหนังมวงครุ่มผาลาระบำเทพทอง แลหกละเมนสามต่อต่ายลวด รำแพนลวดบนปลายเสา แลพระองค์เลียงพระสงฆ์ ๕ ร้อยองค์ฉันถวญเจ็ดวันแล้ว จึงถวายจีวรสังเค็ดแล้วพระองค์จึงแจกทาน แก่อาณาประชาราษฎร ให้เงินทองเสื้อผ้าสิ่งของครามครัน อดนาประชาราษฎรที่มารับพระราชทาน ทั้งหญิงทั้งชายก็ชื่นชมยินดียกอรอุยสุติเหนือเกล้าเกษา ถวายพระพรอยู่เชิงแซ่แล้วก็พากันดูงานการมโหรีศพต่าง ๆ เปรมปรีทั้งเด็กผู้ใหญ่ ครั้นเพลาค่ำก็จุดดอกไม้เพลิงรุ่งเรืองโอภาสประหลาดแก่ตานึงก็พากันดูดอกไม้ต่าง ๆ ก็รื่นเริงบันเทิงใจ แล้วยังพระองค์เสด็จขึ้นไปนมัสการพระพุทธรบาท เกณฑ์ให้แห่น้ำชาเป็นอันดับกันเป็นหลั่น ๆ กันไปเป็นพระประเทียบทั้งพระองค์

และมะเหสี แลพระราชบุตรบุตรีแห่งเปนที่ ๆ ขึ้นไป ครั้นถึงแล้วพระองค์ก็เสด็จพระดำเนินเข้าไปใน  
พระมณฑป จึงถวายรูปเทียนทอง แลเครื่องบูชาเข้าตอกดอกบวบผาอันมีกลิ่นต่าง ๆ นา ๆ แล้วโปรยปราย  
ถวายบูชา พร้อมด้วยพระราชบุตรบุตรี และพระอรรคมเหสีแลพระสนมกำนัลก็อภิวันทสพทุกพร้อม  
บังคมนมัสการ ครั้นแล้วพระองค์จึงโปรยปรายเงินทองให้เป็นทาน แล้วก็ตั้งทานตั้งกัลปพฤกษ์วันละ  
แปดตัน ตันหนึ่งเป็นเงินแปดชั่ง ให้ทั้งทานทั้งเจ็ดวัน แล้วก็เสด็จกลับมาอยู่ที่พลับพลา ครั้นมีการ  
มะโหรศพลมโภช เสด็จขึ้นไปนมัสการอยู่ครบเจ็ดวันแล้ว พระองค์ก็เสด็จไปชมธารกระเซม เสด็จทรงรถ  
พระที่นั่งโถง อันพระมเหสีแลพระราชบุตรบุตรีนั้นทรงรถต่าง ๆ กัน เหล่าพระกำนัลแลสนมสาวสัน  
กัลยาทั้งปวงนั้นก็ขึ้นรถต่าง ๆ กันแล้วแห่แหนไปในไพรสณฑ์ ครั้นถึงจึงเสด็จลงจากราชรถ ก็เสด็จพระ-  
ดำเนิน ดำเนินไปตามลำธารน้ำ อันพระสนมกำนัลก็พุดพร้อมตามเสด็จไปตามธารน้ำ อันเหล่า  
พระกำนัลนารีก็มีมะโนรีนเรใจ แล้วก็ชี้ให้ชมธารแลศิลาตวาทราย อันมีศรีแดงแลศรีขาว บ้างก็เป็น  
ศรีเขียวดั่งมรกตอันดี ที่ดำนั้นดั่งศรีปุกแมลงทับมีศรีนั้นต่าง ๆ อันหว่างช่องศิลาในน้ำนั้นมีจระเข้  
ว่ายเวียนเลี้ยวลอดไปตามช่องศิลาเปนคู่ ๆ ยิ่งดูยิ่งเพลินใจ บนเนินคีรีมีภูผาเป็นซอกซอกยกลงมาต่าง ๆ  
บ้างก็เป็นภูกลีบห้อยย้อยลงมา บ้างก็มีน้ำดูดั้นไหลมาตามช่องศิลา อันพฤษาณที่บนคีรีมีดอกแล  
ออกช่อมีศรีต่าง ๆ ๆ

**จบฉบับที่ได้มาใหม่เพียงเท่านี้**

สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ





สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ







สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ